

Guía Docente

Modalidad Semipresencial

Juegos en Educación

Curso 2020/21

Grado en Maestro en Educación Infantil



UCAV

www.ucavila.es



Nombre:	JUEGOS EN EDUCACIÓN
Carácter:	OPTATIVA
Código:	41302GIS
Curso:	4º
Duración (Semestral/Anual):	SEMESTRAL
Nº Créditos ECTS:	4
Prerrequisitos:	NINGUNO
Responsable docente:	LOURDES RODRÍGUEZ SOTO LICENCIADA EN PEDAGOGÍA DIPLOMA EN MAGISTERIO.
Email:	lourdes.rodriquez@ucavila.es
Teléfono:	920251020 – Ext. 454
Departamento (Área Departamental):	EDUCACIÓN
Lengua en la que se imparte:	CASTELLANO

En el curso 2020/2021, de manera general y como consecuencia de la situación sanitaria actual será de aplicación lo dispuesto en el Anexo I de esta Guía docente, para el escenario **“Nueva normalidad”**.

En caso de que las circunstancias sanitarias lleven a un nuevo confinamiento, será de aplicación lo dispuesto en el Anexo II de esta Guía para el escenario **“Confinamiento”**.

2.1. COMPETENCIAS BÁSICAS

- CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio;
- CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio;
- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética;
- CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado;
- CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

2.2. COMPETENCIAS GENERALES

- CG-4. Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.
- CG-5 Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes.

- CG-7. Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social. Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa.
- CG-8. Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas.
- CG-11. Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.
- CG-12. Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.

2.3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE- 19 Mostrar habilidades sociales para entender a las familias y hacerse entender por ellas.
- CE- 20 Conocer y saber ejercer las funciones de tutor y orientador en relación con la educación familiar en el periodo 6-12.
- CE-21 Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la comunidad.
- CE-22 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.
- CE- 23 Conocer la evolución histórica de la familia, los diferentes tipos de familias, de estilos de vida y educación en el contexto familiar.

2.4. COMPETENCIAS TRANSVERSALES

- CT-1. Desarrollar la responsabilidad y el compromiso ético con la tarea docente buscando siempre la capacidad crítica y creativa en el análisis, planificación y realización de tareas, como fruto de un pensamiento flexible y divergente
- CT-2 Dominar la comunicación oral y escrita en lengua nativa
- CT-3 Capacidad de comunicarse de forma oral y escrita en lengua inglesa
- CT-4 Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones en una sociedad cambiante y plural.
- CT-5 Capacidad para trabajar en equipo de forma cooperativa, para organizar y planificar el trabajo, tomando decisiones y resolviendo problemas, tanto de forma conjunta como individual analizando y evaluando tanto el propio trabajo como del trabajo en grupo
- CT-6 Adquirir capacidad de liderazgo, iniciativa y espíritu emprendedor especialmente en la resolución de problemas y la toma de decisiones
- CT-7 Integrarse y colaborar de forma activa en la consecución de objetivos comunes con otras personas, áreas y organizaciones, en contextos tanto locales como nacionales e internacionales
- CT-8 Desarrollar una actitud abierta y crítica ante las nuevas tecnologías para utilizar diversas fuentes de información, para seleccionar, analizar, sintetizar y extraer ideas importantes y gestionar la información.
- CT-9 Capacidad en el manejo y uso de las TICs especialmente en la selección, análisis, evaluación y utilización de distintos recursos en la red y multimedia

- CT- 10 Respetar los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, los Derechos Humanos, los valores del humanismo cristiano, los principios medioambientales y de cooperación al desarrollo que promuevan un compromiso ético en una sociedad global, intercultural, libre y justa donde prevalezca por encima de todo la dignidad del hombre.

2.5. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- - Elaboración de trabajos personales y en grupo, buscando, obteniendo, procesando y comunicando información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia).
- - Identificación y propuesta de las habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y para abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos.
- - Desarrollo del pensamiento autónomo y crítico y capacidad de expresarlo.
- - Identificación, conocimiento, selección y uso práctico de técnicas, recursos, programas educativos destinados a dar respuesta a la acción tutorial con el alumnado y las familias.
- - Entender la singularidad del modelo de familia cristiana y su propuesta dialogante en la realidad social.
- - Comprender los aspectos específicamente humanos para aprender a reconocer en el hombre un sentido que le es propio.



3.1. PROGRAMA

Tema 1: El concepto, características y funciones del juego.

Tema 2: Las teorías sobre del juego.

Tema 3: Las etapas del juego.

Tema 4: Tipos y clases de juegos.

Tema 5: Los espacios lúdicos.

Tema 6: Evaluación de la actividad lúdica.

Tema 7: Materiales y recursos lúdicos.

3.2. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS Y ENLACES

- ⇒ AA.DD: *Educación preescolar: métodos, técnicas y organización*. Barcelona. CEAC.
- ⇒ ANDRAUD, A.(1981): *Los ejercicios de lenguaje en el parvulario*. Barcelona. Médica y Técnica.
- ⇒ ANTÚNEZ, S.: *El Proyecto Educativo de Centro*. Barcelona. Graó.
- ⇒ ANTÚNEZ, S.; GAIRÍN, J.: *La organización escolar. Práctica y fundamentos*. Barcelona. Graó.
- ⇒ ARNÁIZ, P.; ISÚS, S.: *La tutoría, organización y tareas*. Barcelona. Graó.
- ⇒ ARTIGA, C.(1984): *El material escolar*. Vic. Eumo.
- ⇒ BASSEDAS, E.; HUGUET, T.; SOLÉ, I. : *Aprender y enseñar en educación infantil*. Barcelona. Graò.
- ⇒ BRUEL, A. Y OTROS (1985): *Juegos motores con niños y niñas de 2 y 3 años*. Madrid. Narcea.
- ⇒ COLÁS RODRÍGUEZ, M.P. y otros: *Evaluación en el Segundo ciclo de Educación Infantil*. Editorial Praxis, S.A.

- ⇒ DÍEZ DE ULZURRUN PAUSAS, A.: *El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista. Vol.I. Actividades para realizar en el aula: textos funcionales y cuentos.* Barcelona. Graò.
- ⇒ DÍEZ DE ULZURRUN PAUSAS, A.: *El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista. Vol.II. Actividades para realizar en el aula: Lenguaje publicitario, periodístico, del cómic, popular, poético y de la correspondencia.* Barcelona. Graò.
- ⇒ DÍEZ, M.C.(1995): *La oreja verde de la escuela. Trabajo por proyectos en Educación Infantil.* Madrid. Proyecto Didáctico Quirón/ La Torre.
- ⇒ DOMÈNECH, J.;VIÑAS,J.: *La organización del tiempo y del espacio en el centro educativo.* Barcelona. Graó.
- ⇒ EDWARDS,D.;MERCER,N.(1988): *El conocimiento compartido.* Barcelona. Paidós.
- ⇒ FARRENY TERRADO, T.; ROMÁN SÁNCHEZ, G.: *El descubrimiento de sí mismo. Actividades y juegos de motricidad en la escuela infantil (2º ciclo).* Barcelona. Graò.
- ⇒ FERNANDEZ BRAVO, J.A.(1995): *Didáctica de la matemática en Educación Infantil.* Aula Taller de Psicopedagogía. Pedagógicas.
- ⇒ FORNASARI DE MENEGAZO,L.(1982): *La metodología juego- trabajo en el jardín de infantes desde el enfoque del aprendizaje activo.* Buenos Aires. Pac.
- ⇒ GARCÍA GONZÁLEZ,F.: *Cómo elaborar unidades didácticas en la Educación Infantil.* Editorial Praxis, S.A.
- ⇒ GERBEAU,C.(1981): *¿Cómo hacer?. La organización material del parvulario.* Barcelona. Médico- Técnica.
- ⇒ GONZÁLEZ,B.;RODRÍGUEZ,M.(1981): *Elaboración de material educativo para preescolar.* Madrid. Escuela Española.
- ⇒ HERNÁNDEZ,F.;VENTURA,M.(1992): *La organización del currículum por proyectos de trabajo. El conocimiento es un caleidoscopio.* Barcelona.ICE. Graó.
- ⇒ IBÁÑEZ SANDÍN,C.(1992): *El proyecto de educación infantil y su práctica en el aula.* Madrid. La Muralla.
- ⇒ KAMII,C. (1988): *Juegos colectivos en la primera enseñanza: implicaciones de la teoría de Piaget.* Madrid. Visor.
- ⇒ KAMII,C.: *El número en la educación preescolar.* Madrid. Visor.
- ⇒ KAMII,C.: *El niño reinventa la aritmética I.* Madrid. Visor.

- ⇒ KAMII, C.: *El niño reinventa la aritmética II*. Madrid. Visor.
- ⇒ KETELE, J.M.DE (1984): *Observar para educar*. Madrid. Visor.
- ⇒ LAGUÍA, M.J.; VIDAL, C.: *Rincones de actividad en la escuela infantil (0 a 6 años)*. Barcelona. Graó.
- ⇒ MARCHESI, A.; COLL, C.; PALACIOS, J. (1991): *Desarrollo psicológico y educación I*. Madrid. Alianza.
- ⇒ MARCHESI, A.; COLL, C.; PALACIOS, J. (1991): *Desarrollo psicológico y educación II. Psicología de la Educación*. Madrid. Alianza.
- ⇒ MARCHESI, A.; COLL, C.; PALACIOS, J. (1991): *Desarrollo psicológico y educación III. Necesidades educativas especiales*. Madrid. Alianza.
- ⇒ MARTÍNEZ ALCOLEA, A.; R. CALVO, A.: *Técnicas para evaluar la competencia curricular en Educación Infantil*. Editorial Praxis, S.A.
- ⇒ MARY ANN KOHL: *Arte infantil*. Madrid. Narcea.
- ⇒ MAYOR, J. (1987): *La psicología en la escuela infantil*. Madrid. Anaya.
- ⇒ MEC/GOBIERNO DE NAVARRA (1993): *Documentos de apoyo a la evaluación infantil y primaria*.
- ⇒ MOLINA, L.; JIMÉNEZ, N.: *La escuela infantil. Acción y participación*. Barcelona. Paidós.
- ⇒ MOLL, B. (1989): *La escuela infantil de 0 a 6 años*. Madrid. Anaya.
- ⇒ MONEREO, C. (1991): *Enseñar a pensar a través del currículum escolar*. Barcelona. Casals.
- ⇒ MONFORT, M ; JUÁREZ, A. (1992): *El niño que habla: el lenguaje oral en el preescolar*. Madrid. CEPE.
- ⇒ ORTEGA, R. (1994): *Jugar y aprender*. Sevilla. Díada.
- ⇒ PABLO, P.; TRUEBA, B. (1994): *Espacios y recursos para mí, para tí, para todos*. Madrid. Escuela Española.
- ⇒ PUIGDELLÍVOL, I. (1993): *Programación de aula y adecuación curricular*. Barcelona. Graó.
- ⇒ SAUSSOIS, N. DU (1982): *Actividades en talleres para guarderías y preescolar*. Organizar/animar. Madrid. Cincel- Kapelusz.

- ⇒ SAUSSOIS, N. Y OTROS: *Los niños de 4 a 6 años en la escuela infantil*. Madrid. Narcea.
- ⇒ SCHILLER, P.;ROSSANO,J.(1990): *500 actividades para el currículo de Educación Infantil*. Madrid. Narcea.
- ⇒ SECADAS, F.(1988): *Escala observacional del desarrollo*. Barcelona. TEA.
- ⇒ SECO, E.(1990): *Educación Infantil: Diseño curricular de aula*. Madrid. Cincel.
- ⇒ SELMI, L.;TURRINI,A.(1988): *La escuela infantil a los cuatro años*. Madrid . Morata/ MEC.
- ⇒ SELMI, L.;TURRINI,A.(1988): *La escuela infantil a los tres años*. Madrid . Morata/ MEC.
- ⇒ SELMI, L.; TURRINI, A.(1989): *La escuela infantil a los cinco años*. Madrid . Morata/ MEC.
- ⇒ SERVEIS PEDAGÒGICS (1994): *Pautas y registros de observación y evaluación. Primer ciclo de educación infantil*. Barcelona. Additio- Graó.
- ⇒ SERVEIS PEDAGÒGICS (1994): *Pautas y registros de observación y evaluación. Segundo ciclo de educación infantil*. Barcelona. Additio- Graó.
- ⇒ SERVICIOS MUNICIPALES DE ASESORAMIENTO PSICOPEDAGÓGICO (SEMAP) DE SANT BOI I SANT JUST (1984): *Evaluación y seguimiento en parvulario y ciclo inicial. Pautas de observación*. Madrid. Visor.
- ⇒ TAVERNIER,R.(1991): *La enseñanza entre los 2 y los 4 años*. Barcelona. Martínez Roca.
- ⇒ TRUEBA, B.(1989): *Talleres integrales en educación infantil .Una propuesta de organización del escenario escolar*. Madrid. Ediciones La Torre.
- ⇒ WAGNER, B.J.;STUNARD,E.A.(1986): *Cómo hacer fácilmente material didáctico*. Barcelona. CEAC.
- ⇒ ZABALA y otros: *Cómo trabajar los contenidos procedimentales en el aula*. Barcelona. Graó.
- ⇒ ZABALZA, M.A: *Calidad en la educación infantil*. Madrid. Narcea.
- ⇒ TEBEROSKY, A.: *Propuesta constructivista para aprender a leer y a escribir*. Ed. Vicens Vives

- ⇒ SAVATER, F.: *El valor de educar*. Ed. Ariel
- ⇒ PELEGRÍN, A.: *Letras para armar poemas*. Ed. Alfaguara
- ⇒ PELEGRÍN, A.: *Poesía española para niños*. Ed. Alfaguara
- ⇒ PELEGRÍN, A.: *Poesía española para jóvenes*. Ed. Alfaguara
- ⇒ Díez Navarro, M.C.: *La oreja verde en la escuela*. Ediciones De la Torre
- ⇒ MEDINA, A.: *El silbo del aire*. Ed. Vicens Vives
- ⇒ DOMINGUEZ CHILLÓN, G.: *Proyectos de trabajo. Una escuela diferente*. Ed. La Muralla.

Para el escenario “Nueva normalidad” consultar Anexo I.

Para el escenario “Confinamiento” consultar Anexo II.

Las actividades presenciales en grupo completo están concebidas para desarrollar, aclarar y comentar los contenidos que ofrecen una mayor dificultad de comprensión, incidiendo en los aspectos básicos y más relevantes, al tiempo que se resuelven los problemas de aprendizaje iniciales que puedan presentar los estudiantes.

De manera análoga se procederá en las actividades en grupo reducido con respecto a la discusión, debate, comentario de documentos y exposición de trabajos con el fin de propiciar un aprendizaje autónomo, cooperativo y que desarrolle la capacidad de exponer públicamente los resultados del trabajo realizado.

Los alumnos serán atendidos en sesiones de tutoría, en grupos muy reducidos o individualmente, con el fin de orientar su trabajo y aprendizaje. Los logros alcanzados se evaluarán a través de la realización de ejercicios apropiados.

Actividades formativas específicas:

- **Clase magistral:** mediante la clase magistral el profesor de la asignatura expondrá y explicará a los alumnos los contenidos principales de la misma, fomentando la participación y la opinión crítica de los alumnos.
- **Realización de trabajos individuales y prácticas:** El alumno elaborará de forma obligatoria una serie de trabajos prácticos, en los que el alumno aplicará de los contenidos del temario y demostrará la adquisición de los contenidos de la materia de Plástica, a su vez elegirá entre el temario algún apartado de la Materia que le cause especial interés motivando así su realización. En el trabajo el alumno abordará un tema determinado haciendo uso del material que él considere oportuno y de los recursos bibliográficos recomendados por el

profesor, analizando así un aspecto de la Materia en cuestión. El profesor estará, a disposición del alumno para todo aquello que éste pudiera necesitar, y cualquier duda que pudiera surgir en torno al tema elegido.

- **Prácticas de laboratorio:** actividades de carácter práctico que se desarrollarán bajo tutela del profesor y se considerarán en la calificación final. Forman parte de la evaluación continua de la asignatura.
- **Debates:** la proposición de temas de debate por parte del profesor permite al alumno participar en temas de actualidad y animarle a estar al día de noticias relacionadas con la Materia en cuestión. La intervención en estos debates, así como las apreciaciones y opiniones personales de cada alumno tendrá su reflejo en el momento de la evaluación final.
- **Test:** al final de cada unidad el alumno podrá realizar un test auto evaluativo de 10 preguntas en las que podrá individualmente comprobar su nivel de conocimiento. (opcional)
- **Tutorías.** Durante un intervalo de 2 a 4 horas semanales (dependiendo del número de alumnos), fijadas previamente y debidamente comunicada a los estudiantes, éstos tendrán la posibilidad de contactar con el profesor de la asignatura con el fin de plantear dudas, comentar lecturas, trabajos, casos, etc., todo lo cual facilita y redonda en una mejor comprensión de la materia por parte del alumno
- **Estudio personal de la materia:** El estudio individual de la materia es la actividad formativa tradicional por excelencia. Además de los materiales suministrados al alumno que han sido elaborados por el profesorado de la asignatura, el profesor podrá orientar al alumno en el estudio de la materia con recursos complementarios.
- **Lectura de libros:** El profesor propondrá la lectura de algún libro o alguna exposición que considere útil e interesante para completar los conocimientos de la materia, exigiendo al final un informe, crítico de su lectura, a través de una exposición escrita.
- **Tutorías personalizadas:** El profesor pondrá a disposición del alumno un tiempo para que éste pueda plantear cuantas dudas le surjan en el estudio de

la materia, pudiendo el docente ilustrar sus explicaciones por medio de ejemplos y cualquier otra orientación de interés para el alumno.

- **Estudio del alumno:** Actividad fundamental. El alumno contará con los materiales proporcionados por el profesor y el manual de la asignatura.
- **Actividades de evaluación**

5



Distribución de horas según actividad y ECTS

TIPOS DE ACTIVIDADES	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO AUTÓNOMO	TOTAL HORAS	PRESENCIALIDAD %
Sesión magistral	8		8	100
Lecturas	1	14	15	6,7
Estudio de casos	1	10	11	9
Seminarios	1	10	11	9
Trabajos tutelados	1	15	16	6,2
Examen	2		2	100
Preparación del examen		20	20	
Tutorías individualizadas	2		2	100
Realización de proyectos		15	15	
TOTAL	16	84	100	

La asignatura consta de 4 créditos ECTS. La correspondencia de esta distribución entre horas y créditos ECTS se obtiene de la siguiente relación: 1 crédito ECTS equivale a 25 horas de trabajo del alumno.

Para el escenario “Nueva normalidad” consultar Anexo I.

Para el escenario “Confinamiento” consultar Anexo II.

La evaluación es un componente fundamental de la formación del alumno. Está compuesta por un examen final escrito y la evaluación continua, que consta de ejercicios y actividades evaluables.

La evaluación de esta asignatura se realiza mediante la media del examen (valorado en un 45%) y la realización de diferentes trabajos de evaluación continua (con valor del 55%).

Examen (45 % de la nota final)

El examen consistirá en un cuestionario de carácter teórico sobre lo explicado en clase y el manual de la asignatura.

El alumno dispondrá de dos convocatorias de examen por curso académico.

Examen:

Descripción: Este examen constará de preguntas tipo test de opción múltiple.

- Examen tipo test de 50 preguntas con 4 opciones de respuesta, siendo una la correcta o la falsa.
- Criterios de evaluación: Cada pregunta bien contestada sumará 0,2 puntos; cada pregunta mal contestada restará 0,05 puntos.
- Porcentaje sobre calificación final: 45%.

No se guardará la nota del examen, si éste estuviera aprobado, para una convocatoria posterior.

Trabajos de Evaluación continua. 45% trabajos prácticos y 10% de asistencia y participación en clase.

Ejercicios prácticos. (trabajo obligatorio)

- **Elaboración de los proyectos (10%),**
- **Programación y simulación de enseñanza de una unidad didáctica (10%)**
- **Resumen crítico, comentarios de texto (10%)**
- **Ejercicios prácticos (15%)**

La superación del trabajo constituye un requisito indispensable para la superación de la asignatura. El alumno deberá tener en el trabajo al menos un 5 para poder realizar la ponderación de notas. El alumno con nota inferior se considerará suspenso. **En el caso de tener el trabajo obligatorio superado y no aprobar el examen, se guardará su nota hasta la segunda convocatoria de examen perteneciente al curso académico actual.**

No se admitirán trabajos fuera de la fecha límite de entrega, que será comunicada al alumno con suficiente antelación. Con la no presentación del trabajo obligatorio se considerará suspensa la asignatura, independientemente de la nota obtenida en el examen.

Calificación final.

El 100% de la nota final incluye un 45% de la nota de examen y un 55% de la evaluación continua.

El 55% de la nota de evaluación continua incluye un 45% como valoración de los trabajos y un 10% por la asistencia y participación activa en las actividades de los seminarios.

En este último porcentaje (10%) es especialmente relevante la asistencia presencial en el aula a las sesiones de seminario el viernes o sábado estipulado en el calendario. La asistencia presencial en el aula permite al alumno optar a un punto en la nota global. La imposibilidad de asistencia a Ávila (justificada) implica que el alumno debe entregar un trabajo para poder compensar ese punto.

En el caso de tener esta evaluación continua superada y no aprobar la asignatura, se guardará su nota hasta la segunda convocatoria de examen perteneciente al curso académico actual.

No se admitirán trabajos fuera de la fecha límite de entrega, que será comunicada al alumno con suficiente antelación.

EJERCICIOS Y ACTIVIDADES EVALUABLES	PROPORCIÓN
Examen	45%
Elaboración de los diseños / proyectos	10%
Asistencia y participación en clase	10%
Programación y simulación de enseñanza de la unidad didáctica	10%
Resumen crítico, comentarios de texto	10%
Ejercicios prácticos	15%
TOTAL	100%

Criterios de calificación de la evaluación continua

Los criterios para la evaluación de los trabajos y ejercicios escritos son los siguientes:

ASPECTO DEL TEXTO	CARACT. POSTIVAS	1	0,75	0,5	0,25	0	CARACT. NEGATIVAS
Estructura (orden lógico)	Bien organizado						Sin orden, índice o esquema
Formato	Adecuado						Inadecuado
Ortografía	Bien						Mal
Objetivos	Fundamentados y claros						No se especifican
Evaluación	Existe, clara y correcta						Confusa, errada o ausente
Metodología	Bien expuesta						Mal o no se explica
Bibliografía	Se utiliza la necesaria						No hay indicios de ello
Interrelación de	Conectados						Desconectados

elementos							
Argumentación	Coherente y acertada						Afirmaciones poco coherentes
Originalidad y creatividad	Mucha						Nada

Para el apoyo tutorial, el alumno tendrá a su disposición un equipo docente encargado de acompañar al alumno durante toda su andadura en el proceso formativo, prestando una atención personalizada al alumno. Sus funciones están claramente diferenciadas complementándose al mismo tiempo. Las personas principales de este acompañamiento tutorial son:

- **Orientador Académico Personal:** encargado de planificar al alumno el estudio de la asignatura en función del tiempo disponible, incluso realiza nuevas planificaciones ajustándose a nuevos periodos marcados por el alumno según sus circunstancias personales y familiares. Otra de sus funciones es la de realizar un seguimiento del estudio del alumno, así como de dar al alumno información de carácter general necesaria en su proceso formativo.
- **Profesor docente:** encargado de resolver todas las dudas específicas de la asignatura y de informar al alumno de todas las pautas que debe seguir para realizar el estudio de la asignatura.
- **Tutor personal o de grupo:** asignado al alumno al iniciar los estudios de Grado y que orienta al alumno tanto en cuestiones académicas como personales.

El alumno dispondrá de un horario de tutorías para contactar con estas figuras durante toda su formación académica. La información sobre el horario la encontrará el alumno en la plataforma virtual.

Horario de tutorías de la asignatura: En relación a los horarios de atención en tutorías para consultas, aclaración de dudas, revisiones de trabajos y exámenes, etc., el profesor informará en la plataforma Blackboard de las franjas en las que tenga disponibilidad, pudiendo variar de un cuatrimestre a otro y también durante los meses de verano. Todo ello será informado oportunamente y con suficiente antelación a través del Campus Virtual.

Herramientas para la atención tutorial: Plataforma Blackboard, atención telefónica.

8



Horario de la asignatura y Calendario de temas

El alumno deberá consultar los horarios de clases de la asignatura en el apartado correspondiente dentro de la página web de la UCAV: www.ucavila.es. Igualmente, se informará de ellos en la Plataforma Blackboard.

En relación a los horarios de atención en tutorías para consultas, aclaración de dudas, revisiones de trabajos y exámenes, etc., el profesor informará en la plataforma Blackboard de las franjas en las que tenga disponibilidad, pudiendo variar de un cuatrimestre a otro y también durante los meses de verano. Todo ello será informado oportunamente y con suficiente antelación a través del Campus Virtual.

Las sesiones de las clases se desarrollarán según la siguiente tabla, en la que se recogen el calendario de temas y las actividades de evaluación:

Calendario de temas:

CONTENIDOS	ACTIVIDADES Y EVALUACIÓN
1ª -4ª semana	
Presentación y Tema 1	Trabajo Obligatorio
5ª-7ª semana	
Tema 2	Seminario
8ª-11ª semana	
Tema 3	Trabajo Obligatorio
12ª-15ª semana	

Tema 4 y tema 5	Trabajo Obligatorio
16-18ª semana	
	Repaso Examen final

El plan de trabajo y las semanas son orientativos, pudiendo variar ligeramente, dependiendo de la evolución del alumno durante las distintas sesiones.

Se aportará un cronograma detallado de estudio de la asignatura y de desarrollo de las sesiones de aula al principio del cuatrimestre.

ANEXO I

Escenario NUEVA NORMALIDAD

1



Medidas de adaptación de la metodología docente

La docencia presencial se desarrollará siguiendo las medidas de seguridad vigentes en ese momento, marcadas por las Autoridades competentes y se deberán seguir las pautas metodológicas presentes en la presente adenda.

La metodología docente a seguir en esta asignatura, para el escenario “docencia adaptada-nueva normalidad” se desarrollará a través de los siguientes métodos y técnicas:

- CLASES VIRTUALES SINCRÓNICAS con participación activa de los alumnos EN TIEMPO REAL Y QUE QUEDAN GRABADAS EN LA PLATAFORMA A DISPOSICIÓN DE LOS ALUMNOS.

2



Medidas de adaptación de la EVALUACIÓN

La Evaluación para el escenario “docencia adaptada-nueva normalidad” será llevada a cabo como se describe a continuación:

Evaluación continua:

- Se hará de la misma manera que está prevista en el apartado de evaluación normal.
- Porcentaje sobre calificación final: 45%

Evaluación continua: Seminario

- El seminario será presencial si las medidas de seguridad lo permiten. En caso contrario será online e implica que el alumno debe estar conectado de manera sincrónica. En caso de no poder asistir el alumno deberá entregar un trabajo sobre la temática del seminario.
- Porcentaje sobre calificación final: 10%

Examen: Online

Descripción: Este examen constará de preguntas tipo test de opción múltiple.

- Examen tipo test de 50 preguntas con 4 opciones de respuesta, siendo una la correcta o la falsa.
- Criterios de evaluación: Cada pregunta bien contestada sumará 0,2 puntos; cada pregunta mal contestada restará 0,05 puntos.
- Porcentaje sobre calificación final: 45%.

ANEXO II

Escenario CONFINAMIENTO

1

Medidas de adaptación de la metodología docente

La metodología docente a seguir en esta asignatura, para el escenario “CONFINAMIENTO” se desarrollará a través de los siguientes métodos y técnicas:

- CLASES VIRTUALES SINCRÓNICAS con participación activa de los alumnos EN TIEMPO REAL Y QUE QUEDAN GRABADAS EN LA PLATAFORMA A DISPOSICIÓN DE LOS ALUMNOS

2

Medidas de adaptación de la EVALUACIÓN

La Evaluación para el escenario “CONFINAMIENTO” será llevada a cabo como se describe a continuación:

Evaluación continua:

- Se hará de la misma manera que está prevista en el apartado de evaluación normal.
- Porcentaje sobre calificación final: 45%

Evaluación continua: Seminario

- El seminario será online e implica que el alumno debe estar conectado de manera sincrónica. En caso de no poder asistir el alumno deberá entregar un trabajo sobre la temática del seminario.
- Porcentaje sobre calificación final: 10%

Examen: Online

Descripción: Este examen constará de preguntas tipo test de opción múltiple.

- Examen tipo test de 50 preguntas con 4 opciones de respuesta, siendo una la correcta o la falsa.
- Criterios de evaluación: Cada pregunta bien contestada sumará 0,2 puntos; cada pregunta mal contestada restará 0,05 puntos.

- Porcentaje sobre calificación final: 45%.