

# Guía Docente

Modalidad Semipresencial

## Conocimiento del Entorno Social y Cultural y su Didáctica

Curso 2021/22

### Maestro en Educación Infantil



**UCAV**

[www.ucavila.es](http://www.ucavila.es)





<b>Nombre:</b>	Conocimiento del Entorno Social y Cultural y su Didáctica
<b>Carácter:</b>	Obligatorio
<b>Código:</b>	31201GI
<b>Curso:</b>	3º
<b>Duración (Semestral/Anual):</b>	SEMESTRAL
<b>Nº Créditos ECTS:</b>	6
<b>Prerrequisitos:</b>	NINGUNO
<b>Responsable docente:</b>	Juan Antonio Sánchez Hernández Doctor en Historia del Arte (arte contemporáneo), DEA en Historia, Arte y Civilizaciones, Licenciado en Geografía e Historia.
<b>Email:</b>	jantonio.sanchez@ucavila.es
<b>Departamento (Área Departamental):</b>	Educación / Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas.
<b>Lengua en la que se imparte:</b>	Castellano
<b>Módulo:</b>	Formación disciplinar y didáctica
<b>Materia:</b>	Aprendizaje de las ciencias: naturaleza, ciencias sociales y matemática.

En el curso 2021/2022, de manera general y como consecuencia de la situación sanitaria actual será de aplicación lo dispuesto en el Anexo I de esta Guía docente, para el escenario **“Nueva normalidad”**.

En caso de que las circunstancias sanitarias lleven a un nuevo confinamiento, será de aplicación lo dispuesto en el Anexo II de esta Guía para el escenario **“Confinamiento”**.

- CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

## 2.2. COMPETENCIAS GENERALES

- CG-1. Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.
- CG-2. Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.

- CG-3. Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.
- CG-4. Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.
- CG-5. Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.
- CG-7. Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.
- CG-9. Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.

### 2.3. COMPETENCIAS TRANSVERSALES

- CT-1. Desarrollar la responsabilidad y el compromiso ético con la tarea docente buscando siempre la capacidad crítica y creativa en el análisis, planificación y realización de tareas, como fruto de un pensamiento flexible y divergente
- CT-2 Dominar la comunicación oral y escrita en lengua nativa
- CT-3 Capacidad de comunicarse de forma oral y escrita en lengua inglesa
- CT-4 Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones en una sociedad cambiante y plural.
- CT-5 Capacidad para trabajar en equipo de forma cooperativa, para organizar y planificar el trabajo, tomando decisiones y resolviendo problemas, tanto de forma conjunta como individual analizando y evaluando tanto el propio trabajo como del trabajo en grupo

- CT-6 Adquirir capacidad de liderazgo, iniciativa y espíritu emprendedor especialmente en la resolución de problemas y la toma de decisiones
- CT-7 Integrarse y colaborar de forma activa en la consecución de objetivos comunes con otras personas, áreas y organizaciones, en contextos tanto locales como nacionales e internacionales
- CT-8 Desarrollar una actitud abierta y crítica ante las nuevas tecnologías para utilizar diversas fuentes de información, para seleccionar, analizar, sintetizar y extraer ideas importantes y gestionar la información.
- CT-9 Capacidad en el manejo y uso de las TICs especialmente en la selección, análisis, evaluación y utilización de distintos recursos en la red y multimedia
- CT- 10 Respetar los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, los Derechos Humanos, los valores del humanismo cristiano, los principios medioambientales y de cooperación al desarrollo que promuevan un compromiso ético en una sociedad global, intercultural, libre y justa donde prevalezca por encima de todo la dignidad del hombre.

#### **2.4. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

- CE- 32 Conocer los fundamentos científicos, matemáticos y tecnológicos del currículo de esta etapa, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
- CE- 33 Conocer estrategias didácticas para desarrollar representaciones numéricas y nociones espaciales, geométricas y de desarrollo lógico.
- CE- 34 Comprender las matemáticas como conocimiento sociocultural.
- CE- 35 Conocer la metodología científica y promover el pensamiento científico y la experimentación.
- CE- 36 Adquirir conocimientos sobre la evolución del pensamiento, las costumbres, las creencias y los movimientos sociales y políticos a lo largo de la historia.
- CE- 37 Conocer los momentos más sobresalientes de la historia de las ciencias y las técnicas y su trascendencia.

- CE-38 Elaborar propuestas didácticas en relación con la interacción ciencia, técnica, sociedad y desarrollo sostenible.
- CE-39 Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural a través de proyectos didácticos adecuados.
- CE-40 Fomentar experiencias de iniciación a las tecnologías de la información y la comunicación.

## 2.5. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Con esta materia se pretende adquirir un completo conocimiento del currículo de Educación Infantil y de los aspectos relativos al Conocimiento del Entorno Social y Cultural y su didáctica implicados en la formación de alumnos de esta etapa educativa.

Al acabar de cursar la asignatura el alumno será capaz:

- Reconocer las aportaciones de cada una de las ciencias sociales al conocimiento de la sociedad y su versatilidad para trabajar disciplinar o interdisciplinariamente en la etapa infantil.
- Analizar críticamente el currículo de Educación Infantil, y los contenidos del área de conocimiento del entorno, para valorar su distribución disciplinar, su tratamiento integrado, su elección dentro de criterios científicos, psicológicos, socioculturales y metodológicos.
- Analizar las características de los procesos de comprensión del espacio y del tiempo y los valores sociales en la primera infancia.
- Organizar y planificar actividades y proyectos curriculares de carácter globalizador a partir de contenidos del medio social.
- Adquirir hábitos para trabajar colaborativamente, desarrollando iniciativas y valorando las aportaciones de los demás.
- Conseguir un conocimiento teórico y operativo integrado por las realidades históricas, geográficas, políticas y de fenomenología del hecho religioso que condicionan las dinámicas del mundo contemporáneo, así como técnicas y metodologías de análisis social interdisciplinar.

- Conocer y valorar los diferentes periodos históricos, así como las civilizaciones y sociedades que se desarrollaron, sus modos de vida y las pautas sociales que las definían: Prehistoria, Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea.
- Reconocer en los hechos del pasado aquellos que todavía están presentes y definen la sociedad en la que viven, tratando con especial mención aquellos que definen los valores de ciudadanía y una sociedad democrática.
- Estudiar los diferentes movimientos de la Historia del Arte, sus ejemplos más importantes y las principales características.
- Diseñar propuestas didácticas para enseñar a pensar el espacio fomentando el desarrollo de las capacidades espaciales de orientación y de representación.
- Diseñar propuestas didácticas para enseñar a pensar el tiempo como variable social, contribuyendo al desarrollo de capacidades temporales fundamentales para la comprensión y representación de la realidad sociocultural.
- Conocer la formación de las distintas nociones sociales en la etapa infantil para diseñar propuestas didácticas que favorezcan la construcción del conocimiento social infantil.
- Tomar conciencia de la diversidad social como una característica de la sociedad y un valor social, para promover el respeto ante la diferencia personal y social.
- Utilizar las TIC para favorecer la construcción de las nociones espacio-temporales en el alumnado de la Etapa Infantil.
- Diseñar, elaborar y seleccionar materiales didácticos para favorecer el aprendizaje de nociones espacio-temporales y sociales.



### 3.1. PROGRAMA

#### BLOQUE I: EPISTEMOLOGÍA

**Tema 1:** Definición y concepto de las Ciencias sociales y su epistemología.

**Tema 2:** Desarrollo del currículo de Conocimiento del Entorno Social y Cultural en Educación Infantil.

**Tema 3:** Fundamentos de la Ciencia Histórica, la Geográfica y de la Historia del Arte.

#### BLOQUE II: FUNDAMENTOS DE LA CIENCIA GEOGRÁFICA

**Tema 1.** El espacio geográfico y su tratamiento didáctico.

**Tema 2.** Geografía física. Relieve.

**Tema 3.** Geografía física. El clima.

**Tema 4.** Geografía política.

**Tema 5.** Geografía humana.

#### BLOQUE TEMÁTICO III: LA HISTORIA Y EL ARTE COMO FUENTE DE VALORES O MATERIA DE CIUDADANÍA Y SU DIDÁCTICA

**Tema 1.** El tiempo histórico y su tratamiento didáctico.

**Tema 2.** Prehistoria.

**Tema 3.** Edad Antigua: las Grandes Civilizaciones.

**Tema 4.** La Edad Media europea. Las raíces de la civilización occidental.

**Tema 5.** La Edad Moderna, época de los grandes descubrimientos.

**Tema 6.** La Edad Contemporánea siglos XVIII y XIX.

**Tema 7.** La Edad Contemporánea siglo XX y actualidad.

### 3.2. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS Y ENLACES

#### ➤ BIBLIOGRAFÍA

- Arista, V. (2011). Cómo se enseña la historia en Educación Básica. *Enseñanza y aprendizaje de la historia en Educación Básica*, 105-154.
- Bale, J. (1989). Didáctica de la geografía en la escuela primaria. Madrid: Morata.
- Barraclough, G. (1985). Introducción a la historia contemporánea. Madrid: Gredos.
- Benassar, B. (2005). *Historia moderna*. Madrid: Akal.
- Bravo, P. T. (2001). Didáctica de la Historia y educación de la temporalidad: tiempo social y tiempo histórico. Madrid: UNED.
- Calaf, R. y otros. (1997). Aprender a enseñar geografía en la escuela primaria y secundaria. Barcelona: Oikos-tau.
- Cardona, F. X. H. (2002). Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia (Vol. 169). Graó.
- Comellas, J. (2008). *Historia de España contemporánea*. Madrid: Rialp.
- Comes, P. y Trepal, C. (1998). El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias Sociales. Barcelona: Graó.
- Cooper, H. (2002). Didáctica de la historia en Educación Infantil y Primaria. Madrid: Morata.
- Cuenca López, J. M. (2002). El patrimonio en la didáctica de las ciencias sociales: análisis de concepciones, dificultades y obstáculos para su integración en la enseñanza obligatoria. Huelva: Universidad de Huelva.

- Díez de Espinosa, J.R. y otros. (1996). *Historia del mundo actual (desde 1945 hasta nuestros días)*. Valladolid: Universidad de Valladolid.
- Domínguez Garrido, C. (2004). *Didáctica de las Ciencias Sociales para Primaria*. Madrid: Pearson/Prentice may.
- Egea, E. P., & Martínez, P. M. (2008). El rincón de los tiempos. Un palacio en el aula de Educación Infantil. *Revista Iberoamericana de educación*, 48(1), 1-10.
- Escribano-Miralles, A., & Molina, S. (2015). La importancia de salidas escolares y museos en la enseñanza de las ciencias sociales en Educación Infantil. Análisis de un caso a partir del modelo CIPP. *CLIO. History and History teaching*, 41.
- Fernández, A., Barnechea, E. y Haro, J. (1998). *Historia del Arte*. Barcelona: Vicens Vives.
- Floristán, A., (coord.) (2002). *Historia Moderna Universal*. Barcelona, Ariel.
- Fontana, J. (2011). *Por el bien del Imperio. Una historia del mundo desde 1945*. Barcelona. Barcelona: Ediciones de Pasado y Presente.
- Frieria Suárez, F. (1995). *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*. Madrid: Ediciones de la Torre.
- Galindo Morales, R. (1997). Las etapas de la Historia. Una propuesta didáctica para su desarrollo en educación secundaria. *Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*. nº12, 109-120.
- García Hernán, D. (2007). *Historia Universal. XXI Capítulos fundamentales*. Madrid: Sílex.
- Guibert, E. (1994). *Tiempo y tiempo histórico*. Departamento de Educación y cultura del Gobierno de Navarra.

- Hernández Cardona, F.X. (2002). *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*. Barcelona: Graó.
- Hobsbawm, E. (1995). *El Siglo XX*. Barcelona: Crítica.
- Lerner Sigal, V. (1997). *Cómo enseñamos Historia. Los materiales didácticos y su adecuación a maestros y alumnos. Perfiles educativos*, (75).
- López Facal, R. (2010). *Didáctica para el profesorado en formación: ¿Por qué hay que aprender a enseñar ciencias sociales?. Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*. nº65, 75-82.
- Luri, V., Luzán, R., y Pons, J.J. (2009). *Geografía*. Zaragoza: Luis Vives.
- Martínez, P. M., & Gracia, M. P. R. (2012). *Propuestas de innovación para la enseñanza de la historia en Educación Infantil. Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, 15(1), 81-90.
- Méndez, R., Gutiérrez, J., Olcina, J. y Pérez-Chacón, E. (2009). *Geografía*. Madrid: SM.
- Miralles, P., Gómez, C.J., Sánchez, V., y Prieto, J.A. (2012) *Metodología didáctica para la enseñanza de las ciencias sociales*. Murcia: Diego Marín.
- Miralles, P. y Rivero, P. (2012). *Propuestas de innovación para la enseñanza de la historia en Educación Infantil. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, nº15 (1) <http://www.aufop.com/aufop/home/>, 81-90.
- Miralles, P., y Molina, S. (2011). *Cómo incorporar el estudio de un acontecimiento, fenómeno o realidad social a la actividad de la clase. Geografía e Historia. Investigación, innovación y buenas prácticas*, 123-139.

- Muñoz Delgado, M<sup>a</sup> C., (2009). *Geografía (Segundo de Bachillerato)*. Madrid: Anaya.
- Oller, M. (2011). Métodos y estrategias para la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Sociales. En A. Santisteban y J. Pagès, *Didáctica del Conocimiento del Medio Social y cultural en la Educación Primaria. Ciencias Sociales para aprender, pensar y actuar*. (págs. 163-183). Madrid: Síntesis.
- Pagès, J. (1997). El tiempo histórico. En P. Benejam y J. Pagés, *Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia*. Barcelona: ICE/Horsori.
- Paredes, J. (2010). *Historia de España contemporánea*. Barcelona: Ariel.
- Pinto, H., & Puche, S. M. (2015). La educación patrimonial en los currículos de ciencias sociales en España y Portugal. *Educatio siglo XXI*, 33(1 Marzo), 103-128.
- Prats, J. y Santacana, J. (2011). ¿Por qué y para qué enseñar historia?. . En *Enseñanza y aprendizaje de la Historia en Educación Básica* (págs. 18-68). México: Secretaría de Educación Pública.
- Pujol, R. (2003). *Didáctica de las ciencias e la educación primaria*. Madrid: Síntesis.
- Querol, M. A. (2012). *Manual de gestión del Patrimonio Cultural*. Madrid: Akal.
- Quinder, D. (2004). Estrategias metodológicas para enseñar y aprender ciencias sociales: interacción, cooperación y participación. *Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, 7-22.
- Ribot, L. (coord.). (2006). *Historia del mundo moderno*. Madrid: Actas.
- Rivero García, M.P. (coord.) (2015). *Didáctica de las Ciencias Sociales para Educación Infantil*. Zaragoza: Mira.

- Sánchez Prietos, S. (1995). ¿Y qué es la Historia? Reflexiones epistemológicas para profesores de secundaria, siglo XXI de España. *Clío y Asociados. la Historia Enseñada. nº4*, 235-239.
- Souto, X. (1998). *Didáctica de la Geografía. problemas sociales y conocimiento del medio*. Barcelona: Ediciones Serbal.

➤ **ENLACES- Recursos web (cada tema tendrá sus propios recursos adicionales):**

- Aprendizaje cooperativo en Educación Infantil:  
<https://www.think1.tv/pt/video/es-5>
- Desarrollo básico de la capacidad manual:  
<https://www.think1.tv/video/programa-de-desarrollo-basico-capacidad-manual-es>
- Estimulación del sistema vestibular:  
<https://www.think1.tv/video/programa-de-desarrollo-basico-vestibulares-es>
- Geografía-mapas interactivos:  
<https://mapasinteractivos.didactalia.net/comunidad/mapasflashinteractivos>
- Zona de alumnos E. Infantil JCyL:  
[https://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/infantil?locale=es\\_ES](https://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/infantil?locale=es_ES)
- Banco de recursos- Cuentos en Educación Infantil/Primaria:  
<https://www.mundoprimaria.com/cuentos-infantiles-cortos>
- Creador de guiones gráficos para cuentos en Infantil:  
<https://www.storyboardthat.com/es/creador-de-guiones-gr%C3%A1ficos>



**Para el escenario “Nueva normalidad” consultar Anexo I.**

**Para el escenario “Confinamiento” consultar Anexo II.**

La asignatura se desarrollará a través de los siguientes métodos y técnicas generales, que se aplicarán diferencialmente según las características propias de la asignatura:

- **Sesión magistral:** el profesor desarrollará, mediante clases magistrales y dinámicas los contenidos recogidos en el temario que habrán sido puestos previamente a disposición del alumno en forma de manual. En ellas se fomentará la participación y la opinión crítica de los alumnos.
- **Actividades grupales:** El profesor propondrá ejercicios y trabajos prácticos de forma presencial y/o semipresencial en los que el alumnado trabajará de manera cooperativa o colaborativa en la resolución de las tareas asignadas, para optimizar su propio aprendizaje y el de los otros miembros del grupo.
- **Trabajos tutelados:** Se pedirá un trabajo de carácter obligatorio y actividades voluntarias a realizar individualmente, en los que el alumno aplicará de forma práctica los contenidos del temario. La no entrega se considera con la calificación de 0 en la primera convocatoria de evaluación, pudiéndose recuperar en la siguiente convocatoria.
- **Seminario.** A través de él se estudiará en profundidad el tema a afrontar por los alumnos en la investigación. Visita guiada, discusión, participación, trabajo en grupo y elaboración de materiales serán las pautas para su desarrollo.
- **Tutorías individualizadas:** El profesor pondrá a disposición del alumno un tiempo para que éste pueda plantear cuantas dudas le surjan en el estudio de la materia.
- **Estudio personal de la materia:** Actividad fundamental. El alumno contará con los materiales proporcionados por el profesor y el manual de la asignatura.
- **Actividades de evaluación**

La distribución de horas de dedicación según actividades y créditos ECTS se recoge en el siguiente cuadro:

TIPOS DE ACTIVIDADES	HORAS PRESENCIALES	HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO	TOTAL HORAS	% PRESENCIALIDAD
Sesión magistral	40		40	100%
Seminario	4	15	19	21,1
Glosario	8	30	38	21,1
Actividades grupales	6	15	21	28,6
Preparación del examen		30	30	0
Examen	2		2	100%
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>90</b>	<b>150</b>	

La asignatura consta de 6 créditos ECTS. La correspondencia de esta distribución entre horas y créditos ECTS se obtiene de la siguiente relación: 1 crédito ECTS equivale a 25 horas de trabajo del alumno.

**Para el escenario “Nueva normalidad” consultar Anexo I.**

**Para el escenario “Confinamiento” consultar Anexo II.**

La evaluación es un componente fundamental de la formación del alumno. Está compuesta por un examen final escrito y la evaluación continua, que consta de una serie de actividades evaluables.

La evaluación de esta asignatura se realiza mediante la media del examen (valorado en un 50%) y la realización de diferentes trabajos de evaluación continua (con valor del 50%).

- Examen (50 % de la nota final) Dos posibles modalidades:



Opción 1: Examen tipo test de 40 preguntas teóricas con 4 opciones de respuesta, siendo una la correcta. De ellas, 30 serán teóricas, 5 serán obras de arte a reconocer (título, estilo, época, autor) y 5 serán mapas (se presentará la imagen de un mapa con elementos marcados y el alumno tendrá que marcar la opción correcta de respuesta sobre el nombre de los elementos marcados en el mapa). Cada acierto son 0,25 puntos, cada error resta 0,1 puntos. Una vez obtenida la puntuación sobre 40 se efectuará la equivalencia para la calificación final. Esta opción se llevará a cabo en el caso de que los exámenes se realicen de forma telemática.

Opción 2: Examen escrito, compuesto de 8 preguntas. Una será un tema a desarrollar, valorado en 3 puntos. Tres consistirán en preguntas cortas, valoradas en 1 punto cada una. Las cuatro preguntas restantes consistirán en la identificación y breve comentario de imágenes. Una vez obtenida la puntuación sobre 10 se efectuará la equivalencia para la calificación final. Esta opción se llevará a cabo en el caso de que los exámenes se realicen de forma presencial.

El alumno dispondrá de dos convocatorias de examen por curso académico. **No se guardará la nota del examen, si éste estuviera aprobado, para una convocatoria posterior. El alumno deberá tener en el examen al menos un 5 para poder realizar la ponderación de notas. En el caso de existir alguna modificación en el formato del examen, será debidamente comunicado a los alumnos.**

➤ Trabajos de evaluación continua (50% de la nota final)

La superación de la parte práctica de la asignatura constituye un requisito indispensable para aprobar. El alumno deberá tener en esta parte al menos un 5 para poder realizar la ponderación de notas. El alumno con nota inferior se considerará suspenso. En el caso de tener la parte práctica aprobada y no superar el examen, se guardará su nota hasta la segunda convocatoria de examen perteneciente al curso académico actual.

El 50% de la nota final incluye todos los componentes de evaluación. Esto se desglosa de la siguiente manera:

- Un 20% los ejercicios prácticos propuestos como trabajo obligatorio a lo largo de la asignatura. El número de trabajos que engloban este porcentaje se indicará desde principio de curso.
- Un 10% que engloba la valoración de trabajos obligatorios de los cuales se pide la exposición oral (siempre que sea posible). El número de trabajos que engloban este porcentaje se indicará desde principio de curso.
- Un 20% de asistencia y participación en clases, prácticas y tutorías. En este último porcentaje es especialmente relevante la asistencia presencial en el aula a las sesiones de seminario el viernes o sábado estipulado en el calendario. La asistencia presencial en el aula permite al alumno optar a un punto en la nota global. La imposibilidad de asistencia a Ávila (justificada) implica que el alumno debe entregar un trabajo para poder compensar ese punto. A este porcentaje, por tanto, estará asociado un 10% del seminario y su actividad correspondiente y un 10% de seguimiento y participación de la asignatura.

No se admitirán trabajos fuera de la fecha límite de entrega, que será comunicada al alumno con suficiente antelación.

EJERCICIOS Y ACTIVIDADES EVALUABLES	PROPORCIÓN
Ejercicios (individuales) y prácticas de su asignatura	20%
Asistencia y participación en clases teóricas, prácticas y tutorías	20%
Exposición de trabajos	10%
Examen final	50%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

**Criterios de calificación de la evaluación continua**

Aspecto del texto	Características positivas	1	0,75	0,5	0,25	0	Características negativas
<b>Estructura</b>	Bien organizado						Sin orden, índice o esquema
<b>Formato</b>	Adecuado						Inadecuado
<b>Objetivos</b>	Fundamentados y claros						No se especifican
<b>Expresión escrita</b>	Corrección gramatical y ortográfica						Incorrección y faltas
<b>Metodología</b>	Bien expuesta						Mal o no se explica
<b>Bibliografía</b>	Se utiliza la necesaria y se cita según APA						No hay indicios de ello
<b>Didáctica</b>	Adecuada						Inadecuada
<b>Análisis-Desarrollo</b>	Corrección						Incorrección
<b>Interpretación</b>	Rigurosa						Defectuosa o inexistente
<b>Conclusión</b>	Existe, clara y correcta						Confusa, errada o ausente
<b>Argumentación</b>	Coherente y acertada						Afirmaciones poco coherentes



Los criterios para la evaluación de las exposiciones orales son los siguientes:

DESTREZAS Y ACTITUDES	PROPORCIÓN
Capacidad para captar expectativas y deseos ajenos	5%
Expresión verbal	10%
Capacidad de exponer	20%
Control del tiempo	5%
Dominio del tema	30%
Organización	10%
Rigor académico	10%
Presentación adecuada (palabras, gestos, posturas, atuendo, etc)	5%
Capacidad para integrar aportaciones, correcciones, etc.	5%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>



Para el apoyo tutorial, el alumno tendrá a su disposición un equipo docente encargado de acompañar al alumno durante toda su andadura en el proceso formativo, prestando una atención personalizada al alumno. Sus funciones están claramente diferenciadas complementándose al mismo tiempo. Las dos personas principales de este acompañamiento tutorial son:

- **Orientador Académico Personal:** encargado de planificar al alumno el estudio de la asignatura en función del tiempo disponible, incluso realiza nuevas planificaciones ajustándose a nuevos periodos marcados por el alumno según sus circunstancias personales y familiares. Otra de sus funciones es la de realizar un seguimiento del estudio del alumno, así como de dar al alumno información de carácter general necesaria en su proceso formativo.

- **Profesor docente:** encargado de resolver todas las dudas específicas de la asignatura y de informar al alumno de todas las pautas que debe seguir para realizar el estudio de la asignatura.
- **Tutor personal o de grupo:** asignado al alumno al iniciar los estudios de Grado y que orienta al alumno tanto en cuestiones académicas como personales.
- El alumno dispondrá de un horario de tutorías para contactar con estas figuras durante toda su formación académica. La información sobre el horario la encontrará el alumno en la plataforma virtual.

**Horario de tutorías de la asignatura:** En relación a los horarios de atención en tutorías para consultas, aclaración de dudas, revisiones de trabajos y exámenes, etc., el profesor informará en la plataforma Blackboard de las franjas en las que tenga disponibilidad, pudiendo variar de un cuatrimestre a otro y también durante los meses de verano. Todo ello será informado oportunamente y con suficiente antelación a través del Campus Virtual.

**Herramientas para la atención tutorial:** Plataforma Blackboard, atención telefónica. En caso de que fuera posible, atención presencial.

**Horario de la asignatura:** El alumno deberá consultar los horarios de clases de la asignatura en el apartado correspondiente dentro de la página web de la UCAV: [www.ucavila.es](http://www.ucavila.es). Igualmente, se informará de ellos en la Plataforma Blackboard.

**Las sesiones** se desarrollarán según la siguiente tabla, en la que se recogen el calendario de temas y las actividades de evaluación:

COMPETENCIAS	RESULTADOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
<b>Sesiones de Septiembre</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- De CB-1 a CB-5.</li> <li>- CG-1, CG-2, CG-9</li> <li>- CE-32 a CE-33, CE-35 a CE-36, CE-39</li> <li>- CT-1, CT-2, CT-5 a CT-8, CT-10</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender el carácter científico de las Ciencias Sociales.</li> <li>- Identificar los métodos y aportaciones de cada una de las ciencias sociales.</li> <li>- Adquirir hábitos para trabajar colaborativamente.</li> <li>- Conocimiento teórico y operativo integrado por las realidades históricas, geográficas, políticas y de fenomenología del hecho religioso que condicionan las dinámicas del mundo contemporáneo, así como técnicas y metodologías de análisis social interdisciplinar.</li> <li>-Desarrollar criterios, orientados al fomento de la convivencia pacífica y democrática y a la afirmación del papel de las instituciones en tanto que factores de regulación de la vida ciudadana.</li> </ul>	<p>Tema 1: Definición y concepto de las Ciencias sociales y su epistemología.</p> <p>Tema 2: Desarrollo del currículo de Ciencias Sociales</p> <p>Tema 3: Fundamentación conceptual, científica y metodológica de la ciencia histórica, geográfica y de la historia del arte.</p> <p>Tema 1. El espacio geográfico y su tratamiento didáctico</p>	<p>Metodologías de estudio e Historia, Geografía e Historia del Arte a casos prácticos.</p> <p>Los bits de inteligencia y las imágenes de estudio de la asignatura.</p>	<p>Examen.</p> <p>Trabajo en Blackboard.</p> <p>Exposición oral.</p>
<b>Sesiones de Octubre</b>				

COMPETENCIAS	RESULTADOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>- De CB-1 a CB-5.</li> <li>- CG-1 a CG-5, CG-9.</li> <li>- CE-32. CE-33. CE-35 a CE-40</li> <li>- CT-1, CT-2, CT-4 a CT-10</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer las aportaciones de las ciencias sociales al conocimiento de la sociedad.</li> <li>-Analizar críticamente el currículo de Educación Infantil, y los contenidos del área de conocimiento del entorno, para valorar su distribución disciplinar, su tratamiento integrado, su elección dentro de criterios científicos, psicológicos, socioculturales y metodológicos.</li> <li>-Analizar las características de los procesos de comprensión del espacio y del tiempo y los valores sociales en la primera infancia.</li> <li>-Organizar y planificar actividades y proyectos curriculares de carácter globalizador a partir de contenidos del medio social.</li> <li>-Diseñar propuestas didácticas para enseñar a pensar el espacio fomentando el desarrollo de las capacidades espaciales de orientación y de representación.</li> <li>-Conocer la formación de las distintas nociones sociales en la etapa infantil.</li> <li>-Tomar conciencia de la diversidad social como una característica de la sociedad y un valor social, para promover el respeto ante la diferencia personal y social.</li> <li>-Utilizar el juego simbólico y de representación de roles para favorecer el conocimiento social infantil.</li> <li>-Diseñar, elaborar y seleccionar materiales didácticos para favorecer el aprendizaje de nociones espacio-temporales y sociales.</li> <li>-Participación activa en los trabajos en grupo.</li> </ul>	<p>Tema 2. Geografía física: relieve</p> <p>Tema 3. Geografía física: clima</p> <p>Tema 4. Geografía política</p> <p>Tema 5. Geografía humana</p> <p>Tema 1. El tiempo histórico y su tratamiento didáctico.</p>	<p>Mapas temáticos/ el puzle</p> <p>Investigación</p> <p>Mapas mudos, corocromáticos y en puzle. Rincones de actividad</p>	<p>Controles de mapas.</p> <p>Examen.</p> <p>Trabajo en Blackboard.</p> <p>Exposición oral.</p>
<b>Sesiones de noviembre</b>				



COMPETENCIAS	RESULTADOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>- De CB-1 a CB-5.</li> <li>- CG-1 a CG-5, CG-9.</li> <li>- CE-32. CE-33. CE-35 a CE-40</li> <li>- CT-1, CT-2, CT-4 a CT-10</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer las aportaciones de las ciencias sociales al conocimiento de la sociedad.</li> <li>-Analizar críticamente el currículo de Educación Infantil.</li> <li>-Analizar las características de los procesos de comprensión del espacio y del tiempo y los valores sociales en la primera infancia.</li> <li>-Organizar y planificar actividades y proyectos curriculares de carácter globalizador a partir de contenidos del medio social.</li> <li>-Diseñar propuestas didácticas para enseñar a pensar el tiempo como variable social, contribuyendo al desarrollo de .</li> <li>-Conocer la formación de las distintas nociones sociales en la etapa infantil.</li> <li>-Tomar conciencia de la diversidad social como una característica de la sociedad y un valor social, para promover el respeto ante la diferencia personal y social.</li> <li>-Utilizar el juego simbólico y de representación de roles para favorecer el conocimiento social infantil.</li> <li>-Diseñar, elaborar y seleccionar materiales didácticos para favorecer el aprendizaje de nociones espacio-temporales y sociales.</li> <li>-Participación activa en los trabajos en grupo</li> </ul>	<p>Tema 2. La Prehistoria.</p> <p>Tema 3. Edad Antigua. Grandes civilizaciones</p> <p>Tema 4. Edad Media europea.</p> <p>Tema 5. La Edad moderna.</p>	<p>Ejes cronológicos</p> <p>Cuento explorador.</p>	<p>Examen.</p> <p>Trabajo en Blackboard.</p> <p>Exposición oral.</p>
<b>Sesiones de diciembre</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- De CB-1 a CB-5.</li> <li>- CG-1 a CG-5, CG-9.</li> <li>- CE-32. CE-33. CE-35 a CE-40</li> <li>- CT-1, CT-2, CT-4 a CT-10</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer las aportaciones de las ciencias sociales al conocimiento de la sociedad.</li> <li>-Analizar críticamente el currículo de Educación Infantil.</li> <li>-Analizar las características de los procesos de comprensión del espacio y del tiempo y los valores sociales en la primera infancia.</li> <li>-Organizar y planificar actividades y proyectos curriculares de carácter globalizador a partir de contenidos del medio social.</li> <li>-Diseñar propuestas didácticas para enseñar a pensar el tiempo como variable social.</li> <li>-Conocer la formación de las distintas nociones sociales en la etapa infantil para diseñar propuestas didácticas que favorezcan la construcción del conocimiento social infantil.</li> <li>-Tomar conciencia de la diversidad social como una característica de la sociedad y un valor social, para promover el respeto ante la diferencia personal y social.</li> <li>-Utilizar el juego simbólico y de representación de roles para favorecer el conocimiento social infantil.</li> <li>-Utilizar las TIC para favorecer la construcción de las nociones espacio-temporales en el alumnado de la Etapa Infantil.</li> <li>-Diseñar, elaborar y seleccionar materiales didácticos para favorecer el aprendizaje de nociones espacio-temporales y sociales.</li> <li>-Participación activa en los trabajos en grupo</li> </ul>	<p>Tema 6. La Edad Contemporánea: siglos XVIII y XIX.</p> <p>Tema 7. La Edad contemporánea: siglo XX y actualidad</p> <p>Exposiciones orales</p> <p>Repaso final</p>	<p>Salidas culturales.</p>	<p>Examen.</p> <p>Salida fuera de aula.</p> <p>Exposición oral.</p> <p>Trabajo en Blackboard.</p>

El plan de trabajo y las semanas son orientativos, pudiendo variar ligeramente, dependiendo de la evolución del alumno durante las distintas sesiones.

## ANEXO I

### Escenario NUEVA NORMALIDAD

1

#### Medidas de adaptación de la metodología docente

La docencia presencial se desarrollará siguiendo las medidas de seguridad vigentes en ese momento, marcadas por las Autoridades competentes y se deberán seguir las pautas metodológicas presentes en la presente agenda.

La metodología docente a seguir en esta asignatura, para el escenario “docencia adaptada-nueva normalidad” se desarrollará a través de los siguientes métodos y técnicas:

**Para las actividades prácticas de aula: cada alumno debe llevar sus propios materiales (incluso para prácticas de trabajo grupal), se deben guardar las distancias de seguridad correspondientes y estar provistos de mascarilla y gel hidroalcohólico. No se permitirá la ingesta de comida o bebida en el aula. En el caso de exposiciones orales de aula, el alumno debe enviar previamente la presentación de power point o vídeo al profesor para evitar el uso compartido de dispositivos electrónicos. Alumnos presenciales en aula que tengan síntomas compatibles con la enfermedad COVID19, no acudirán al aula; en caso de comenzar a sentirse indispuestos durante una clase, podrán informar al profesor y ausentarse de la sesión.**

**En el caso de poder llevar a cabo salidas de prácticas: cada alumno es responsable de su seguridad (mascarilla, gel, medio de transporte, etc.) Se deberán cumplir las medidas de seguridad impuestas por el centro que se visita.**

2

#### Medidas de adaptación de la EVALUACIÓN

La Evaluación no sufrirá ningún cambio y se seguirá lo dispuesto en la Guía docente de la asignatura.

## ANEXO II

### Escenario CONFINAMIENTO

1



#### Medidas de adaptación de la metodología docente

La metodología docente a seguir en esta asignatura, para el escenario “CONFINAMIENTO” se desarrollará a través de los siguientes métodos y técnicas:

- CLASES VIRTUALES SINCRÓNICAS con participación activa de los alumnos en tiempo real y que quedan grabadas en la plataforma a disposición de los alumnos, como viene siendo habitual. La única diferencia existente será que la presencialidad no es física sino virtual.

2



#### Medidas de adaptación de la EVALUACIÓN

La Evaluación no sufrirá ningún cambio y se seguirá lo dispuesto en la Guía docente de la asignatura.

Las únicas variaciones leves serán:

- Entrega íntegra de los trabajos obligatorios online, así como su exposición oral.
- La asistencia al seminario se contabilizará como conexión online sincrónica en lugar de presencial en el aula física.
- Las actividades grupales se realizarán online a través de grupos de la plataforma Blackboard.