

Los Estudios Propios se imparten al amparo de los artículos 2 y 34 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, modificada por Ley Orgánica 7/2007, de 12 de abril. Estos estudios dan derecho a la expedición diplomas y títulos propios que no tienen carácter oficial.

MÁSTER EN PATRIMONIO ARTÍSTICO (60 ECTS)		
Código	Denominación de las asignaturas que lo componen	ECTS
101MPPHH	Prehistoria, Historia Antigua y Medieval	6
102MPPHH	Historia Moderna y Contemporánea	6
103MPPHH	Historia de la Integración Europea	6
104MPPHH	Historia de España en el siglo XX	6
105MPPHH	Geografía Mundial	6
106MPPHH	Geografía de España	6
107MPPHH	Arte antiguo y Medieval	6
108MPPHH	Arte Moderno y Contemporáneo	6
109MPPHH	Lengua Clásica: Latín	6
501MPPHH	Trabajo Fin de Máster	6

Prehistoria, Historia Antigua y Medieval: Estudio de las principales manifestaciones de las culturas africanas, asiáticas y europeas de la Prehistoria. Análisis sistemático de las culturas del Próximo Oriente Antiguo, Egipto y Mesopotamia. Historia Antigua de Grecia y Roma. Evolución de Europa en la Edad Media.

Historia Moderna y Contemporánea: Historia de Europa desde la época de los descubrimientos. Evolución general del Nuevo Mundo. La historia moderna de Europa. Historia del mundo desde la Revolución Francesa. La colonización y descolonización americana, africana y asiática. La historia del mundo actual.

Historia de la Integración Europea: Evolución general de Europa después de la II Guerra Mundial y los Tratados de Roma, hasta la integración de los últimos países, los problemas del euro y las nuevas relaciones internacionales en la Unión Europea.

Historia de España en el siglo XX: Historia de España desde el inicio del reinado de Alfonso XIII en 1902 hasta la actualidad, con especial atención a la Segunda República, el Franquismo y la Transición a la Democracia.

Geografía Mundial: Estudio de la Geografía física y política de las diferentes regiones y países del mundo. Las más importantes organizaciones internacionales, las principales estructuras supranacionales.

Geografía de España: Estudio de la Geografía física y política de España. Los principales sistemas fluviales, las cadenas montañosas, los más destacados elementos orográficos. Análisis del sistema de autonomías, y de las administraciones locales y provinciales.

Arte antiguo y Medieval: Análisis artístico de las culturas del Próximo Oriente Antiguo, Egipto y Mesopotamia, la Antigua Grecia y Roma. Historia del Arte medieval europeo: carolingio, prerrománico, románico y gótico. Estudio de las artes suntuarias.

Arte Moderno y Contemporáneo: Análisis artístico de la cultura europea desde la etapa renacentista, el arte barroco, el clasicismo, hasta los diferentes estilos artísticos contemporáneos y de las vanguardias. Estudio del Arte mueble europeo desde el siglo XVI hasta la actualidad.

Lengua Clásica: Latín: Estudio básico de la lengua latina, nivel iniciación. Declinaciones, conjugaciones, frases simples. Iniciación a los textos clásicos y medievales.

Los Estudios Propios se imparten al amparo de los artículos 2 y 34 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, modificada por Ley Orgánica 7/2007, de 12 de abril. Estos estudios dan derecho a la expedición diplomas y títulos propios que no tienen carácter oficial.

MÁSTER EN PENSAMIENTO CRISTIANO (60 ECTS)		
Código	Denominación de las asignaturas que lo componen	ECTS
108MPPCR	Fundamentos de Antropología	6
101MPPCR	Pensamiento Clásico y Medieval	6
102MPPCR	Pensamiento Moderno	6
103MPPCR	Pensamiento Contemporáneo	6
106MPPCR	Lógica y Teoría del Conocimiento	6
105MPPCR	Derechos Humanos	6
109MPPCR	Ética	6
104MPPCR	Introducción al Cristianismo	6
107MPPCR	Pensamiento Social Cristiano	6
501MPPCR	Trabajo Fin de Máster	6

Fundamentos de Antropología: Introducción a la Antropología filosófica. La persona humana. Respuestas a la pregunta sobre el hombre: los diferentes humanismos. La estructura de la persona. El corazón humano. La inteligencia humana. El querer humano: voluntad, valores y libertad. El hombre como ser social: relaciones interpersonales. El hombre abierto a la trascendencia; el sentido de la vida humana.

Pensamiento Clásico y Medieval: Estudio de los principales exponentes de la Filosofía clásica, desde los pensadores presocráticos, Sócrates, Platón, Aristóteles, hasta las últimas expresiones del helenismo; y los autores más destacados de las escuelas filosóficas latinas hasta san Agustín y los autores africanos de la tardo Antigüedad. Desarrollo de la Filosofía medieval europea, las líneas maestras y los principales exponentes del pensamiento después de la caída del Imperio Romano, los autores visigodos cristianos, los pensadores árabes, las escuelas europeas, santo Tomás de Aquino.

Pensamiento Moderno: Estudio de los autores de la Filosofía del Renacimiento, desde los primeros humanistas, hasta la Filosofía racional, lógica, y axiológica del siglo XVII y los autores de la Ilustración europea.

Pensamiento Contemporáneo: Estudio de los filósofos contemporáneos después de la Revolución Francesa. Respuestas actuales a los problemas del hombre y del mundo, el existencialismo, el ecologismo, los nuevos movimientos filosóficos postmodernos, el humanismo cristiano contemporáneo.

Lógica y Teoría del Conocimiento: Reconstrucción y crítica de los problemas centrales del conocimiento humano desde sus conceptos fundamentales y sus diferentes planteamientos. A partir del pensamiento aristotélico-tomista, se ofrecerá una primera respuesta a cuál es el objeto y naturaleza de la lógica y de la epistemología, así como del funcionamiento y estructura del conocimiento humano. Se presentarán, entonces, los varios problemas gnoseológicos que, a lo largo de la historia, especialmente en la Modernidad (Descartes, Hume, Kant...), se han venido sucediendo, incidiendo en el racionalismo-idealismo; en el empirismo y en la teoría crítica.

Derechos Humanos: Origen, concepto y rasgos de los Derechos Humanos. Clasificación: las distintas generaciones de Derechos Humanos. Garantías Jurisdiccionales. Especial consideración en la fundamentación de los Derechos Humanos a lo largo de la historia y del pensamiento filosófico jurídico. Los Derechos Humanos en la actualidad.

Ética: El estudio de la Ética que atañe al profesional de las ciencias humanas, el conocimiento de los rudimentos morales de su actividad, la respuesta a la pregunta por lo justo y lo recto, así como los elementos para construir una vida moralmente ordenada y conforme al proyecto que guía al hombre a la felicidad. Estudio de la familia como célula de conformación social.

Introducción al Cristianismo: El mundo de la Biblia: Geografía, Historia y libros más importantes. La verificación racional de Dios: el ateísmo, la indiferencia religiosa y el problema del mal. Jesucristo, humanidad de Dios y divinidad del hombre. La Iglesia: desarrollo teológico e histórico.

Pensamiento Social Cristiano: Naturaleza y fuentes de la Doctrina Social de la Iglesia. Fundamentos y principios de la Doctrina Social de la Iglesia. El corpus de la Doctrina Social de la Iglesia. Matrimonio y familia. Bioética. Medio ambiente. Economía y trabajo. Derecho. La comunidad política y la comunidad internacional.