

Guía Docente

Modalidad PRESENCIAL

Introducción al Cristianismo

Curso 2026/27

Grado en Administración
y Dirección de Empresas



UCAV

www.ucavila.es



Nombre:	INTRODUCCIÓN AL CRISTIANISMO
Carácter:	OBLIGATORIO
Código:	30202GAA
Curso:	3º
Duración (Semestral/Anual):	SEMESTRAL
Nº Créditos ECTS:	4
Prerrequisitos:	NINGUNO
Responsable docente:	FERNANDO MARTÍN HERRÁEZ. Licenciado en Teología Bíblica por la Pontificia Universidad Gregoriana (Roma). Licenciado en Filosofía por la Universidad de Salamanca. Licenciado en Ciencias de la Educación por la Universidad de Salamanca. Diplomado en Profesorado de EGB por la Universidad Autónoma de Madrid. Especialización docente: Teología y Orientación Educativa. Líneas de investigación: Teología de la vida consagrada y Tecnología Educativas.
Email:	fernando.martin@ucavila.es
Área de conocimiento:	Didáctica y Organización Escolar
Lengua en la que se imparte:	CASTELLANO
Módulo:	HUMANIDADES
Materia:	TEOLOGÍA



2.1. CONOCIMIENTOS Y CONTENIDOS

CN11 - Conocer, la ética, antropología, deontología profesional y moral, enseñanza social cristiana y la responsabilidad en su aplicación en la empresa.

CN12 - Conocer aspectos relevantes del comportamiento humano (individual y social) necesarios tanto para la selección de personal como para la interacción personal con otros.

2.2. HABILIDADES Y DESTREZAS

H9 - Desarrollar el pensamiento crítico, que permita juzgar las circunstancias de forma racional y argumentada, a través de disertaciones, ensayos, trabajos o debates.

H20 - Habilidades para dirección y liderazgo de personas y equipos. Entre ellas, se encontrarán, el saber comunicar de forma eficiente ideas, la capacidad de escucha y el trabajo en equipo, la reflexión o planificación de tareas.

2.3. COMPETENCIAS

C4 - Desarrollar la responsabilidad y el compromiso ético con el trabajo buscando siempre la consecución de la calidad.

C5 - Generar la capacidad para utilizar y promover la innovación y creatividad en la solución de los problemas profesionales, mostrando especial sensibilidad hacia los problemas humanos en general, adoptando una actitud empática en el desarrollo profesional.

C10 - Saber comprender y valorar la dimensión humana, social y cultural de la actividad empresarial, integrando criterios de responsabilidad, justicia y compromiso con el bien común en la gestión organizativa y la toma de decisiones.

2.4. COMPETENCIAS TRANSVERSALES

CT4 - Cultivar los valores del humanismo cristiano, fundamentados en los principios de dignidad, libertad, verdad y solidaridad.

2.5. RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Conocimientos o contenidos

- Conocer los principales contenidos del hecho religioso cristiano.

- Describir las diversas corrientes teológicas y filosóficas actuales que explican el cristianismo.
- Conocer el cristianismo a lo largo de la historia y su relación con la cultura.

Habilidades o destrezas

- Leer de manera comprensiva y comenta los textos bíblicos fundamentales.
- Desarrollar una reflexión sobre el cristianismo: su visión del hombre, del mundo y de Dios.

Competencias

- Valorar de forma fundada y crítica sobre las diversas formas religiosas y maneras de entender el hecho religioso.
- Alcanzar una visión global de la formación religiosa cristiana como cosmovisión que fundamenta la formación integral de las personas.



3.1. PROGRAMA

Tema 1. Los cuatro evangelios, testimonio sobre la vida y doctrina de Jesús

Tema 2. La vida de Jesús de Nazaret

Tema 3. El mensaje del Hijo de Dios

Tema 4. La muerte y la resurrección del Hijo del hombre

Tema 5. El misterio de Jesucristo, Dios y hombre

Tema 6. La Iglesia de Jesucristo

Tema 7. El misterio de Dios Trinidad

Tema 8. Las realidades últimas.

3.2. BIBLIOGRAFÍA

MANUAL

- Calvo, J. A. (2018). *Introducción al cristianismo*. Universidad Católica de Ávila.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- AA.VV. (2011) *Cartas a un espíritu inquieto*. Delegación de la Pastoral Universitaria de la Archidiócesis de Madrid. <https://cartasaunespirituinquieto.wordpress.com/>
- *Catecismo de la Iglesia Católica* (1993). Asociación de Editores del Catecismo.
- Doñoro de los Ríos, I.M. (2020). *El fuego de María*. Nueva Eva.
- Fadelle, J. (2012). *El precio a pagar*. Rialp

- Glynn, P. (2013). *Réquiem por Nagasaki*. Palabra
- Góricheva, T. (2009). *Hablar de Dios resulta peligroso. Mis experiencias en Rusia y en Occidente*. Herder.
- Guénard, T. (2022). *Más fuerte que el odio*. Gedisa
- *La Biblia* (2008). Traducción Interconfesional. Biblioteca de Autores Cristianos-Editorial Verbo Divino-Sociedades Bíblicas Unidas.
- Maasburg, L. (2018). *La Madre Teresa de Calcuta. Un retrato personal*. Palabra
- Pearce, J. (2014). *Mi carrera con el diablo. Del odio racial al amor racional*. Palabra.
- Pitre, B. (2022). *En defensa de Jesús. Las pruebas bíblicas e históricas en favor de Jesucristo*, Ediciones Cor Iesu.
- *Vaticano II* (1993). Documentos. Biblioteca de Autores Cristianos.
- Zavala, J.M. (2023). *Últimas noticias de Jesús*. Espasa Calpe.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Adam, K. (1972). *El Cristo de nuestra fe*. Herder.
- Adam, K. (1985). *Jesucristo*. Herder.
- Benedicto XVI (2007). *Spe Salvi. Salvados en la esperanza*. San Pablo.
- Comby, J., (2000). *Para leer la historia de la Iglesia 1. De los orígenes al siglo XV*. Verbo Divino.
- Fernández, A. (2015). *Yo no moriré. La vida después de la muerte. La escatología cristiana*. Palabra.
- Ferrer, V. (2002). *Jesucristo, nuestro Salvador*. Rialp.
- Fisichella, R. (2001). *Jesús, profecía del Padre*. San Pablo.
- Gnilka, J. (1995). *Jesús de Nazaret. Mensaje e historia*. Herder.
- González, J., (1994). *Arqueología y evangelios*. Verbo Divino.
- González, J. (2000). *Jesús en Galilea. Aproximación desde la arqueología*. Verbo Divino.
- Igartúa, J. M. (1981). *Los evangelios ante la historia*. Acervo.

- Íñiguez, J. A. (1977). *Síntesis de Arqueología Cristiana*. Palabra.
- Lobo, G. y Gómez, J. (2010). *El mensaje cristiano*. Palabra.
- Lubac, H. de (1958). *Meditación sobre la Iglesia*. Desclée de Brouwier.
- Otxotorena, J. M. (2005). *Permiso para creer*. Eunsa.
- Pablo VI (1968). *El Credo del Pueblo de Dios*. BAC.
- Ratzinger, J. (1972). *El nuevo Pueblo de Dios*. Herder.
- Ratzinger, J. (1970). *Introducción al cristianismo*. Sígueme.
- Sayés, J. A. (1985). *Cristología fundamental*. Cete.
- Varo, F. (2005) *Rabí Jesús de Nazaret*. Biblioteca de Autores Cristianos.

La asignatura se desarrollará a través de los siguientes métodos y técnicas generales, que se aplicarán diferencialmente según las características propias de la asignatura:

- **Exposición:** el profesor desarrollará, mediante clases magistrales y dinámicas, los contenidos recogidos en el temario, que podrán haber sido puestas previamente a disposición del alumno a través de la plataforma virtual.
- **Estudio del alumno:** trabajo individual del alumno en el que estudie la materia teórica. Para ello, el alumno contará tanto con el manual de la asignatura como con el material complementario de consulta y estudio de la plataforma on-line.
- **Tutoría on-line y telefónica:** tutoría individual del alumno con el profesor en la que este le oriente en el estudio, le dirija los trabajos que esté realizando y le resuelva las dudas que se le planteen.
- **Actividades de evaluación:** exámenes parciales y finales, exámenes prácticos (que habrán de realizarse necesariamente en la sede de la Universidad) y otras pruebas de evaluación.



La evaluación es un componente fundamental de la formación del alumno. Está compuesta por un examen final escrito y la evaluación continua, que consta de ejercicios y actividades evaluables.

La evaluación de esta asignatura se realiza mediante la media del examen (valorado en un 60%) y la realización de diferentes trabajos de evaluación continua (con valor del 40%).

➤ **Examen (60 % de la nota final)**

El examen consistirá en una prueba escrita con una serie de preguntas tipo test sobre los contenidos teóricos de la asignatura.

La superación de dicho examen constituye un requisito indispensable para la superación de la asignatura. El alumno deberá tener en el examen al menos un 5 para poder realizar la ponderación de notas. El alumno con nota inferior se considerará suspenso. El alumno dispondrá de dos convocatorias de examen por curso académico.

No se guardará la nota del examen, aunque este estuviera aprobado, para una convocatoria posterior.

Descripción del examen: Este examen constará de preguntas tipo test de opción múltiple y una pregunta de desarrollo.

- Examen tipo test de 40 preguntas con 4 opciones de respuesta, siendo una la correcta o la falsa. Una pregunta de desarrollo.
- Criterios de evaluación: Cada pregunta de test bien contestada sumará 0,20 puntos; cada pregunta mal contestada restará 0,1 puntos. La pregunta de desarrollo sumará 2 puntos como máximo.
- Porcentaje sobre calificación final: 60%.

Evaluación continua (40%)

Son dos trabajos: uno sobre un libro y otro sobre una película.

1.- Leer uno de los siguientes libros:

- Doñoro de los Ríos, I.M. (2020). *El fuego de María*. Nueva Eva.
- Fadelle, J. (2012). *El precio a pagar*. Rialp
- Glynn, P. (2013). *Réquiem por Nagasaki*. Palabra
- Góricheva, T. (2009). *Hablar de Dios resulta peligroso. Mis experiencias en Rusia y en Occidente*. Herder.
- Guénard, T. (2022). *Más fuerte que el odio*. Gedisa
- Maasburg, L. (2018). *La Madre Teresa de Calcuta. Un retrato personal*. Palabra
- Pearce, J. (2014). *Mi carrera con el diablo. Del odio racial al amor racional*. Palabra.

Este trabajo se evaluará mediante una tutoría personal con el profesor. Aparte se debe subir, en el espacio habilitado en la página de la asignatura, un breve resumen y un comentario personal del libro elegido. Este escrito será como máximo de una página. Se deberá añadir portada y bibliografía (se debe citar al menos el libro leído). El trabajo se entrega en la página de la asignatura, en el apartado correspondiente. Fecha máxima de entrega: viernes 8 de enero 2027.

Para citar bien en un trabajo consultar:

https://uc3m.libguides.com/guias_tematicas/citas_bibliograficas/APA

2.- Ver una de las siguientes películas o capítulo de serie:

- “Los miserables” (August, 1998)
- “La Cabaña” (Hazeldine, 2017).
- “Disparando a perros” (Caton-Jones, 2005).
- Un capítulo de la serie “The Chosen” (Jenkins, 2017).

Este trabajo se evaluará mediante una tutoría personal con el profesor. Aparte se debe subir, en el espacio habilitado en la página de la asignatura, un breve resumen y un comentario personal de la película elegida. Este escrito será como máximo de una página. Se deberá añadir portada y bibliografía (se debe citar al menos la película

vista). El trabajo se entrega en la página de la asignatura, en el apartado correspondiente. Fecha máxima de entrega: viernes 8 de enero 2027.

Para citar bien en un trabajo consultar:

https://uc3m.libguides.com/guias_tematicas/citas_bibliograficas/APA

El alumno deberá tener en la media de los trabajos al menos un 5 para poder realizar la ponderación de notas. El alumno con nota inferior se considerará suspenso. En el caso de tener la evaluación continua superada y no aprobar el examen, se guardará su nota hasta la segunda convocatoria de examen perteneciente al curso académico actual.

No se admitirán trabajos fuera de la fecha límite de entrega, que será comunicada al alumno con suficiente antelación.

EJERCICIOS Y ACTIVIDADES EVALUABLES	PROPORCIÓN
Trabajo de evaluación continua	40%
Examen final escrito	60%
TOTAL	100%

Criterios de calificación de la evaluación continua

Los criterios para la evaluación de una exposición oral de la evaluación continua, son los siguientes:

COMPONENTES EVALUABLES	PROPORCIÓN
Estructuración y exposición	40%
Orden, corrección lingüística y claridad de conceptos	40%
Adecuación del contenido con la forma de presentación elegida	20%
TOTAL	100%

Los criterios para la evaluación de un trabajo escrito de la evaluación continua son los siguientes:

ASPECTO DEL TEXTO	CARACT. POSITIVAS	1	0,75	0,5	0,25	0	CARACT. NEGATIVAS
Estructura (orden lógico)	Bien organizado						Sin orden, índice o esquema
Formato	Adecuado						Inadecuado
Expresión escrita	Corrección gramatical y ortografía						Incorrección y faltas
Metodología	Bien expuesta						Mal o no se explica
Bibliografía	Se utiliza la necesaria						No hay indicios de ello
Terminología	Adecuado uso						Uso inadecuado
Análisis	Corrección						Incorrección
Interpretación	Rigurosa						Defectuosa o inexistente
Conclusión	Existe, clara y correcta						Confusa, errada o ausente
Argumentación	Coherente y acertada						Afirmaciones poco coherentes



Para el apoyo tutorial, el alumno tendrá a su disposición un equipo docente encargado de acompañar al alumno durante toda su andadura en el proceso formativo, prestando una atención personalizada al alumno. Sus funciones están claramente diferenciadas complementándose al mismo tiempo. Las personas principales de este acompañamiento tutorial son:

- **Profesor docente:** encargado de resolver todas las dudas específicas de la asignatura y de informar al alumno de todas las pautas que debe seguir para realizar el estudio de la asignatura.
- **Tutor personal o de grupo:** asignado al alumno al iniciar los estudios de Grado y que orienta al alumno tanto en cuestiones académicas como personales.

El alumno dispondrá de un horario de tutorías para contactar con estas figuras durante toda su formación académica. La información sobre el horario la encontrará el alumno en la plataforma virtual.

Horario de tutorías de la asignatura: En relación a los horarios de atención en tutorías para consultas, aclaración de dudas, revisiones de trabajos y exámenes, etc., el profesor informará en la plataforma Blackboard de las franjas en las que tenga disponibilidad, pudiendo variar de un cuatrimestre a otro y también durante los meses de verano. Todo ello será informado oportunamente y con suficiente antelación a través del Campus Virtual.

Herramientas para la atención tutorial: Plataforma Blackboard, atención telefónica.



Horario de la asignatura: El alumno deberá consultar los horarios de clases de la asignatura en el apartado correspondiente dentro de la página web de la UCAV: www.ucavila.es. Igualmente, se informará de ellos en la Plataforma Blackboard.

Distribuidas en las semanas, el calendario de temas y las actividades de evaluación serán los que siguen:

CONTENIDOS	ACTIVIDADES Y EVALUACIÓN
Semanas 1-3	
Temas 1 y 2	Explicación. Cómo manejar los recursos. Exposición de los temas que deben elaborar los alumnos. Exposición. Diferentes temas. Ejercicios prácticos. Programación. Reflexión Grupal.
Semanas 4-6	
Temas 3 y 4	Exposición. Diferentes temas. Ejercicios prácticos.
Semanas 7-9	
Temas 5 y 6	Exposición. Diferentes temas. Ejercicios prácticos.
Semanas 10-12	
Tema 7	Exposición. Diferentes temas. Ejercicios prácticos.
Semanas 13-15	

Tema 8	Exposición. Diferentes temas. Ejercicios prácticos.
Semana 16	
	Examen final

El plan de trabajo y las semanas son orientativos, pudiendo variar ligeramente, dependiendo de la evolución del alumno durante las distintas sesiones.