

# Guía Docente

Modalidad SemiPresencial

## Producción de Eventos Deportivos Curso 2017/18

### **M**áster en Dirección y Gestión de Instalaciones e Instituciones Deportivas



**UCAV**

[www.ucavila.es](http://www.ucavila.es)





<b>Nombre:</b>	PRODUCCIÓN DE EVENTOS DEPORTIVOS
<b>Carácter:</b>	OBLIGATORIO
<b>Código:</b>	10203MD
<b>Curso:</b>	1º
<b>Duración (Semestral/Anual):</b>	SEMESTRAL
<b>Nº Créditos ECTS:</b>	3
<b>Prerrequisitos:</b>	NINGUNO.
<b>Responsable docente:</b> FERNÁNDEZ	DRA. CONCEPCIÓN ALBARRÁN
<b>Email:</b>	concepción.albarran@ucavila.es
<b>Departamento (Área Departamental):</b>	FACULTAD CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS, ÁREA DEPARTAMENTAL ECONOMÍA Y EMPRESA
<b>Lengua en la que se imparte:</b>	CASTELLANO
<b>Módulo:</b> DEPORTIVA	FUNDAMENTOS DE LA GESTIÓN
<b>Materia:</b>	DIRECCIÓN Y GESTIÓN DE ENTIDADES DEPORTIVAS



La presente asignatura es de indudable interés para toda persona que quiera trabajar al máximo nivel en el ámbito de la gestión deportiva, en la que, como se estudiará en este máster, los eventos deportivos y todo lo relacionado en ellos es de vital importancia.

### 2.1. COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES

- CB6.- Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- CB7.- Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- CB8.- Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- CB9.- Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones – y los conocimientos y razones últimas que las sustentan – a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- CB10.- Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- Capacidad para conocer y saber diferenciar los diferentes fundamentos y el funcionamiento práctico de las principales instituciones de carácter deportivo en los ámbitos internacional, nacional y regional (CG-1)
- Capacidad para conocer en profundidad la necesidad de la aplicación de una gestión empresarial profesional en el ámbito de las instalaciones e instituciones deportivas (CG-2)
- Capacidad para conocer en profundidad el impacto que el entorno puede tener en la dirección y gestión deportiva, así como la capacidad para saber amoldarse y adaptarse al mismo en función de los objetivos concretos (CG-3)
- Capacidad para aplicar los principios éticos fundamentales que han de regir la actuación empresarial en el ámbito deportivo (CG-5)
- Capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos para desarrollar habilidades directivas ligadas a la dirección de las organizaciones deportivas (CG-6)

- Capacidad de organización, planificación y ejecución de proyectos deportivos complejos (CG-7)
- Capacidad para ser profesionalizar la gestión y la dirección deportiva que conlleve como resultado la obtención de beneficios organizacionales (CG-8)
- Desarrollar capacidades para la obtención, procesamiento y uso eficiente de la información que se genera dentro de una institución deportiva. (CG-9)
- Capacidad de detectar y aprovechar las sinergias potenciales existentes con otras instituciones del ámbito deportivo (CG-10)

### 2.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- Adquirir los conocimientos suficientes que permitan la planificación, desarrollo y ejecución de un plan estratégico aplicable a cualquier ámbito de la gestión deportiva profesional (CE-5).
- Conocer y ser capaz de aplicar de forma detallada las diferentes estrategias con las que cuenta el empresario de organizaciones deportivas para introducirse en los diferentes mercados.. (CE-6)
- Conocer y ser capaz de organizar y gestionar la diferente tipología de eventos deportivos y las diferentes fases de la organización de un evento deportivo (CE-7).
- Conocer detalladamente y ser capaz de aplicar en la práctica profesional las diferentes herramientas de diseño y gestión y evaluación de la calidad aplicadas a las instalaciones deportivas (CE-8)

### 2.3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Conocer los principios y herramientas necesarias para la gestión y dirección de organizaciones deportivas.
- Adquirir los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para la explotación y gestión de infraestructuras deportivas.
- Adquirir los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para la organización de eventos deportivos.

### **3.1. PROGRAMA**

#### **Tema 1. Los eventos deportivos.**

- 1.1. Definición de Evento deportivo.
- 1.2. Tipos de Eventos Deportivos.
- 1.3. Utilidad e importancia de los Eventos Deportivos.
- 1.4. El papel del Sector Público en la producción de Eventos Deportivos.

#### **Tema 2. Propiedad de los eventos deportivos.**

- 2.1. Introducción
- 2.2. Propiedad intelectual de los eventos deportivos.
- 2.3. Propiedad y seguridad de los eventos deportivos.

#### **Tema 3. La organización de un evento deportivo.**

- 3.1. Introducción: ¿Por qué organizar eventos deportivos?
- 3.2. Agentes que intervienen y fases en la organización de un evento deportivo.
- 3.3. Estudio detallado de todos los aspectos a considerar en la organización de un evento deportivo. Caso práctico.

### 3.2. BIBLIOGRAFÍA

AÑÓ, V (2003). Organización y gestión de actividades deportivas: los grandes eventos. Editorial Inde Publicaciones.

AÑÓ, V (2011). Organización de eventos y competiciones deportivas. Editorial Universidad de Valencia.

BARRIGA, A. (2010). La creatividad en los eventos. Ediciones Protocolo.

FUENTE, C. (2014). Manual práctico de Organización de Eventos. Técnicas de organización de actos II. Editorial Protocolo.

GÓMEZ, S.; OPAZO, M y MARTÍ, C.(2007) Características estructurales de las Organizaciones Deportivas. IESE Business School-Universidad de Navarra.

KRAUEL, J (2009). Diseño de eventos: innovación y creatividad. Editorial Links.

LÓPEZ, C. (2011). Manual de organización de eventos deportivos. Editorial Wanceulen. Sevilla.

MAGAZ-GONZÁLEZ, A.M. y FANJUL SUAREZ, J.L. (2012). Organización de eventos deportivos y gestión de proyectos: factores, fases y áreas. Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte vol. 12 (45) pp. 138-169.



La asignatura se desarrollará a través de los siguientes métodos y técnicas generales, que se aplicarán diferencialmente según las características propias de la asignatura:

#### Relación de actividades

- **Clase magistral:** mediante la clase magistral el profesor de la asignatura expondrá y explicará a los alumnos los contenidos principales de la misma, fomentando la participación y la opinión crítica de los alumnos.
- **Estudio y análisis de casos prácticos:** el alumno resolverá casos prácticos planteados por el profesor. El alumno se enfrentará a situaciones con las que se encontrará en su posterior vida profesional, y deberá tomar las decisiones oportunas basándose en los conceptos estudiados en la asignatura,

- **Realización de trabajos individuales:** El alumno, aparte de los trabajos en grupo correspondientes, deberá realizar trabajos individuales tanto numéricos, como de resolución de casos prácticos planteados por el profesor.
- **Presentaciones en clase.** Los alumnos deberán presentar brevemente de forma individual una serie de temas propuestos por el profesor, así como presentar en grupo el trabajo obligatorio de la asignatura.
- **Tutorías.** Durante un intervalo de 4 horas semanales (dependiendo del número de alumnos), fijadas previamente y debidamente comunicada a los estudiantes, éstos tendrán la posibilidad de contactar con el profesor de la asignatura con el fin de plantear dudas, comentar lecturas, trabajos, casos, etc., todo lo cual facilita y redonda en una mejor comprensión de la materia por parte del alumno
- **Estudio personal de la materia:** El estudio individual de la materia es la actividad formativa tradicional por excelencia. Además de los materiales suministrados al alumno que han sido elaborados por el profesorado de la asignatura, el profesor podrá orientar al alumno en el estudio de la materia con recursos complementarios.
- **Lectura de libros:** El profesor, en función del desarrollo de la asignatura, podrá proponer la lectura de algún libro que considere útil e interesante para completar los conocimientos de la materia, exigiendo al final un informe, crítico de su lectura, a través de una exposición escrita.
- **Lectura y reflexión personal sobre artículos y páginas web relacionadas:** El profesor indicará a los alumnos algún artículo o página web de interés para que lean y reflexionen sobre él, realizándose un posterior debate en clase.
- **Trabajo sobre material audiovisual:** El profesor podrá facilitar a los alumnos la audición de alguna conferencia de expertos o fragmentos de algún reportaje filmográfico para facilitar la comprensión de la materia a través del correspondiente enlace en la plataforma virtual. Sobre el mismo requerirá un breve resumen o una valoración personal del asunto que se trata.
- **Trabajos en grupo:** se dividirá la clase en grupos de alumnos para la realización de trabajos propuestos por el profesor buscando el desarrollo



conjunto y el trabajo en grupo. Cada grupo deberá ir a ver al profesor para que éste pueda comprobar sus evoluciones y el trabajo de cada componente. Habrá tanto trabajos en grupo puntuales, como un trabajo grupal final que engloba todos los conceptos vistos en la asignatura.

- **Tutorías personalizadas:** El profesor pondrá a disposición del alumno un tiempo para que éste pueda plantear cuantas dudas le surjan en el estudio de la materia, pudiendo el docente ilustrar sus explicaciones por medio de ejemplos y cualquier otra orientación de interés para el alumno.
- **Estudio del alumno y desarrollo de los trabajos planteados.**



La evaluación es un componente fundamental de la formación del alumno.

La evaluación de esta asignatura se realiza mediante la media del examen (valorado en un 60%) y la realización de un trabajo obligatorio individual (con valor del 40%).

➤ Examen (60 % de la nota final)

La superación de dicho examen constituye un requisito indispensable para la superación de la asignatura. El alumno deberá tener en el examen al menos un 5 para poder realizar la ponderación de notas. El alumno con nota inferior se considerará suspenso. El alumno dispondrá de dos convocatorias de examen por curso académico.

No se guardará la nota del examen, si éste estuviera aprobado, para una convocatoria posterior.

➤ Trabajo obligatorio individual (40% de la nota final)

La superación del trabajo obligatorio constituye un requisito indispensable para la superación de la asignatura y supondrá el 40% del total de la nota final. El alumno deberá tener en el trabajo al menos un 5 para poder realizar la ponderación de notas. El alumno con nota inferior se considerará suspenso. En el caso de tener

el trabajo obligatorio superado y no aprobar el examen, se guardará su nota hasta la segunda convocatoria de examen perteneciente al curso académico vigente.

No se admitirán trabajos fuera de la fecha límite de entrega, que será comunicada al alumno con suficiente antelación. Con la no presentación del trabajo obligatorio se considerará suspensa la asignatura, independientemente de la nota obtenida en el examen.

EJERCICIOS Y ACTIVIDADES EVALUABLES	PROPORCIÓN
Examen	60%
Trabajo Obligatorio Individual	40%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

### **Crterios de calificación del trabajo obligatorio**

Los criterios para la evaluación del trabajo obligatorio se presentan en la siguiente tabla, donde se resumen los aspectos a valorar y el porcentaje que representa cada uno de los mismos:

COMPONENTES EVALUABLES	PROPORCIÓN
Contenidos generales	40%
Temas de especialidad	50%
Otras aportaciones	10%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

6

Apoyo tutorial

Para el apoyo tutorial, el alumno tendrá a su disposición un equipo docente encargado de acompañar al alumno durante toda su andadura en el proceso formativo, prestando una atención personalizada al alumno. Las dos figuras principales son:

**Profesor docente:** encargado de resolver todas las dudas específicas de la asignatura y de informar al alumno de todas las pautas que debe seguir para realizar el estudio de la asignatura.

**Horario de Tutorías del profesor docente:**

Jueves de 11 a 13 h

7

Horario de la asignatura y Calendario de temas

**Horario de la Asignatura:**

Sábado 10 de marzo de 10:00 h a 13:00 h

Sábado 17 de marzo de 10:00 h a 13:00 h

Sábado 21 de abril de 16:00 h a 19:00 h

Viernes 4 de mayo de 16:00 h a 19:00 h

**Las sesiones** se desarrollarán según la siguiente tabla, en la que se recogen el calendario de temas.

Clases	Temas	Duración
Sábado 10 de marzo	Presentación de la Asignatura y explicación de la guía docente. Tema 1	3 horas

Sábado 17 de marzo	Finalización del tema 1	3 horas
Sábado 21 de abril	Tema 2 y comienzo del tema 3	3 horas
Viernes 4 de mayo	Tema 3	3 horas