

FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
CATÁLOGO DE ÁREAS TEMÁTICAS Y TÍTULOS TFM

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA

Código	ÁREA TEMÁTICA	Profesor/a
1	Cultura hispánica. Historia. Determinada por las condiciones geoestratégicas de la Península Ibérica entre el Mediterráneo y el Atlántico y entre África y Europa, la historia de España es de una riqueza y diversidad excepcional. Todas las culturas prehistóricas e históricas han dejado su huella. El desarrollo histórico ha conformado el mosaico de pueblos y regiones que conforman la España actual.	Dr. D. Juan Antonio Sánchez Hernández
2	Cultura Hispánica. Patrimonio. España, con casi 50 lugares declarados Patrimonio de la Humanidad, es el tercer país después de China e Italia, con más monumentos así reconocidos por la UNESCO. Por esta razón, bien se merece por parte del estudiante, un conocimiento, aunque no de todos ellos, sí de los lugares y monumentos más representativos del arte español como un legado de nuestra herencia cultural para la humanidad.	Dr. D. Juan Antonio Sánchez Hernández
3	Cultura Hispánica. Historia del arte. A través de contenidos gráficos y visuales se puede establecer una panorámica general de la historia del arte y la cultura de Hispanoamérica, centrándose en el contexto histórico (social, político, cultural, económico, religioso...) de cada época y en las obras de arte más importantes generadas por cada sociedad. También podemos centrarnos en cuestiones más específicas a través de monográficos especiales enfocados en obras singulares, aspectos artísticos imprescindibles o autores especialmente destacados.	Dr. D. Juan Antonio Sánchez Hernández
Código	ÁREA TEMÁTICA	Profesor/a
4	Metodologías para la Enseñanza del español como Lengua Extranjera. Investigación y propuestas didácticas relativas a algún aspecto englobado en el bloque temático del estudio sincrónico y diacrónico de los enfoques y métodos docentes orientados a la enseñanza y aprendizaje del español como lengua extranjera.	D. Alberto Sesmero González
5	Investigación en Adquisición de Segundas Lenguas. Investigación y propuestas de intervención relativas a algún aspecto englobado en el bloque temático del estudio sincrónico y diacrónico relacionado con la enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras.	D. Alberto Sesmero González
6	Recursos didácticos para la enseñanza del español como Lengua Extranjera. Investigación y propuestas didácticas relativas al estudio sincrónico y diacrónico de los recursos docentes y de aula orientados a la enseñanza y aprendizaje del español como lengua extranjera.	D. Alberto Sesmero González
7	El material didáctico en el aula de ELE. Investigación y propuestas sobre diseño, elaboración o análisis de materiales didácticos aplicados en el aula ELE/EFE, para adultos o niños.	D. Alberto Sesmero González
8	Programación del aprendizaje. Investigación sobre revisión y nuevas propuestas de programas de español como lengua extranjera o español para fines específicos, para adultos o niños; influencia de factores individuales en el aprendizaje; o sobre metodologías aplicadas a la enseñanza de español como lengua extranjera o español para fines específicos	D. Alberto Sesmero González
9	Evaluación del proceso de aprendizaje. Diseño o análisis de instrumentos de evaluación para el aula de español como lengua extranjera o español para fines específicos, aplicables a adultos o niños.	D. Alberto Sesmero González
Código	ÁREA TEMÁTICA	Profesor/a
10	Gramática del Español como Lengua Extranjera. La gramática del español como Lengua Extranjera entraña una dificultad especial para los profesores nativos, porque requiere un distanciamiento o «extrañamiento» del sistema que es difícil de alcanzar, pues los nativos la adquieren y no la aprenden. No se enseña igual a un alumno de la ESO que a un adulto extranjero. Desde el modo subjuntivo, pasando por los pares «ser y estar» o «por y para», o bien por la preposición «a» para complemento directo, todos constituyen unos caballos de batalla que suponen un gran esfuerzo para el discente de español. A pesar de que la gramática del español es una de las más y mejor fijadas del mundo, hay áreas de sombra no exploradas y siempre plantean un desafío al docente.	Dr. D. Pompeyo Rodríguez Mendiña
11	Fonética y Fonología del Español. El «patito feo» de la enseñanza de ELE, unas veces tenida por demasiado simple y fácil y otras, por demasiado poco importante y —por ende— obvia, constituye una materia de más dificultad y complejidad de lo que aparenta. ¿Cómo explicarla? ¿Cómo enseñarla?	Dr. D. Pompeyo Rodríguez Mendiña

FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
CATÁLOGO DE ÁREAS TEMÁTICAS Y TÍTULOS TFM

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA

	¿Cuándo y con qué herramientas y ejercicios? ¿Es el español una lengua tan fonética como se dice? ¿Solo hay 5 vocales? En el fondo, la Fonética y la Fonología del español son tan complejas como las de otras lenguas y deben encontrar un hueco en las aulas para que el alumno alcance el mayor índice de inteligibilidad.	
12	Sociocultura del español. Competencia básica formante de la comunicativa: la competencia sociocultural pone en relación la lengua con la sociedad y la cultura y abarca, según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, como objetos de conocimiento: la vida cotidiana y sus condiciones; las relaciones personales; los valores, creencias y actitudes; el lenguaje corporal; las convenciones sociales y los comportamientos rituales; entre otros. Desde la cocina, pasando por los horarios, los conceptos o la cultura misma influyen en la lengua de forma especial en cada lengua.	Dr. D. Pompeyo Rodríguez Menduïña
13	Dialectología. El español es una de las lenguas intercontinentales más unificada y más gramaticalizada del mundo. No obstante, cuenta con numerosos y muy variopintos dialectos, divididos a grandes rasgos entre el "Español atlántico" y el español peninsular septentrional, pero también con incipientes criollos y pidgins, como el chabacano, el palenquero o el pidgin de Roquetas. Dado el carácter predominante de la variante americana en aquel continente —y en EEUU, en particular—, su investigación puede ayudar a un mayor conocimiento de la misma a nivel científico.	Dr. D. Pompeyo Rodríguez Menduïña
Código	ÁREA TEMÁTICA	Profesor/a
14	Comunicación en el diseño de los materiales didácticos. Aplicación de estrategias de comunicación efectiva en la creación de materiales educativos para la enseñanza del español. Utilización de las TIC para la utilización de herramientas en la elaboración de materiales didácticos.	Dra. Dña. María Sáez de Propios
15	Comunicación en el aula. La comunicación efectiva en el aula. Comunicación simultánea con varios tipos de alumnos. Comunicación sincrónica y asincrónica. Habilidades del profesor.	Dra. Dña. María Sáez de Propios
16	Comunicación no verbal. La comunicación no verbal es aquella que se produce mediante los gestos, expresiones faciales y el lenguaje corporal y juega un papel clave en los procesos de aprendizaje. Problemas interculturales. Kinésica. Paralenguaje.	Dra. Dña. María Sáez de Propios
17	Tecnologías de la información y la comunicación en la enseñanza del español. Herramientas y recursos tecnológicos para mejorar y facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma español. Uso de tecnologías para desarrollar materiales didácticos interactivos, acceso a recursos en línea, fomentar la comunicación y práctica del idioma y ofrecer un entorno de aprendizaje más dinámico y participativo para los estudiantes de español.	Dra. Dña. María Sáez de Propios
Código	ÁREA TEMÁTICA	Profesor/a
18	Las TIC aplicadas a la clase de ELE. Intervención educativa. Desarrollar investigaciones que puedan ofrecer soluciones prácticas y adecuadas al aprendizaje de español mediadas con TICs. Valorar la idoneidad del uso de herramientas tecnológicas específicas para el aprendizaje de la lengua española.	Dra. Dña. Marta Castillo Segura
19	Desarrollo de un entorno personal de aprendizaje (PLE) para estudiantes de ELE. Esta investigación podría centrarse en cómo los entornos personales de aprendizaje pueden fomentar la autonomía y motivación del estudiante en el aprendizaje de español. El trabajo consistía en diseñar un PLE específico para estudiantes de ELE, incorporando una selección de recursos digitales (blogs, foros, redes sociales, aplicaciones de intercambio de idiomas, entre otros) y estrategias de curación de contenidos. A través del uso de PLEs, los estudiantes pueden consolidar sus habilidades digitales y lingüísticas al mismo tiempo que personalizan su proceso de aprendizaje. El trabajo podría incluir también una guía práctica para que los docentes ayuden a sus alumnos a configurar y utilizar estos entornos de manera efectiva, permitiéndoles llevar el aprendizaje más allá del aula y adaptarlo a sus necesidades y preferencias individuales.	Dra. Dña. Marta Castillo Segura
20	Evaluación y retroalimentación digital en la enseñanza de ELE mediante el uso de plataformas interactivas. Este proyecto tiene como objetivo explorar y diseñar un sistema de evaluación formativa y retroalimentación digital adaptado a la enseñanza del español como lengua extranjera. La investigación podría centrarse en la selección y personalización de plataformas interactivas	Dra. Dña. Marta Castillo Segura

FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
CATÁLOGO DE ÁREAS TEMÁTICAS Y TÍTULOS TFM

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA

	(como Moodle, Google Classroom o Kahoot) que permitan al docente ofrecer retroalimentación continua y específica a sus estudiantes. El enfoque estaría en cómo estas herramientas pueden facilitar el seguimiento del progreso de cada estudiante, fomentar el aprendizaje personalizado y automatizar parte del proceso evaluativo sin perder el aspecto humano y comunicativo. Se podría también investigar cómo implementar rúbricas y cuestionarios interactivos que permitan a los estudiantes autoevaluarse y reflexionar sobre sus aprendizajes, mejorando así la calidad del feedback y potenciando el proceso de aprendizaje de manera individualizada.	
Código	ÁREA TEMÁTICA	Profesor/a
21	Literatura española aplicada al aula de ELE. Profundizar en la literatura española enfocada al alumnado de español como lengua extranjera.	Dña. Blanca Isabel López Tejada
22	Literatura hispanoamericana aplicada al aula de ELE. Profundizar en la literatura hispanoamericana enfocada al alumnado de español como lengua extranjera.	Dña. Blanca Isabel López Tejada
23	Literatura española del Siglo de Oro. Realizar un análisis de la literatura comprendida entre 1492 (año de publicación de la Primera Gramática Castellana de Antonio de Nebrija) y 1681 (año del fallecimiento de Calderón de la Barca), el período de mayor esplendor literario español.	Dña. Blanca Isabel López Tejada
24	Literatura española de principios del siglo XX. Realizar un análisis de la literatura española a partir de los movimientos artísticos que marcaron los inicios del siglo XX: modernismo, generación del 98, vanguardia y generación del 27.	Dña. Blanca Isabel López Tejada
Código	ÁREA TEMÁTICA	Profesor/a
25	Evaluación y Mejora del Enfoque Comunicativo en la Enseñanza de ELE. Esta área se centra en explorar y analizar la efectividad del enfoque comunicativo en la enseñanza del español para extranjeros a través de los autores James F. Lee y Bill VanPatten. Se trata de diseñar y evaluar materiales y actividades que promuevan la comunicación activa y significativa en el aula de ELE teniendo como eje central la publicación en 2003 de "Making communicative language teaching happen".	Dra. Dña. Diana Eguía Armenteros
26	Integración de Materiales Audiovisuales en la Enseñanza de ELE: Análisis y Aplicación Pedagógica. Esta área de estudio se centraría en la evaluación de cómo los materiales audiovisuales, tales como series de televisión, programas y otros productos culturales (la exitosa serie La casa de papel, el cine de Pedro Almodóvar, la música de Rigoberta Bandini, etc.) pueden ser utilizados efectivamente como herramientas pedagógicas en la enseñanza del español.	Dra. Dña. Diana Eguía Armenteros
Código	ÁREA TEMÁTICA	Profesor/a
27	Historia del español y enseñanza del español como lengua extranjera. El alumno podrá presentar un trabajo sobre la historia del castellano y el español, tanto en sus vertientes históricas como lingüísticas (fonética, gramática o semántica históricas). Aportará además alguna propuesta docente relacionada con los ámbitos históricos del español.	Dr. D. Fernando Romera Galán