

Guía Docente

Modalidad Presencial

Fonética y Morfosintaxis

Curso 2020/21

**Grado en Maestro en
Educación Primaria**



UCAV

www.ucavila.es



Nombre:	FONÉTICA Y MORFOSINTAXIS
Carácter:	OPTATIVA
Código:	41210GR
Curso:	4º
Duración (Semestral/Anual):	SEMESTRAL
Nº Créditos ECTS:	6
Prerrequisitos:	NIVEL B2 (MCERL) O SUPERIOR
Responsable docente:	ANA ISABEL GÓMEZ VALLECILLO

Doctora en Filología Inglesa por la UEX. Grado de Licenciado (Tesina) en Filología Inglesa por la UEX. Título de Funcionario de Carrera del Cuerpo de Profesores de Enseñanza Secundaria. Curso de Adaptación Pedagógica por la UVA. Licenciada en Filología Inglesa por la UVA. Diplomada en Profesorado de EGB. Especialidad en Lengua Española e Idioma Moderno por la USAL. Actualmente profesora de Lengua Inglesa en la UCAV. Especialización Docente: Lengua Inglesa. Líneas de investigación: Innovación Docente.

Departamento (Área Departamental):	HUMANIDADES
Lengua en la que se imparte:	CASTELLANO E INGLÉS
Materia:	MENCIÓN EN LENGUA INGLESA

En el curso 2020/2021, de manera general y como consecuencia de la situación sanitaria actual será de aplicación lo dispuesto en el Anexo I de esta Guía docente, para el escenario “**Nueva normalidad**”.

En caso de que las circunstancias sanitarias lleven a un nuevo confinamiento, será de aplicación lo dispuesto en el Anexo II de esta Guía para el escenario “**Confinamiento**”.

2.1. COMPETENCIAS BÁSICAS

CB-1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB-2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB-3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB-4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB-5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

2.2. COMPETENCIAS GENERALES

CG-1. Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.

CG-2. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

CG-3. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.

CG-4. Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.

CG-5 Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes.

CG-6. Conocer la organización de los colegios de educación primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Desempeñar las funciones de tutoría y de orientación con los estudiantes y sus familias, atendiendo las singulares necesidades educativas de los estudiantes. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.

CG-7. Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social. Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa.

CG-8. Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas.

CG-9. Valorar la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible.

CG-10. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.

CG-11. Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.

CG-12. Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.

2.3. COMPETENCIAS TRANSVERSALES

CT-1. Desarrollar la responsabilidad y el compromiso ético con la tarea docente buscando siempre la capacidad crítica y creativa en el análisis, planificación y realización de tareas, como fruto de un pensamiento flexible y divergente

CT-2 Dominar la comunicación oral y escrita en lengua nativa

CT-3 Capacidad de comunicarse de forma oral y escrita en lengua inglesa

CT-4 Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones en una sociedad cambiante y plural.

CT-5 Capacidad para trabajar en equipo de forma cooperativa, para organizar y planificar el trabajo, tomando decisiones y resolviendo problemas, tanto de forma conjunta como individual analizando y evaluando tanto el propio trabajo como del trabajo en grupo

CT-6 Adquirir capacidad de liderazgo, iniciativa y espíritu emprendedor especialmente en la resolución de problemas y la toma de decisiones

CT-7 Integrarse y colaborar de forma activa en la consecución de objetivos comunes con otras personas, áreas y organizaciones, en contextos tanto locales como nacionales e internacionales

CT-8 Desarrollar una actitud abierta y crítica ante las nuevas tecnologías para utilizar diversas fuentes de información, para seleccionar, analizar, sintetizar y extraer ideas importantes y gestionar la información.

CT-9 Capacidad en el manejo y uso de las TIC especialmente en la selección, análisis, evaluación y utilización de distintos recursos en la red y multimedia

CT- 10 Respetar los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, los Derechos Humanos, los valores del humanismo cristiano, los principios medioambientales y de cooperación al desarrollo que promuevan un compromiso ético en una sociedad global, intercultural, libre y justa donde prevalezca por encima de todo la dignidad del hombre.

2.4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Ser capaz de evidenciar un nivel avanzado de la lengua inglesa (nivel B2 para algunas competencias, C1 para otras) en sus manifestaciones escrita y oral dando prioridad a esta última.

Demostrar una aproximación a manifestaciones culturales de carácter oral, escrito y visual en lengua inglesa que pudieran ser útiles y comprensibles en el aula de primaria.

Ser capaz del uso de textos literarios y de otros tipos de variedades discursivas, tanto escritas como orales.

Demostrar una formación pedagógica en la enseñanza de la lengua inglesa como lengua extranjera que incluya el estudio y la reflexión sobre los procesos de adquisición y aprendizaje del inglés como lengua segunda y lengua extranjera.

Haber conseguido una formación específica sobre la metodología de la enseñanza del inglés en la etapa de primaria.

Haber desarrollado las destrezas escritas y orales para el desarrollo de la competencia en lengua inglesa, con especial énfasis en las destrezas orales a través de un enfoque basado en tareas, la conversación, el aprendizaje colaborativo, el uso de las TIC, y de otros recursos como vídeo, grabaciones etc.

Ser capaz de hacer una reflexión sobre el lenguaje a través de la resolución de problemas y de otros recursos.

Haber desarrollado la autonomía de aprendizaje a través del uso de estrategias de aprendizaje adecuadas, de la utilización de recursos tales como diarios y de la familiarización con modelos de "aprender a aprender".

Ser capaz de realizar actividades destinadas al desarrollo de la reflexión y la crítica sobre la didáctica de la lengua extranjera.

3



Contenidos de la asignatura

3.1. PROGRAMA

1. ENGLISH VOWELS
2. ENGLISH CONSONANTS
3. STRESS, INTONATION AND RHYTHM
4. CONNECTED SPEECH
5. ENGLISH ACCENTS
6. TEACHING THE PRONUNCIATION OF ENGLISH
7. THE STRUCTURE OF WORDS IN ENGLISH
8. DERIVATIONAL AND INFLECTIONAL MORPHOLOGY
9. MAJOR & MINOR PROCESSES OF WORD FORMATION
10. INFLECTIONAL PARADIGM
11. INTRODUCING SYNTACTIC ANALYSIS
12. THE NOUN PHRASE
13. THE VERB PHRASE

3.2. BIBLIOGRAFÍA

Aarts, B. (2013). *English syntax and argumentation*. London. McMillan.

Alcaraz, E. & Moody, B. (1997). *Morfosintaxis Inglesa para Hispanohablantes*. Valencia. Marfil.

Alcaraz, E. & Moody, E. (1984). *Fonética inglesa para españoles*. Marfil.

Baker, A & Goldstain, S. (1990). *Pronuntiation Pairs*. Cambridge. CUP.

Baker, A. (1992). *Ship or Sheep*. Cambridge. Cambridge University Press.

Baker, C.L. (1995). *English syntax*. MIT Press.

Brown, K. y Miller, J. A (2016). *critical account of English syntax: grammar, meaning, text. Edinburgh*. University Press.

- Burton-Roberts, N. (2011). *Analyzing sentences: an introduction to English syntax*. Longman.
- Comesaña Rincón, J. (2001). *Introduction to the morphosyntax of the English simple sentence*. Granada: Comares.
- Council of Europe (1997). *Foreign Language Education in Primary Schools (age 5/6 to 10/11)*. Strasbourg: Council of Europe Press.
- Cruttenden, Alan. (2001). *Gimson's Pronunciation of English*. Hodder & Stoughton.
- Finch, D. y Ortiz Lira. (1982) *A Course in English Phonetics for Spanish Speakers*. London. Heinemann.
- Gimson, A. (1983). *A Practical Course in English Pronunciation*. Arnold.
- Gimson, A. (1989) *An Introduction to the Pronunciation of English*. London. Eduard Arnold.
- Hilpert, M. (2015). *Constructional change in English: developments in allomorphy, word formation and syntax*. CUP.
- Jones, Daniel. (1963). *The Pronunciation of English*.
- Kenworthy, J. (1987) *Teaching English Pronunciation*. Longman.
- Kreyer, R. (2010). *Introduction to English syntax*. Peter Lang.
- Miller, J. (2008). *An introduction to English syntax*. Edinburgh University Press.
- Mortimer, C. (1990). *Elements of Pronunciation*. Cambridge. Cambridge University Press.
- O'Connor, J. (1979). *Better English pronunciation*. Cambridge. CUP.
- O'Connor, J. (1991). *Sound English*. Harlow. Longman.
- Radford, A. (2004). *English syntax: an introduction*. Cambridge University Press.
- Radford, A. (2004). *Minimalist syntax and the syntax of English*. CUP.
- REAL DECRETO 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, BOE nº 52 del 1 de marzo*
- Roach P. (1983). *English Phonetics and Phonology*. Cambridge. CUP.
- Roach, P. (2001). *Phonetics*. Oxford. Oxford University Press.
- Sanchez Benedito et al.(1991) *English Grammar for Spanish Speakers*. Madrid. Pearson Education.
- Sanchez Benedito. (2004). *Manual de Pronunciación Inglesa Comparada con la Española*. Granada. Comares.
- Stageberg N. C. *An Introductory English Grammar*
- Taylor, L. (1993) *Pronunciation in Action*. New York. Prentice Hall.

Trips, C. (2015). *English syntax in three dimensions: history, synchrony and diachrony*. De Gruyter Mouton.

Grammar books

Murphy, R. *English Grammar in Use (With answers)*. Cambridge: Cambridge University Press (CUP)

Swan, m. & Walter C. *How English Works. A grammar practice book (With answers)*. Oxford University Press (OUP)

Hashemi, L. & Thomas, B. *Grammar for PET (With answers)*. CUP

Swan, Michael. *Practical English Usage*. OUP

For further study

McCarthy, M. & O'Dell, F. *English Vocabulary in Use. Intermediate*. CUP.

Cullen, Pauline. *Vocabulary for IELTS (With answers)*. CUP

Dictionaries

General: Cambridge Compact Dictionary. English-Spanish/Spanish-English. CUP

Online materials

Spanish-English

<http://dictionary.cambridge.org/>

<http://www.wordreference.com/>

Monolingual (English definitions): <http://www.merriam-webster.com/>

Synonyms: <http://thesaurus.com/>

Pronunciation: <http://www.howjsay.com/>

Listening

<http://www.ello.org>

www.ted.com/talks

Teaching websites

<http://www.teachingenglish.org.uk/>

<http://teacheranavallecillo.blogspot.com/>

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org>

The Internet TESL Journal: <http://iteslj.org>

<http://www.onestopenenglish.com/>

<https://www.scholastic.com/teachers/home/>



Para el escenario “Nueva normalidad” consultar Anexo I.

Para el escenario “Confinamiento” consultar Anexo II.

La asignatura se desarrollará a través de los siguientes métodos y técnicas generales, que se aplicarán diferencialmente según las características propias de la asignatura:

- **Exposición:** el profesor desarrollará, a través de la lectura comprensiva de textos aplicados a la economía y la empresa, los contenidos recogidos en el temario del libro de texto de la asignatura, así como en el material complementario de consulta.
- **Estudio personal dirigido:** el alumno acometerá de forma individual el estudio de la asignatura de modo que le permita adquirir las competencias de la misma. Para ello contará con la tutorización personalizada del profesor de la asignatura, como principal responsable docente.
- **Ejercicios prácticos:** Se propondrá al alumno la realización de ejercicios prácticos para que resuelva y lo confronte con las soluciones dadas por el profesor.
- **Visualización de videos:** el alumno dispondrá en la plataforma virtual de los medios audiovisuales que precise.
- **Tutorías personalizadas:** El profesor pondrá a disposición del alumno un tiempo para que éste pueda plantear cuantas dudas le surjan en el estudio de la materia, pudiendo el docente ilustrar sus explicaciones por medio de ejemplos y cualquier otra orientación de interés para el alumno.
- **Actividades de evaluación.** Realización del examen escrito sobre la materia y su revisión



La distribución de horas de dedicación según actividades y créditos ECTS se recoge en el siguiente cuadro:

Actividades formativas	Horas dedicación	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Presencialidad %
Uso de la lengua inglesa	20		20	100%
Lecturas		20	20	60%
Desarrollo de la pronunciación y la entonación	10	10	20	90%
Estudio y reflexión individual y colectiva sobre aspectos didácticos de la enseñanza del inglés	10	10	20	50%
Tutorías grupales	1	4	5	70%
Tutorías individualizadas	4	1	5	70%
Realización de proyectos		20	20	20%
Simulación	10	20	30	180%
Role-playing	5	5	10	100%
TOTAL	60	90	150	

La asignatura consta de 6 créditos ECTS. La correspondencia de esta distribución entre horas y créditos ECTS se obtiene de la siguiente relación: 1 crédito ECTS equivale a 25 horas de trabajo del alumno.

Para el escenario “Nueva normalidad” consultar Anexo I.

Para el escenario “Confinamiento” consultar Anexo II.

La evaluación es un componente fundamental de la formación del alumno. Está compuesta por un examen final escrito y la evaluación continua, que consta de ejercicios y actividades evaluables.

La evaluación de esta asignatura se realiza mediante un examen final (valorado en un 60%), la realización de actividades y ejercicios prácticos obligatorios (con valor del 40%).

- Examen (50% de la nota final)

La superación de dicho examen constituye un requisito indispensable para la superación de la asignatura. El alumno deberá tener en el examen al menos un 5 para poder realizar la

ponderación de notas. El alumno con nota inferior se considerará suspenso. El alumno dispondrá de dos convocatorias de examen por curso académico.

No se guardará la nota del examen, si éste estuviera aprobado, para una convocatoria posterior.

Un suspenso en esta parte de la asignatura no puede sustituirse por un trabajo a ordenador.

➤ Actividades y ejercicios prácticos (50% de la nota final)

La superación de la parte práctica de la asignatura constituye un requisito indispensable para aprobar. El alumno deberá tener en esta parte al menos un 5 para poder realizar la ponderación de notas. El alumno con nota inferior se considerará suspenso. En el caso de tener la parte práctica aprobada y no superar el examen, se guardará su nota hasta la segunda convocatoria de examen perteneciente al curso académico actual.

Además, se tendrán en cuenta la participación en un seminario que se realizarán en un fin de semana.

En este último porcentaje (10%) es especialmente relevante la asistencia presencial en el aula a las sesiones de seminario el viernes o sábado estipulado en el calendario. La asistencia presencial en el aula permite al alumno optar a un punto en la nota global. La imposibilidad de asistencia a Ávila (justificada) implica que el alumno debe entregar un trabajo para poder compensar ese punto.

En el caso de tener esta evaluación continua superada y no aprobar la asignatura, se guardará su nota hasta la segunda convocatoria de examen perteneciente al curso académico actual.

No se admitirán trabajos fuera de la fecha límite de entrega, que será comunicada al alumno con suficiente antelación.

Un suspenso en esta parte de la asignatura no puede sustituirse por un trabajo a ordenador.

EJERCICIOS Y ACTIVIDADES EVALUABLES	PROPORCIÓN
Actividades y ejercicios prácticos	20%

Elaboración de los diseños/proyectos	20%
Taller	10%
Examen	50%
TOTAL	100%

Para el apoyo tutorial, el alumno tendrá a su disposición un equipo docente encargado de acompañar al alumno durante toda su andadura en el proceso formativo, prestando una atención personalizada al alumno. Sus funciones están claramente diferenciadas complementándose al mismo tiempo. Las personas principales de este acompañamiento tutorial son:

- **Orientador Académico Personal:** encargado de planificar al alumno el estudio de la asignatura en función del tiempo disponible, incluso realiza nuevas planificaciones ajustándose a nuevos periodos marcados por el alumno según sus circunstancias personales y familiares. Otra de sus funciones es la de realizar un seguimiento del estudio del alumno, así como de dar al alumno información de carácter general necesaria en su proceso formativo.
- **Profesor docente:** encargado de resolver todas las dudas específicas de la asignatura y de informar al alumno de todas las pautas que debe seguir para realizar el estudio de la asignatura.
- **Tutor personal o de grupo:** asignado al alumno al iniciar los estudios de Grado y que orienta al alumno tanto en cuestiones académicas como personales.
- El alumno dispondrá de un horario de tutorías para contactar con estas figuras durante toda su formación académica. La información sobre el horario la encontrará el alumno en la plataforma virtual.

Horario de tutorías de la asignatura: En relación a los horarios de atención en tutorías para consultas, aclaración de dudas, revisiones de trabajos y exámenes, etc., el profesor informará en la plataforma Blackboard de las franjas en las que tenga disponibilidad,

pudiendo variar de un cuatrimestre a otro y también durante los meses de verano. Todo ello será informado oportunamente y con suficiente antelación a través del Campus Virtual.

Herramientas para la atención tutorial: Plataforma Blackboard y atención telefónica.

8



Horario de la asignatura y Calendario de temas

Horario de la asignatura: El alumno deberá consultar los horarios de clases de la asignatura en el apartado correspondiente dentro de la página web de la UCAV: www.ucavila.es Igualmente, se informará de ellos en la Plataforma Blackboard.

Las sesiones se desarrollarán según la siguiente tabla, en la que se recogen el calendario de temas:

Febrero
Temas 1, 2
Febrero/Marzo
Marzo
3ª sesión
Tema 5, 6
Marzo/Abril
Tema 7, 8
Abril
Tema 9, 10
Mayo
Tema 11, 12
Mayo
Tema 13, 14

El plan de trabajo y las semanas son orientativos, pudiendo variar ligeramente, dependiendo de la evolución del alumno durante las distintas sesiones.

ANEXO I**Escenario NUEVA NORMALIDAD****1****Medidas de adaptación de la metodología docente**

La docencia presencial se desarrollará siguiendo las medidas de seguridad vigentes en ese momento, marcadas por las Autoridades competentes y se deberán seguir las pautas metodológicas presentes en la presente adenda.

La metodología docente a seguir en esta asignatura, para el escenario “docencia adaptada-nueva normalidad” se desarrollará a través de los siguientes métodos y técnicas:

- CLASES VIRTUALES SINCRÓNICAS con participación activa de los alumnos EN TIEMPO REAL Y QUE QUEDAN GRABADAS EN LA PLATAFORMA A DISPOSICIÓN DE LOS ALUMNOS.

2**Medidas de adaptación de la EVALUACIÓN**

La Evaluación para el escenario “docencia adaptada-nueva normalidad” será llevada a cabo como se describe a continuación:

Evaluación continua:

- Se hará de la misma manera que está prevista en el apartado de evaluación normal.
- Porcentaje sobre calificación final: 40%

Evaluación continua: Seminario

- El seminario será presencial si las medidas de seguridad lo permiten. En caso contrario será online e implica que el alumno debe estar conectado de manera sincrónica. En caso de no poder asistir el alumno deberá entregar un trabajo sobre la temática del seminario.
- Porcentaje sobre calificación final: 10%

Examen: Online

Constará de un examen final de la asignatura que se realizará de forma no presencial (supone un 50% de la nota final).

La superación de dicho examen constituye un requisito indispensable para la superación de la asignatura. El alumno deberá tener en el examen al menos un 5 sobre 10 puntos para poder realizar la ponderación de notas. El alumno con nota inferior se considerará suspenso. El alumno dispondrá de dos convocatorias de examen por curso académico.

No se guardará la nota del examen, si éste estuviera aprobado, para una convocatoria posterior.

Este examen constará de:

Prueba tipo test

- Descripción: examen tipo test de 50 preguntas con 4 opciones de respuesta, siendo una la correcta o la falsa y verdadero o falso
- Criterios de evaluación: cada pregunta mal contestada no resta puntos.
- Porcentaje sobre calificación final: 50%

ANEXO II

Escenario CONFINAMIENTO

1

Medidas de adaptación de la metodología docente

La metodología docente a seguir en esta asignatura, para el escenario “CONFINAMIENTO” se desarrollará a través de los siguientes métodos y técnicas:

- CLASES VIRTUALES SINCRÓNICAS con participación activa de los alumnos EN TIEMPO REAL Y QUE QUEDAN GRABADAS EN LA PLATAFORMA A DISPOSICIÓN DE LOS ALUMNOS

2

Medidas de adaptación de la EVALUACIÓN

La Evaluación para el escenario “confinamiento” será llevada a cabo de manera no presencial como se describe a continuación:

Constará de un examen final de la asignatura que se realizará de forma no presencial (supone un 50% de la nota final) y un Actividades (50%).

Evaluación continua: Actividades

- Descripción: Trabajo obligatorio
- Criterios de evaluación:

COMPONENTES EVALUABLES	PROPORCIÓN
Contenidos e ideas	50%
Uso de la lengua	50%
TOTAL	100%

- Porcentaje sobre calificación final: 40%

Evaluación continua: Seminario

- El seminario será online e implica que el alumno debe estar conectado de manera sincrónica. En caso de no poder asistir el alumno deberá entregar un trabajo sobre la temática del seminario.
- Porcentaje sobre calificación final: 10%

Examen: online

Constará de un examen final de la asignatura que se realizará de forma no presencial (supone un 50% de la nota final).

La superación de dicho examen constituye un requisito indispensable para la superación de la asignatura. El alumno deberá tener en el examen al menos un 5 sobre 10 puntos para poder realizar la ponderación de notas. El alumno con nota inferior se considerará suspenso. El alumno dispondrá de dos convocatorias de examen por curso académico.

No se guardará la nota del examen, si éste estuviera aprobado, para una convocatoria posterior.

Este examen constará de:

Prueba tipo test

- Descripción: examen tipo test de 50 preguntas con 4 opciones de respuesta, siendo una la correcta o la falsa y verdadero o falso
- Criterios de evaluación: cada pregunta mal contestada no resta puntos.
- Porcentaje sobre calificación final: 50%