

Guía Docente

Modalidad Semipresencial

Lengua Española y
literatura infantil y su
didáctica

Curso 2025/26

Grado en Maestro en
Educación Infantil



UCAV
www.ucavila.es



Datos descriptivos de la Asignatura

Nombre:	Lengua española, literatura infantil y su didáctica
Carácter:	FORMACIÓN OBLIGATORIA
Código:	31203GI
Curso:	3º
Duración (Semestral/Anual):	SEMESTRAL
Nº Créditos ECTS:	6
Prerrequisitos:	NINGUNO
Responsable docente:	GABRIELA TORREGROSA BENAVENT Doctora en Educación por la Universidad de Salamanca, Grado en Traducción e Interpretación, Grado en Educación Primaria (Mención Inglés) y Máster Universitario en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas por la Universidad de Salamanca
Email:	gabriela.torregrosa@ucavila.es
Área de Conocimiento:	LITERATURA ESPAÑOLA
Lengua en la que se imparte:	CASTELLANO
Módulo:	FORMACIÓN DISCIPLINAR Y DIDÁCTICA
Materia:	APRENDIZAJE DE LAS LENGUAS Y LECTOESCRITURA



2.1. COMPETENCIAS BÁSICAS

CB-1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB-2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB-3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB-4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB-5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

2.2. COMPETENCIAS GENERALES

CG- 1 Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.

CG-2 Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.

CG-3 Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.

CG-4 Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.

CG-5 Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.

CG-6 Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.

2.3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE-1 Conocer el currículo de lengua y lectoescritura de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.

CE-2 Favorecer las capacidades de habla y de escritura.

CE-3 Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita.

CE- 4 Conocer la tradición oral y el folklore.

CE-5 Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua.

CE- 6 Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza.

CE- 7 Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.

CE-8 Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.

CE-9 Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura.

CE-10 Adquirir formación literaria y en especial conocer la literatura infantil.

CE-11 Ser capaz de fomentar una primera aproximación a una lengua extranjera.

2.4. COMPETENCIAS TRANSVERSALES

CT-1. Desarrollar la responsabilidad y el compromiso ético con la tarea docente buscando siempre la capacidad crítica y creativa en el análisis, planificación y realización de tareas, como fruto de un pensamiento flexible y divergente.

CT-2 Dominar la comunicación oral y escrita en lengua nativa.

CT-3 Capacidad de comunicarse de forma oral y escrita en lengua española.

CT-4 Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones en una sociedad cambiante y plural.

CT-5 Capacidad para trabajar en equipo de forma cooperativa, para organizar y planificar el trabajo, tomando decisiones y resolviendo problemas, tanto de forma conjunta como individual analizando y evaluando tanto el propio trabajo como del trabajo en grupo.

CT-6 Adquirir capacidad de liderazgo, iniciativa y espíritu emprendedor especialmente en la resolución de problemas y la toma de decisiones.

CT-7 Integrarse y colaborar de forma activa en la consecución de objetivos comunes con otras personas, áreas y organizaciones, en contextos tanto locales como nacionales e internacionales.

CT-8 Desarrollar una actitud abierta y crítica ante las nuevas tecnologías para utilizar diversas fuentes de información, para seleccionar, analizar, sintetizar y extraer ideas importantes y gestionar la información.

CT-9 Capacidad en el manejo y uso de las TICs especialmente en la selección, análisis, evaluación y utilización de distintos recursos en la red y multimedia

CT- 10 Respetar los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, los Derechos Humanos, los valores del humanismo cristiano, los principios medioambientales y de cooperación al desarrollo que promuevan un compromiso ético en una sociedad global, intercultural, libre y justa donde prevalezca por encima de todo la dignidad del hombre.

2.3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Comprender y analizar los planteamientos metodológicos, estrategias y recursos didácticos para la comunicación oral y escrita en Educación Infantil.

Favorecer la comunicación lingüística a través de estrategias, actividades y recursos metodológicos para la educación infantil. Así como, establecer la posibilidad de comunicación.



4.1. PROGRAMA

1. Introducción.

2. Adquisición del lenguaje.

3. Los libros: eso es bueno para los bebés.
4. Didáctica de la Lengua.
5. Los cuentos de hadas.
6. Géneros y criterios de selección.
7. Fomento de la lectura en prelectores.
8. La bebeteca y la biblioteca escolar.
9. Las clases de palabras.

4.2. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía en papel:

- Bettelheim, B. (2008). *Psiconálisis de los cuentos de hadas*. Madrid: Crítica.
- Beuchat, C. y Lira, T. (1994) *Creatividad y lenguaje: talleres literarios para niños*. Santiago de Chile: Andrés Bello.
- Bigas, M. y Correig, M. (2000). *Didáctica de la lengua en la educación infantil*. Madrid: Síntesis.
- Bonnafé, M. (2008) *Los libros, eso es bueno para los bebés*. Oceano Travesía.
- Cervera, J. (1993). *Literatura y lengua en la educación infantil*. Bilbao: Mensajero.
- Clemente Linuesa, M. (2001). *Enseñar a leer*. Madrid: Pirámide.
- Colomer, T. (1996). *Enseñar a leer, enseñar a comprender*. Madrid: Celeste.
- Eguía, D. (2023). *Lengua española, literatura infantil y su didáctica*. Ávila: Textos Universitarios.
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI.
- Ferreiro, E. et al. (1996). *Caperucita Roja aprende a escribir*. Barcelona: Gedisa.
- Fons Esteve, M. (2004). *Leer y escribir para vivir: alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en el aula*. Barcelona: Graó.
- Fons Esteve, M. y Palou Sangrá, J. (2016). *Didáctica de la lengua y La literatura en Educación Infantil*. Madrid: Síntesis.

- Palacios, J., Marchesi, A. y Coll, C. (1990). *Desarrollo psicológico y educación*. Madrid: Alianza.
- Pelegrin, A. (1984). *La aventura de oír: cuentos y memorias de la tradición oral*. Madrid: Cincel.
- Petit, M. (2009) *Una infancia en el país de los libros*. México: Océano Travesía.
- Petit, M. (2009) *El arte de la lectura en tiempos de crisis*. México: Océano Travesía
- Petit, M. (2004) *Lecturas: del espacio íntimo al espacio público*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Piaget, J. et al. (1984). *El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño*. Barcelona: Paidós.
- Rodari, G. (2002). *Gramática de la fantasía. Introducción al arte de contar historias*. Madrid: Booket
- Vygotsky, L. (2010). *Pensamiento y lenguaje*. Barcelona: Paidós Ibérica.

Recursos online:

[Fundación Germán Sánchez Ruipérez](#)

[Canal lector](#)

[CEPLI \(Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil\)](#)

[GRETEL \(Grupo de Investigación de literatura infantil y juvenil y educación literaria de la Universitat Autònoma de Barcelona\)](#)

[Escuela infantil online de Ana Garralón, Ana Tarambana
Pep Bruno](#)

[Gemma Lluch](#)

[Revista Babar](#)

[Revista Ocnos](#)

[Revista Lazarillo](#)

[Menudo Castillo: el programa de radio de los niños](#)

[Anaya Infantil y Juvenil](#)

Webs de ilustradores infantiles:

<https://ilustrandodudas.com/>

<http://www.marianlario.com/>

<http://ilustrandoenlaescueladearte.blogspot.com/search/label/ilustraci%C3%B3n>

<http://www.pencil-ilustradores.com/ilustradores.php>

<http://nasualua.com/2015/01/30/ilustracion-planeta-tangerina/>



La asignatura se desarrollará a través de los siguientes métodos y técnicas generales, que se aplicarán diferencialmente según las características propias de la asignatura:

- **Estudio personal dirigido:** el alumno acometerá de forma individual el estudio de la asignatura de modo que le permita adquirir las competencias de la misma. Para ello contará con la tutorización personalizada del profesor de la asignatura, como principal responsable docente.
- **Ejercicios y problemas prácticos:** Se propondrá al alumno la realización de ejercicios y casos prácticos para que resuelva y lo confronte con las soluciones dadas por el profesor.
- **Realización de trabajos individuales:** el alumno elegirá entre tres posibles trabajos finales: 1) la creación de un cuento acompañado de actividades de fomento de la lectura y lengua; 2) la confección de un quiet book acompañado de un dossier explicativo para padres. Ambas modalidades se explicarán con detalle durante el curso; 3) la realización de un informe sobre una biblioteca infantil con sección de prelectores.
- **Test:** Durante el curso, el alumno tendrá acceso a un “examen falso” de autocorrección donde podrá comprobar cuál es su nivel de dominio de la asignatura y en qué parte debe reforzar.
- **One Minute Paper:** Planteamiento de preguntas abiertas (una o dos) que se realizan minutos antes de finalizar una clase a partir de cuestiones concretas y claramente definidas, que permitan una respuesta concreta. Está indicada para evaluar lo que los estudiantes han comprendido en una sesión formativa concreta y para reforzar lo que se ha aprendido, de manera individual. Se debe realizar en modalidad síncrona con objeto de que sea realmente útil para evaluar el desarrollo de la atención durante la clase. Tendrá lugar en el foro de Blackboard.

- **Tutorías.** Durante un intervalo de 2 a 4 horas semanales (dependiendo del número de alumnos), fijadas previamente y debidamente comunicada a los estudiantes, éstos tendrán la posibilidad de contactar con el profesor de la asignatura con el fin de plantear dudas, comentar lecturas, trabajos, casos, etc., todo lo cual facilita y redundante en una mejor comprensión de la materia por parte del alumno
- **Lectura de libros:** En la plataforma Blackboard, el alumno encontrará 4 lecturas obligatorias correspondientes a fragmentos breves de los siguientes títulos: *Gramática de la fantasía* (Gianni Rodari), *Mal de escuela* (Daniel Pennac), *El arte de contar cuentos* (Sara C. Bryant), *El arte de contar historias a viva voz* (José Campari).
- **Lectura y reflexión personal sobre artículos y páginas web relacionadas:** El profesor indicará a los alumnos algún artículo o página web de interés para que lean y reflexionen sobre él. La reflexión es muy personal y abierta y, por ejemplo, podría consistir en a) una propuesta de actuación o b) una crítica a la tesis del autor o c) implicaciones sobre la situación planteada por el autor, etc.
- **Debates:** A través de los foros dirigidos y moderados por el profesor, se propondrá algún tema de actualidad y que se encuentre relacionado estrechamente con el temario, también para contrastar el enfoque y la visión del pensamiento de diversos autores, de modo que el alumno pueda intervenir con sus aportaciones personales, valorando el profesor que los argumentos utilizados sean procedentes e ilustrativos para el resto de los compañeros. Se valorará positivamente la frecuencia de la intervención y la calidad del texto publicado en el foro de Blackboard.
- **Ejercicios y problemas prácticos:** consistirán en la resolución por parte del alumno, individualmente, de problemas u otros ejercicios propios de la disciplina correspondiente y que les permita adquirir las consecuentes competencias. En el caso de la asignatura de Lengua castellana, su literatura y su didáctica, los supuestos prácticos consistirán en ejercicios de fonética, fonología, morfología, sintagmas y sintaxis.

- **Tutorías personalizadas:** El profesor pondrá a disposición del alumno un tiempo para que éste pueda plantear cuantas dudas le surjan en el estudio de la materia, pudiendo el docente ilustrar sus explicaciones por medio de ejemplos y cualquier otra orientación de interés para el alumno.
- **Realización de pequeños escritos en el foro:** El profesor planteará una serie de cuestiones a los alumnos para que sean analizadas y trabajadas individualmente. A partir de ellas, los alumnos colgarán en el foro de Blackboard sus opiniones siguiendo una estructura escritural previamente dada por la profesora.
- **Estudio del alumno**
- **Actividades de evaluación**

5



Distribución de horas según actividad y ECTS

La distribución de horas de dedicación según actividades y créditos ECTS se recoge en el siguiente cuadro:

TIPOS DE ACTIVIDADES	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO AUTÓNOMO	TOTAL HORAS	PRESENCIALIDAD %
Sesión magistral	14		14	100
Seminario	2		2	2,95
Lecturas	14	24	38	0,94
Actividades grupales	10	12	22	0,85
Trabajos tutelados	12	16	28	1,70
Tutorías individualizadas	2	8	10	25
Examen	2		2	100
Preparación del examen	4	30	34	

TOTAL

60

90

150

La asignatura consta de 6 créditos ECT. La correspondencia de esta distribución entre horas y créditos ECTS se obtiene de la siguiente relación: 1 crédito ECTS equivale a 25 horas de trabajo del alumno.

6

Evaluación

La evaluación es un componente fundamental de la formación del alumno. Está compuesta por un examen final escrito y la evaluación continua, que consta de ejercicios y actividades evaluables.

La evaluación de esta asignatura se realiza mediante la media del examen (valorado en un 50%) y la realización de un trabajo obligatorio individual (con valor del 50%).

- Examen (50 % de la nota final)
- La superación de dicho examen constituye un requisito indispensable para la superación de la asignatura. El alumno deberá tener en el examen al menos un 5 para poder realizar la ponderación de notas. El alumno con nota inferior se considerará suspenso. El alumno dispondrá de dos convocatorias de examen por curso académico. El examen constará de **preguntas de desarrollo** basadas en los contenidos desarrollados durante el curso. Al ser este un curso de Lengua y Literatura, se evaluará también la correcta escritura (ortografía, puntuación, claridad, etc.).

No se guardará la nota del examen, si éste estuviera aprobado, para una convocatoria posterior si no se ha superado la asignatura.

- Trabajo obligatorio y evaluación continua (50% de la nota final)

El 40% de la nota corresponde al trabajo obligatorio que consistirá en la redacción actividades prácticas y exposiciones orales que deberán ser entregadas siguiendo las indicaciones del profesor (en clase o a través del envío de grabaciones, archivos, etc., en la plataforma). Dichas actividades estarán relacionadas con el contenido teórico de la asignatura y suponen su aplicación práctica (resumen crítico de una conferencia, comentario de una película/caso/documental/experiencia docente, propuestas didácticas, comentarios de texto, microenseñanza, etc.).

El 10% corresponde a la asistencia y participación activa en las actividades de los seminarios.

En el caso de tener esta evaluación continua superada y no aprobar la asignatura, se guardará su nota hasta la segunda convocatoria de examen perteneciente al curso académico actual.

EJERCICIOS Y ACTIVIDADES EVALUABLES	PROPORCIÓN
Examen escrito	50%
Trabajo final	40%
Asistencia y participación a seminarios	10%
TOTAL	100%

Criterios de calificación de la evaluación continua

Los criterios para la evaluación del trabajo obligatorio se presentan en la siguiente tabla, donde se resumen los aspectos a valorar y el porcentaje que representa cada uno de los mismos:

ASPECTO DEL TEXTO	CARACT. POSTIVAS	1	0,75	0,5	0,25	0	CARACT. NEGATIVAS
Estructura (orden lógico)	Bien organizado						Sin orden, índice o esquema
Formato	Adecuado						Inadecuado

Ortografía	Bien						Mal
Objetivos	Fundamentados y claros						No se especifican
Evaluación	Existe, clara y correcta						Confusa, errada o ausente
Metodología	Bien expuesta						Mal o no se explica
Bibliografía	Se utiliza la necesaria						No hay indicios de ello
Interrelación de elementos	Conectados						Desconectados
Argumentación	Coherente y acertada						Afirmaciones poco coherentes
Originalidad y creatividad	Mucha						Nada



Para el apoyo tutorial, el alumno tendrá a su disposición un equipo docente encargado de acompañar al alumno durante toda su andadura en el proceso formativo, prestando una atención personalizada al alumno. Sus funciones están claramente diferenciadas complementándose al mismo tiempo. Este equipo está formado por:

- **Orientador:** encargado de planificar al alumno el estudio de la asignatura en función del tiempo disponible, incluso realiza nuevas planificaciones ajustándose a nuevos periodos marcados por el alumno según sus circunstancias personales y familiares. Otra de sus funciones es la de realizar un seguimiento del estudio del alumno.
- **Profesor docente:** encargado de resolver todas las dudas específicas de la asignatura y de informar al alumno de todas las pautas que debe seguir para realizar el estudio de la asignatura.
- **Tutor personal o de grupo:** asignado al alumno al iniciar los estudios de Grado y que orienta al alumno tanto en cuestiones académicas como personales.

Horario de tutorías: miércoles y jueves, de 12:30 a 14:30; viernes, de 14 a 15 horas.

Herramientas para la atención tutorial: Email, Plataforma Blackboard, atención telefónica.

7

Horario de la asignatura y Calendario de temas

El alumno deberá consultar los horarios de clases de la asignatura en el apartado correspondiente dentro de la página web de la UCAV: www.ucavila.es. Igualmente, se informará de ellos en la Plataforma Blackboard.

El peso de cada unidad formativa dentro de cada asignatura queda determinado en el cronograma por el tiempo dedicado a la misma. El alumno deberá acometer el estudio marcado por la herramienta de planificación utilizada en el campus virtual, después de la planificación realizada con su tutor. A continuación, se muestra una tabla con las unidades didácticas que componen la asignatura y las unidades de tiempo que se requieren para su estudio.

Calendario de temas:

CONTENIDOS	ACTIVIDADES Y EVALUACIÓN
1ª SESIÓN	
Presentación y Tema 1	Participación en debates
2ª SESIÓN	
Tema 1 y 2	Lecturas en preparación al seminario
Seminario de cuentacuentos	
3ª SESIÓN	

Tema 3	Caso 2 Participación en el foro
4ª SESIÓN	
Tema 4 y 5	Caso 3 Discusión en torno al manual
5ª SESIÓN	
Tema 6	Caso 4 Ejercicios de gramática
6ª SESIÓN	
Tema 7	Actividad grupal
7ª SESIÓN	
Tema 8	Presentaciones orales

El plan de trabajo y las semanas son orientativos, pudiendo variar ligeramente, dependiendo de la evolución del alumno durante las distintas sesiones.