

Guía Docente

Modalidad presencial

Fundamentos de Antropología

Curso 2026/27

Grado en Administración y
Dirección de Empresas



UCAV

www.ucavila.es



Nombre:	FUNDAMENTOS DE ANTROPOLOGÍA
Carácter:	OBLIGATORIA
Código:	10201GA
Curso:	1º
Duración (Semestral/Anual):	SEMESTRAL
Nº Créditos ECTS:	4
Prerrequisitos:	NINGUNO
Responsable docente:	LUIS CARLOS HERNANDEZ HERRERO Doctor en derecho Canónico, Licenciado en Derecho Canónico y Licenciado en Estudios Eclesiásticos.
Email:	lcarlos.hernandez@ucavila.es
Ámbito conocimiento:	Filosofía
Lengua en la que se imparte:	CASTELLANO
Módulo:	HUMANIDADES
Materia:	FILOSOFÍA



2.1. CONOCIMIENTOS O CONTENIDOS

- CN11, CN12

CN11 - Conocer, la ética, antropología, deontología profesional y moral, enseñanza social cristiana y la responsabilidad en su aplicación en la empresa. TIPO: Conocimientos o contenidos

CN12 - Conocer aspectos relevantes del comportamiento humano (individual y social) necesarios tanto para la selección de personal como para la interacción personal con otros.

TIPO: Conocimientos o contenidos

2.2. HABILIDADES O DESTREZAS

H9 - Desarrollar el pensamiento crítico, que permita juzgar las circunstancias de forma racional y argumentada, a través de disertaciones, ensayos, trabajos o debates. TIPO: Habilidades o destrezas

H20 - Habilidades para dirección y liderazgo de personas y equipos. Entre ellas, se encontrarán, el saber comunicar de forma eficiente ideas, la capacidad de escucha y el trabajo en equipo, la reflexión o planificación de tareas. TIPO: Habilidades o destrezas

2.3. COMPETENCIAS

C3 - Lograr actitudes de responsabilidad y compromiso ante los problemas éticos de nuestro tiempo en el orden personal, social y laboral. Se considerará el conocimiento y reflexión sobre acontecimiento actuales. TIPO: Competencias

C4 - Desarrollar la responsabilidad y el compromiso ético con el trabajo buscando siempre la consecución de la calidad. TIPO: Competencias

2.4. COMPETENCIAS TRANSVERSALES

CT4 - Cultivar los valores del humanismo cristiano, fundamentados en los principios de dignidad, libertad, verdad y solidaridad. TIPO: Competencias

2.5. RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Conocimientos y contenidos:

- Comprender las diferentes concepciones sobre el ser humano.

- Analizar la importancia de la filosofía del hombre en la configuración de la sociedad. - Identifica los rasgos esenciales de la naturaleza personal y relacional del hombre, teniendo en cuenta su carácter único, su libertad y su mutua interacción con la realidad socioeconómica.

Habilidades:

- Desarrollar el pensamiento crítico.
- Interpretar y analizar las corrientes de pensamiento que están presentes en las distintas concepciones antropológicas

Competencias:

- Comprender la realidad social que se deriva del concepto de persona.
- Analizar y ser crítico con corrientes que presentan una imagen del ser humano desdibujada, relativista y materialista.

3



Contenidos de la asignatura

4.1. PROGRAMA

- Tema 1. Introducción a la antropología filosófica. La persona humana.
- Tema 2. La sexualidad humana.
- Tema 3. El corazón y la afectividad humana.
- Tema 4. La razón y el conocimiento humanos
- Tema 5. La voluntad y la libertad humanas.
- Tema 6. Relaciones humanas. Familia y cultura.
- Tema 7. Necesidades y deseos. Sentido de la vida y transcendencia.

4.2. BIBLIOGRAFÍA

- Ayllón, J. R. (2006). *En torno al hombre. Introducción a la filosofía*. Rialp
- Burgos Velasco, J. M. (2003). *Antropología: una guía para la existencia*. Palabra
- Carravilla Parra, M.J. (2009). *Manual de Antropología*. UCAV
- Choza, J., (1988). *Manual de antropología filosófica*. Rialp
- Gallardo González, S. (ed.) (2016). *Persona, familia y cultura*. UCAV

García Cuadrado, J.A. (2014). *Antropología filosófica. Una introducción a la Filosofía del Hombre*. EUNSA

García Cuadrado, J.A. (2017). *Filosofía de la persona*. EUNSA

Pro Velasco, M.; Gallardo González, S., Chivite Cebolla, CM. (2017). *Manual de Antropología*. UCAV

Valverde, C. (1994). *Antropología Filosófica*. Edicep

b. Bibliografía de consulta y literatura

Artigas, M. (2007). *El origen del hombre. Ciencia, filosofía y religión*. EUNSA

Caffarra, C. (2006). *Ética general de la sexualidad*. Ed. Internacionales Universitarias

Chesterton, G. K. (2000). *Ortodoxia*. Alta Fulla

Di Pietro, M. L. (2005). *Sexualidad y procreación humana*. Ed. Universidad Católica Argentina

Frankl, V. (1998). *El hombre en busca de sentido*. Herder

Gilson, E. (1970). "El hombre" en *Elementos de filosofía cristiana*, Rialp, 261-359

Hadjadj, F. (2015). *¿Qué es una familia? La trascendencia en paños menores (y otras consideraciones ultrasexistas)*. Nuevoinicio

Irala, N. (1982). *Control cerebral y emocional*. Mensajero

Jiménez, L. (2013). *La verdad del amor humano*. Fundación Universitaria Española

Mering, N. (2023). *El dogma woke: una respuesta cristiana ante la ideología de moda*. Rialp

Morales, T. (2011), *Forja de hombres*. BAC

Sánchez Cámara, I. (2021). *Las cosas del espíritu*. Didaskalos

Sgreccia, E. (2010), *Manual de Bioética*. BAC

Spaemann, R., *Personas. Sobre la distinción entre algo y alguien*. EUNSA

c. Audiovisuales

Kati y Pancho <https://www.youtube.com/watch?v=vnB6yeEdBX8>

Familias de acogida <https://www.youtube.com/watch?v=QX-5iQiqRRo>

Gáttaca (origen del hombre)

Despertares (Cuerpo y alma, experimentación, dignidad humana)

El circo de las mariposas (dignidad de la persona, facultades)

La habitación de Marvin (La familia)

Up (proyecto matrimonial)

¡Qué bello es vivir! (libertad y sentido de la vida)

Ser persona-testimonio de Mario Melazzini

(<http://www.youtube.com/watch?v=SzhT2cgcl30&feature=relmfu>)

La asignatura se desarrollará a través de los siguientes métodos y técnicas generales, que se aplicarán diferencialmente según las características propias de la asignatura:

- **Clase magistral**
- **Ejercicios y casos prácticos**
- **Elaboración y exposición de trabajos**
- **Estudio personal de la materia**
- **Tutorías académicas**
- **Actividades de evaluación**

5**Evaluación**

La evaluación es un componente fundamental de la formación del alumno. Está compuesta por un examen final escrito y la evaluación continua, que consta de ejercicios y actividades evaluables. La evaluación de esta asignatura se realiza mediante la media del examen (valorado en un 70%) y la realización de trabajos de clase e individuales (con valor del 30%).

➤ Examen (70% de la nota final)

La superación de dicho examen constituye un requisito indispensable para la superación de la asignatura. El alumno deberá tener en el examen al menos un 5 (sobre 10) para sumar la evaluación continua. El alumno dispondrá de dos convocatorias de examen por curso académico. El examen constará de una serie de preguntas abiertas (de 5 a 10) a desarrollar. No se guardará la nota del examen, si éste estuviera aprobado pero no le diera la media final aprobada, para una convocatoria posterior. La evaluación continua sí se mantendrá.

➤ Evaluación continua: Ejercicios, actividades y trabajos (30% de la nota final)

La nota de la evaluación continua se guardará hasta la convocatoria extraordinaria perteneciente al curso académico actual, en el caso de no aprobar el examen.

No se admitirán actividades fuera de la fecha límite de entrega, que será comunicada al alumno con suficiente antelación. La no presentación o su entrega fuera de plazo, supondrá una calificación de 0 en esa parte.

En resumen, la evaluación global de la asignatura seguirá la siguiente proporción:

EJERCICIOS Y ACTIVIDADES EVALUABLES	PROPORCIÓN
Varias opciones de evaluación continua	30%
Examen final escrito	70%
TOTAL	100%

Criterios de calificación de la evaluación continua

Los criterios para la evaluación de actividades con parte escrita son los siguientes:

LECTURAS EVALUABLES	PROPORCIÓN
Comprensión lectora	5%
Expresión oral	5%
Reflexión personal	5%
TOTAL	15%

Los criterios de evaluación de actividades de tipo presencial son los siguientes:

OTRAS ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA	PROPORCIÓN
Asistencia y participación presencial	5%
Comprensión, expresión oral, síntesis de contenidos	10%
TOTAL	15%

Los criterios para la evaluación de los trabajos escritos se presentan en la siguiente tabla, donde se resumen los aspectos a valorar y su porcentaje:

ASPECTO DEL TEXTO	CARACT. POSTIVAS	1	0,75	0,5	0,25	0	CARACT. NEGATIVAS
Estructura (orden lógico)	Bien organizado						Sin orden, índice o esquema
Formato	Adecuado						Inadecuado
Objetivos	Fundamentados y claros						No se especifican
Expresión escrita	Corrección gramatical y ortografía						Incorrección y faltas
Terminología	Adecuado uso						Uso inadecuado

Análisis y argumentación	Correcta y coherente						Incorrecta o incoherente
Conclusión	Existe, clara y correcta						Confusa, errada o ausente

6



Apoyo tutorial

Para el apoyo tutorial, el alumno tendrá a su disposición un equipo docente encargado de acompañar al alumno durante toda su andadura en el proceso formativo, prestando una atención personalizada al alumno. Sus funciones están claramente diferenciadas complementándose al mismo tiempo. Las personas principales de este acompañamiento tutorial son:

Profesor docente: encargado de resolver las dudas específicas de la asignatura y de informar al alumno de las pautas que debe seguir para realizar el estudio de la asignatura.

Tutor personal o de grupo: asignado al alumno al iniciar los estudios de Grado y que orienta al alumno tanto en cuestiones académicas como personales.

El alumno dispondrá de un horario de tutorías para contactar con estas figuras durante toda su formación académica. La información sobre el horario la encontrará el alumno en la plataforma virtual.

Horario de tutorías: se indicarán en la plataforma blackboard, así como en la presentación del primer día y en la puerta del despacho.

En relación con los horarios de atención en tutorías para consultas, aclaración de dudas, revisiones de trabajos y exámenes, etc., el profesor informará en la plataforma Blackboard de las franjas en las que tenga disponibilidad, pudiendo variar de un cuatrimestre a otro y también durante los meses de verano. Todo ello será informado oportunamente y con suficiente antelación a través del Campus Virtual.

Herramientas para la atención tutorial: Plataforma Blackboard, atención telefónica, correo electrónico.

7



Horario de la asignatura y Calendario de temas

Horario de la asignatura: consultar plataforma o www.ucavila.es

El alumno deberá consultar los horarios de clases de la asignatura en el apartado correspondiente dentro de la página web de la UCAV: www.ucavila.es. Igualmente, se informará de ellos en la Plataforma Blackboard.

Las sesiones se desarrollarán según la siguiente tabla, en la que se recoge una síntesis del calendario de temas y las actividades de evaluación:

CONTENIDOS	ACTIVIDADES Y EVALUACIÓN
1ª – 3ª semanas	
Presentación Tema 1 Introducción a la antropología filosófica. La persona humana	Clase magistral Protocolos y tutorías sobre lecturas
4ª-5ª semanas	
Tema 2 La sexualidad humana	Clase magistral Protocolos y tutorías sobre lecturas. Actividades formativas complementarias
6ª-7ª semana	
Tema 3 El corazón y la afectividad humana	Clase magistral Protocolos y tutorías sobre lecturas Actividades formativas complementarias Prueba objetiva
7ª-9ª semana	
Tema 4 La razón y el conocimiento humanos	Clase magistral Protocolos y tutorías sobre lecturas Actividades formativas complementarias
9ª-10ª semanas	
Tema 5 La voluntad y la libertad humanas	Clase magistral Protocolos y tutorías sobre lecturas Actividades formativas complementarias
11ª-12ª semana	
Tema 6 Relaciones humanas. Familia y cultura	Clase magistral Protocolos y tutorías sobre lecturas Actividades formativas complementarias
13ª-15ª semana	
Tema 7 Necesidades y deseos. Sentido de la vida y transcendencia	Clase magistral Protocolos y tutorías sobre lecturas.
Revisión general	Simulación de exámenes.



UCAV
www.ucavila.es