

Guía Docente

Modalidad Presencial

Fundamentos de Antropología

Curso 2026/27

Grado en Fisioterapia



UCAV

www.ucavila.es

1



Datos descriptivos de la Asignatura

Nombre:	FUNDAMENTOS DE ANTROPOLOGÍA
Carácter:	OBLIGATORIA
Código:	10204 GP
Curso:	1º
Duración (Semestral/Anual):	SEMESTRAL
Nº Créditos ECTS:	6
Prerrequisitos:	NINGUNO
Responsable docente:	CARMEN Mª CHIVITE CEBOLLA DIPLOMADA EN ENFERMERÍA (UAM) LICENCIADA y DOCTORA EN FILOSOFÍA (UCM) MÁSTER EN BIOÉTICA Y FORMACIÓN (UCAV) Líneas de Investigación: Antropología filosófica, Uso de las TICs en jóvenes y nuevas metodologías educativas (innovación docente).
Email:	carmen.chivite@ucavila.es
Área de conocimiento:	ENFERMERÍA Y FILOSOFÍA-ANTROPOLOGÍA
Lengua en la que se imparte:	CASTELLANO
Módulo III:	HUMANIDADES Y COMUNICACIÓN
Materia:	ANTROPOLOGÍA

2



Objetivos y competencias

2.4. COMPETENCIAS TRANSVERSALES

- CT1. Desarrollar un profundo respeto a los derechos humanos, los derechos fundamentales y los valores democráticos.
- CT2. Cultivar los valores y principios de igualdad y no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- CT3. Fomentar el respeto a los principios de accesibilidad universal y diseño para todas las personas, con especial cuidado de los derechos de las personas con discapacidad.

- CT4. Cultivar los valores del humanismo cristiano, fundamentados en los principios de dignidad, libertad, verdad y solidaridad.
- CT5. Promover la formación integral mediante la adquisición de conocimientos científicos, humanísticos y artísticos.
- CT6. Fomentar el cuidado del medio ambiente y la sostenibilidad mediante una ecología integral.
- CT7. Desarrollar la responsabilidad y el compromiso ético con el trabajo buscando la excelencia y el bien común.
- CT8. Adquirir la capacidad de liderazgo, con espíritu emprendedor y actitud de servicio.
- CT9. Desarrollar habilidades de comunicación y empatía en las relaciones interpersonales y en el trabajo en equipo.

2.5. RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- **Conocimientos o contenidos (CN):**

- Comprender las diferentes concepciones sobre el ser humano.
- Analizar la importancia de la filosofía del hombre en la configuración de la sociedad.
- Identificar los principios de la antropología filosófica teniendo en cuenta el contexto social y cultural en el que se está inmerso.

- **Habilidades o destrezas (H):**

- Desarrollar el pensamiento crítico.
- Interpretar y analizar las corrientes de pensamiento que están presentes en las distintas concepciones antropológicas.

- **Competencias (C):**

- Comprender la realidad social que se deriva del concepto de persona.
- Analizar y ser crítico con corrientes que presentan una imagen del ser humano desdibujada, relativista y materialista.

3.1. PROGRAMA

TEMA 1. LA PERSONA HUMANA. INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA

TEMA 2. LA SEXUALIDAD HUMANA

TEMA 3. LA ESTRUCTURA SUPERIOR DEL SH. EL CONOCIMIENTO HUMANO

TEMA 4. EL CORAZÓN Y LA AFECTIVIDAD HUMANA

TEMA 5. LA VOLUNTAD Y LA LIBERTAD HUMANA

TEMA 6. RELACIONES INTERPERSONALES. EL SH COMO SER SOCIAL: FAMILIA Y CULTURA

TEMA 7. FELICIDAD, SENTIDO DE LA VIDA Y SUFRIMIENTO. LA TRANSCENDENCIA Y DIOS

3.2. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS Y ENLACES

A. MANUALES O LIBROS DE REFERENCIA

- ✓ Boixareu, R.M. (ed) (2016). *De la antropología filosófica a la antropología de la salud*. Herder.
- ✓ Gallardo-González, S. (ed.) (2016). *Persona, familia y cultura*. UCAV.
- ✓ Pro-Velasco, M.; Gallardo-González, S.; Chivite-Cebolla, CM. (2017) *Antropología* (Manual), UCAV.
- ✓ Valverde, C. (1994). *Antropología Filosófica*, Edicep.
- ✓ Villaroig-Martín, J. (2016). *El hombre, un ser que se pregunta: introducción a la antropología filosófica*. CEU Ediciones.

B. BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA Y LITERATURA

- ✓ Artigas, M. (2007). *El origen del hombre. Ciencia, filosofía y religión*. Eunsa.
- ✓ Barrio, J. M. (2000). *Elementos de antropología filosófica*, Rialp, Madrid 2000
- ✓ Caffarra, C. (2004). *Ética general de la sexualidad*. Ed. Internacionales Universitarias.
- ✓ Chivite-Cebolla, CM. (2016). *La antropología integral e integradora de Jaime Balmes*. Fundación Universitaria Española (FUE).
- ✓ Di Pietro, M. L. (2005). *Sexualidad y procreación humana*. Ed. U. Católica Argentina.
- ✓ Dreher, R. (2021) *Vivir sin mentiras*. Encuentro.
- ✓ Frankl, V. (1998) *El hombre en busca de sentido*. Herder.
- ✓ Irala, N. (1982). *Control cerebral y emocional*. Mensajero.
- ✓ Jiménez, L. (2013). *La verdad del amor humano*. Fundación Universitaria Española.
- ✓ Morales, T. (2011). *Forja de hombres*. Biblioteca de Autores Cristianos (BAC)

- ✓ Ratzinger, J. (2005). *Fe, verdad y tolerancia*. Sígueme.
- ✓ Sánchez-Martínez, M. (ed.) (2023) *La persona real ante el mundo virtual*. UCAV.
- ✓ Scheler, M. (2000). *El puesto del hombre en el cosmos*, Alba.
- ✓ Zazo, J. (2015) *La verdad de lo que soy. Adolescentes y homosexualidad*. Secretariado Trinitario.
- ✓ Folletos Serie Atrévete a Pensar (2023) y Atrévete a Educar (2025) de la Cátedra de Estudios de la Mujer UCAV.

C. AUDIOVISUALES DE INTERÉS

- ✓ Gattaca (Origen del hombre, manipulación genética)
- ✓ Despertares (Cuerpo y alma, experimentación, dignidad humana)
- ✓ El circo de las mariposas (Dignidad de la persona, facultades)
- ✓ La habitación de Marvin (Familia y valor interpersonal)
- ✓ ¡Qué bello es vivir! (Libertad y sentido de la vida)

RECURSOS: Acceso a los libros recomendados a través de la Biblioteca de la Universidad (<https://www.ucavila.es/biblioteca/>)



La asignatura se desarrollará a través de los siguientes métodos y técnicas generales, que se aplicarán diferencialmente según las características propias de la asignatura:

- **(CT) Clases teóricas:** El profesor desarrollará los contenidos propios de la asignatura. Este modelo ofrece la posibilidad de ofrecer una visión global del tema tratado e incidir en aquellos conceptos claves para su comprensión. Asimismo, se indicará a los estudiantes aquellos recursos más recomendables para la preparación posterior del tema en profundidad. Aquí se incluirá la exposición de clase.
- **(CP) Clases prácticas:** El estudiante pone en práctica los conocimientos adquiridos a través de los contenidos aprendidos en la teoría. En esta metodología se incluyen los ejercicios y problemas, sesiones prácticas en laboratorio, prácticas en empresas, y estudio de casos.

- **(S) Seminarios:** Metodología desarrollada en grupo donde se reflexiona y/o profundiza sobre los contenidos ya trabajados por el estudiante con anterioridad, para la resolución de aquellas cuestiones más complejas que surgen en la adquisición de conocimientos previamente expuestos por el profesor. Se incluyen el trabajo en grupo y seminario.
- **(MTA) Metodología de trabajo autónomo:** Metodologías donde el estudiante aprende nuevos contenidos, de forma autónoma, a partir de orientaciones del profesor o por parte de material didácticos diseñado al efecto. La actividad se centrará en la búsqueda, localización, análisis, elaboración y exposición de la información trabajada de manera no presencial y en ausencia del profesor. Se incluyen el trabajo, trabajo autónomo del estudiante, actividades en la plataforma virtual, memoria de prácticas y elaboración del Trabajo Fin de Grado.
- **(T) Tutoría:** Se trata del seguimiento individualizado de la actividad del estudiante para asegurar las mejores condiciones de aprendizaje. En estas tutorías los estudiantes pueden consultar con los profesores las dudas acerca de la asignatura estudiada, así como recibir recomendaciones sobre cómo abordar la titulación de un modo más eficaz.
- **(P) Pruebas:** El estudiante mediante distintas actividades demuestra haber adquirido las competencias propias de la titulación. Se incluyen las actividades de evaluación.



La evaluación es un componente fundamental de la formación del alumno. Está compuesta por un examen final (valorado en un 60%) y la evaluación continua (con valor del 40%), que consta de ejercicios y actividades evaluables.

➤ **Examen final (60% de la nota final)**

Se trata de una prueba cuya superación acredita y ratifica la capacidad del estudiante para el pleno desarrollo de la competencias y resultados de aprendizaje de la asignatura. Los tipos de examen podrán ser pruebas de desarrollo, pruebas objetivas y pruebas orales.

La **superación** de dicho examen **constituye un requisito indispensable** para la **superación de la asignatura**. El alumno deberá tener en el examen al menos un 5 sobre 10 (o un 3 sobre

6) para poder realizar la ponderación de notas. El alumno con nota inferior se considerará suspenso. El alumno dispondrá de dos convocatorias de examen por curso académico.

No se guardará la nota del examen, si éste estuviera aprobado, pero no le diera la media final aprobada, para una convocatoria posterior.

➤ **Evaluación continua (40% de la nota final)**

Se trata de un procedimiento de evaluación de las actividades teóricas y prácticas que se van desarrollando durante el proceso de enseñanza- aprendizaje, para obtener un *feed-back* continuo de su evolución personal.

Las fechas de realización y/o entrega de las actividades no admitirán cambios y serán comunicadas al alumno con suficiente antelación. La no realización de las actividades de evaluación continua, o su entrega fuera de plazo, supondrá una calificación de 0 en el mismo.

EJERCICIOS Y ACTIVIDADES EVALUABLES	PROPORCIÓN
Evaluación continua	40%
Examen	60%
TOTAL	100%

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN CONTINUA

Los criterios para la evaluación de los trabajos escritos se presentan en la siguiente tabla, donde se resumen los aspectos a valorar y el porcentaje que representa cada uno. Algunas de las actividades o entregas a realizar, pueden disponer de una rúbrica de evaluación propia que será facilitada al alumno por medio de la plataforma Blackboard (y comunicada con antelación a la entrega).

CONTENIDOS DEL TRABAJO	PUNTUACIÓN
Estructura y forma externa	2
Orden y corrección lingüística	2
Adecuación del contenido a la materia tratada	2
Precisión en la exposición de ideas (Argumentación)	2

Elaboración conceptual propia (Conclusiones)	2
TOTAL	10

6



Apoyo tutorial

Para el apoyo tutorial, el alumno tendrá a su disposición un equipo docente encargado de acompañarle durante su andadura en el proceso formativo, prestando una atención personalizada al alumno. Sus funciones están claramente diferenciadas complementándose al mismo tiempo. Las personas principales de este acompañamiento tutorial son:

- **Profesor docente:** encargado de resolver todas las dudas específicas de la asignatura y de informar al alumno de todas las pautas que debe seguir para realizar el estudio de la asignatura.
- **Tutor personal o de grupo:** asignado al alumno al iniciar los estudios de Grado y que orienta al alumno tanto en cuestiones académicas como personales.

El alumno dispondrá de un horario de tutorías para contactar con estas figuras durante toda su formación académica. La información sobre el horario la encontrará el alumno en la plataforma virtual.

Horario de tutorías de la asignatura: En relación con los horarios de atención en tutorías para consultas, aclaración de dudas, revisiones de trabajos y exámenes, etc., **el profesor informará en la plataforma Blackboard de las franjas en las que tenga disponibilidad**, pudiendo variar de un cuatrimestre a otro y también durante los meses de verano. Todo ello será informado oportunamente y con suficiente antelación a través del Campus Virtual.

Tutorías del profesor docente en **despacho (mesa 6, Ático)** o **Herramientas para la atención tutorial: Plataforma Blackboard** (mensajería o Aula Virtual), **atención telefónica** y **correo electrónico** (carmen.chivite@ucavila.es).

Horario de atención al alumno (consultar **plataforma** -campus virtual- para su **actualización** por semestre y periodos).



El alumno deberá consultar los horarios de clases de la asignatura en el apartado correspondiente dentro de la página web de la UCAV: www.ucavila.es. Igualmente, se informará de ellos en la Plataforma Blackboard.

Las sesiones (temas y actividades) se desarrollarán, aproximadamente:

CONTENIDOS/ TEMAS	ACTIVIDADES Y EVALUACIÓN
1ª - 5ª semana	
Presentación, tema 1 y tema 2	Clase expositiva, evolutivos y actividades formativas.
6ª -9ª semana	
Tema 3 y Tema 4	Clase expositiva, evolutivos y actividades formativas.
10ª-13ª Semana	
Tema 5 y tema 6	Clase expositiva, evolutivos y actividades formativas.
14ª-15ª semana	
Tema 7	Clase expositiva y actividades formativas. Examen

El plan de trabajo y las semanas son orientativos, pudiendo variar ligeramente, dependiendo de la evolución del alumno durante las distintas sesiones.