

Guía Docente

Modalidad presencial

Jardinería y espacios verdes

Curso 2025/26

Grado en Ingeniería Agropecuaria y del Medio Rural



UCAV

www.ucavila.es



| | |
|---|--|
| Nombre: | JARDINERÍA Y ESPACIOS VERDES |
| Carácter: | Optativo |
| Código: | 40304GB |
| Curso: | 4º |
| Duración (Semestral/Anual): | SEMESTRAL |
| Nº Créditos ECTS: | 4 |
| Prerrequisitos: | El alumno deberá haber cursado la asignatura "Fitotecnia" |
| Responsable docente: | PATRICIA TERESA ESPINOSA GUTIÉRREZ - Graduada en Ingeniería Agropecuaria y del Medio Rural. - Máster Universitario en Biotecnología Agroalimentaria. - Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (especialidad Biología y Geología). - Experiencia docente e investigadora en Jardinería y Paisajismo. |
| Email: | pteresa.espinosa@ucavila.es |
| Departamento (Área Departamental): | Desarrollo Sostenible (Ciencia y Tecnología Agroforestal y Ambiental) |
| Lengua en la que se imparte: | CASTELLANO |
| Módulo: | Formación complementaria |
| Materia: | Producción vegetal |

2.1. COMPETENCIAS BÁSICAS

- CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

2.2. COMPETENCIAS GENERALES

- G2. Capacidad de organización y planificación.
- G4. Capacidad para el trabajo en equipo.
- G7. Capacidad de aprendizaje autónomo.
- G10. Capacidad para aplicar los conocimientos en la práctica.

G12. Desarrollar la responsabilidad y el compromiso ético con el trabajo buscando siempre la consecución de la calidad.

G15. Capacidad de reflexión sobre los efectos que el desarrollo de su actividad profesional tiene sobre el medio ambiente y la sociedad en general, así como los condicionantes ambientales que limitan su actividad profesional.

2.3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CO5. Capacidad para conocer, comprender y utilizar los principios de la jardinería, los viveros, los espacios deportivos y el paisajismo.

2.4. COMPETENCIAS TRANSVERSALES

2.5. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Diseñar, construir y mantener jardines, parques, viveros y espacios deportivos e integrarlos en el paisaje.

3



Contenidos de la asignatura

3.1. PROGRAMA

1. EL PAISAJE

1.1. Concepto de paisaje

- 1.1.1. La importancia del paisaje
- 1.1.2. Tipos de paisajes

1.2. Los componentes del paisaje

1.3. El paisajismo

1.4. La política paisajística

- 1.4.1. El Convenio Europeo del Paisaje

2. LA PERCEPCIÓN DEL PAISAJE

2.1. El paisaje percibido

2.2. La visualización del paisaje

- 2.2.1. Curvatura de la Tierra y refracción de la luz
- 2.2.2. Distancia
- 2.2.3. Ángulo sólido y factor de posición
- 2.2.4. Ángulo de incidencia visual
- 2.2.5. Características visuales básicas
- 2.2.6. Condiciones de visibilidad

2.3. La cuenca visual

- 2.3.1. Obtención de la cuenca visual
- 2.3.2. Intervisibilidad
- 2.3.3. Características de la cuenca visual

2.4. Los elementos básicos del paisaje

3. LA TRANSFORMACIÓN ANTRÓPICA DEL PAISAJE

3.1. El paisaje y las actividades antrópicas

3.2. Las actividades agrarias

- 3.2.1. Los ámbitos productivos rurales
- 3.2.2. Los ámbitos naturales de explotación.
- 3.2.3. La arquitectura rural en España

3.3. Las actividades extractivas

3.4. Las actividades industriales y urbanizadoras

4. LA VALORACIÓN DEL PAISAJE

4.1 Concepto de valoración del paisaje

4.2. Los métodos de valoración del paisaje

4.3. El método de valoración de Cañas y Ruiz

- 4.3.1. Valoración de los atributos físicos
- 4.3.2. Valoración de los atributos estéticos
- 4.3.3. Valoración de los atributos psicológicos

5. FRAGILIDAD, RESTAURACIÓN E INTEGRACIÓN PAISAJÍSTICA

5.1. Fragilidad paisajística

5.2. Restauración e integración paisajística

5.2.1. Integración paisajística de construcciones en el ámbito rural

5.2.2. Integración paisajística de infraestructuras lineales

6. HISTORIA DE LA JARDINERÍA

6.1. Parques y jardines

6.2. La jardinería en la Antigüedad

6.2.1 Egipto

6.2.2. Oriente próximo

6.2.3. Persia

6.2.4. Grecia

6.2.5. Roma

6.3. La jardinería medieval

6.3.1. Europa cristiana

6.3.2. La jardinería islámica

6.4. El jardín italiano

6.4.1. Renacimiento y Manierismo en Italia

6.4.2. El Barroco en Italia

6.5. Renacimiento y primer Barroco fuera de Italia

6.6. El jardín francés

6.6.1. Características del jardín francés

6.6.2 Principales jardines barrocos franceses.

6.7. El jardín formal dieciochesco en Europa

6.8. El paisajismo

6.8.1. Orígenes y características del jardín paisajista inglés

6.8.2. La evolución del jardín paisajista inglés

6.8.3. El paisajismo en Francia y Centroeuropa

6.8.4. El paisajismo en la Europa mediterránea

6.9. El jardín del siglo XIX

6.10. La jardinería oriental

6.10.1. El jardín chino

6.10.2. El jardín japonés

6.11. La jardinería del siglo XX

6.11.1 La primera mitad del siglo XX

6.11.2 La jardinería contemporánea

7. DISEÑO DE PARQUES Y JARDINES

7.1. Una primera aproximación al diseño de parques y jardines

7.2. El diseño de parques y jardines

7.3. Condicionantes del diseño

7.3.1. Condicionantes relativos a la integración en el entorno natural

7.3.2. Condicionantes perceptuales y estéticos

7.3.3. Condicionantes relativos a la integración en el entorno social

7.4. Criterios de diseño

7.4.1. Criterios de diseño relativos a la integración en el entorno social

7.4.2. Criterios de diseño relativos a la integración en el entorno natural

7.4.3. Criterios de diseño perceptuales y estéticos

7.5. Creación y concreción del diseño

7.5.1. Criterios perceptuales

7.5.2. Criterios relacionados con el recorrido y las actividades

7.6. Los componentes de los parques y jardines

7.6.1. Infraestructuras

7.6.2. Mobiliario urbano

7.6.3. Elementos vegetales

7.7. La selección de plantas

7.7.1. Criterios ecológicos

7.7.2. Criterios estéticos

7.7.3. Criterios utilitarios

7.7.4. Criterios de mantenimiento

7.7.5. Criterios económicos y de disponibilidad

7.7.6. Tamaño y velocidad de crecimiento

8. PREPARACIÓN DEL TERRENO, REPLANTEO Y EJECUCIÓN DE INFRAESTRUCTURAS

8.1. Fases del ajardinamiento

8.2. Preparación general del terreno

8.2.1. Eliminación de la vegetación preexistente

8.2.2. Movimientos de tierra

8.2.3. Aporte de tierras

8.2.4. Labor fundamental y labores complementarias

8.2.5. Enmiendas y abonado de fondo

8.3. Replanteo

8.4. Ejecución de infraestructuras y colocación del mobiliario urbano

9. IMPLANTACIÓN Y MANTENIMIENTO DE ÁRBOLES Y ARBUSTOS

9.1. Implantación de árboles y arbustos

9.1.1. Tipos de plantas

9.1.2. Apertura de hoyos

9.1.3. Transporte y conservación

9.1.4. Plantación

9.1.5. Cuidados posteriores a la plantación

9.2. Mantenimiento de árboles y arbustos

9.2.1. Riego de árboles y arbustos

9.2.2. Fertilización de árboles y arbustos

9.2.3. Podas

9.2.4. Problemas sanitarios en árboles y arbustos

9.3. Los setos

9.3.1. Formación del seto

9.3.2. Mantenimiento del seto

9.3.3. Redimensionado y rejuvenecimiento del seto

9.3.4. La topiaria

10. PRADERAS Y MACIZOS FLORALES

10.1. Establecimiento de praderas

10.1.1. Composición de las praderas

10.1.2. Preparación del terreno

10.1.3. Instalación de la pradera

10.2. Mantenimiento de praderas

10.2.1 Prácticas de manejo

10.2.2. Riego de praderas

10.2.3 Fertilizaciones y enmiendas en praderas

10.2.4. Problemas fitosanitarios en praderas

10.3. Macizos florales

3.2. BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

➤ BIBLIOGRAFÍA

- López Almansa, J.C. 2013. *Paisajismo y jardinería*. Universidad Católica de Ávila, Ávila.
- Aguiló Alonso, M., et al. 2000. *Guía para la elaboración de estudios del medio físico: contenido y metodología*. MOPU, Madrid.
- Ayuga Téllez, F (ed.) 2001. *Gestión sostenible de paisajes rurales*. Ediciones Mundi-Prensa.
- Busquets Fábregas, J.; Cortina Ramos, A. (eds.) 2009. *Gestión del paisaje: manual de protección, gestión y ordenación del paisaje*. Editorial Ariel
- Cañizo, J.A. 2004. *El jardín: arte y técnica*. 2006. Ediciones Mundi-Prensa.
- Farinello, F. 2004. *La arquitectura de los jardines: de la Antigüedad al siglo XX*. Editorial Reverté.
- Forestry Commission 1994. *Forest Landscape Design. Guidelines*. HMSO, Londres.
- Gil-Albert Velarde, F. *Manual Técnico de Jardinería, vol I*. 2006. Establecimiento de jardines, parques y espacios verdes. Ediciones Mundi-Prensa.
- Gil-Albert Velarde, F. *Manual Técnico de Jardinería, vol II*. 2005. Mantenimiento de jardines, parques y espacios verdes. Ediciones Mundi-Prensa.
- Jellicoe, G; Jellicoe, S; Goode, P.; Lancaster, M. (eds.) 1986. *Oxford companion to gardens*. Oxford University Press, Oxford.
- Pizzoni, F. 1999. *The Garden. A history in landscape and art*. Aurum Press.
- Sanz Hernando, A. 2009. *El jardín clásico madrileño y los Reales Sitios*. Ayuntamiento de Madrid, Área de Las Artes.

➤ **RECURSOS:**

- Acceso a todos los libros recomendados en la guía docente de la asignatura a través de la Biblioteca de la Universidad.

4

Indicaciones metodológicas

La asignatura se desarrollará a través de los siguientes métodos y técnicas generales, que se aplicarán diferencialmente según las características propias de la asignatura:

- **Estudio del alumno:** trabajo individual del alumno en el que estudie la materia teórica. Para ello, el alumno contará tanto con el manual de la asignatura como con el material complementario de consulta y estudio de la plataforma on-line.
- **Ejercicios y problemas prácticos:** consistirán en la resolución por parte del alumno, individualmente, de problemas u otros ejercicios propios de la disciplina correspondiente y que les permita adquirir las consecuentes competencias.
- **Estudios dirigidos:** consistirán en la realización por parte del alumno, individualmente, de una serie de ejercicios prácticos, bajo la dirección del profesor, que serán entregados a este para su evaluación.
- **Test de autoevaluación:** consistirá en la realización por parte del alumno, al final de cada unidad didáctica, de un test a través de la plataforma que le devolverá las soluciones correctas, de forma que el alumno pueda evaluar sus progresos en la materia.
- **Tutoría on-line y telefónica:** tutoría individual del alumno con el profesor en la que este le oriente en el estudio, le dirija los trabajos que esté realizando y le resuelva las dudas que se le planteen.

5

Evaluación

La evaluación es un componente fundamental de la formación del alumno. Está compuesta por un examen final escrito y la evaluación continua.

La evaluación de esta asignatura se realiza mediante la media ponderada del examen (valorado en un 75%) y la evaluación continua (con valor del 25%).

➤ Examen (75 % de la nota final)

- **Examen final de teoría:** Constará de 40 preguntas tipo test, con cuatro posibles respuestas, de modo que solo una de ellas será la correcta, incluyendo preguntas teóricas y teórico-prácticas, con todas las preguntas puntuando igual. Las respuestas correctas sumarán 1 punto, las incorrectas restarán 0,25 ptos, y las no contestadas ni restarán ni sumarán, normalizándose la nota final en escala de 0 a 10. La duración total del examen final será de 2 horas. Para superar la asignatura es obligatorio que el alumno tenga una nota superior a 5 en el examen final de teoría.

La superación de dicho examen constituye un requisito indispensable para la superación de la asignatura. El alumno deberá tener en el examen al menos un 5 para poder realizar la ponderación de notas. El alumno con nota inferior se considerará suspenso. El alumno dispondrá de dos convocatorias de examen por curso académico.

No se guardará la nota del examen, si éste estuviera aprobado, para una convocatoria posterior.

➤ Evaluación continua (25 % de la nota final)

- **Evaluación continua:** consistirá en la realización y entrega por parte del alumno, a lo largo del curso, de una serie de trabajos que incluirán estudios de casos y estudios dirigidos. Para superar la asignatura el alumno deberá superar previamente la totalidad de los trabajos. Los trabajos a realizar serán:
 - **Estudio de casos:** consistirá en la aplicación del método de Cañas y Ruiz para valorar un paisaje escogido por el alumno.
 - **Estudio dirigido:** consistirá en una propuesta de ajardinamiento en una parcela escogida por el alumno.

Los criterios para la evaluación de la evaluación continua se presentan en la siguiente tabla:

| TRABAJO | PUNTUACIÓN MÁXIMA |
|------------------|-------------------|
| Estudio de casos | 2 |
| Estudio dirigido | 8 |
| TOTAL | 10 |

El alumno deberá ajustarse a la fechas límites de entrega del estudio dirigido y del estudio de casos, que se encuentran publicadas en el apartado “Trabajo obligatorio” de la plataforma de la asignatura. Los trabajos que se entreguen fuera de la fecha límite de entrega, y siempre que se haga hasta una semana antes de la entrega de actas, tendrán una nota máxima de 5. Con la no presentación o no superación de los estudios de casos y del trabajo dirigido se considerará suspensa la asignatura, independientemente de la nota obtenida en el examen.

El estudio dirigido se evaluará de acuerdo con los siguientes criterios:

| CONTENIDOS DEL TRABAJO | PUNTUACIÓN MÁXIMA |
|--|-------------------|
| Presentación* | 2,5 |
| Estructuración, exposición, orden, limpieza y presentación | 2,5 |
| Resolución | 7,5 |
| Descripción detallada | 2 |
| Análisis de los condicionantes y criterios de diseño | 2,5 |
| Soluciones propuestas | 3,0 |
| TOTAL | 10 |

* La presentación puntuará únicamente si la nota de la resolución es al menos de 3,75

El alumno deberá tener una nota de al menos un 5 en cada uno de los trabajos para poder realizar la ponderación de notas. El alumno con nota inferior se considerará suspenso. En el caso de superar la evaluación continua y no aprobar el examen, se guardará su nota hasta la segunda convocatoria de examen perteneciente al curso académico actual.

El alumno deberá ajustarse a la fechas límites de entrega de los estudios de casos obligatorio que se comunicarán a los alumnos mediante un comunicado a comienzos de curso. Los trabajos que se entreguen fuera de la fecha límite

de entrega, y siempre que se haga hasta una semana antes de la entrega de actas, tendrán una nota máxima de 5. Con la no presentación o la no superación de los estudios de casos y del estudio dirigido se considerará suspensa la asignatura, independientemente de la nota obtenida en el examen.

| EJERCICIOS Y ACTIVIDADES EVALUABLES | PROPORCIÓN |
|-------------------------------------|-------------|
| Examen final escrito | 75% |
| Evaluación continua | 25% |
| TOTAL | 100% |

6

Apoyo tutorial

Para el apoyo tutorial, el alumno tendrá a su disposición un equipo docente encargado de acompañar al alumno durante toda su andadura en el proceso formativo, prestando una atención personalizada al alumno. Sus funciones están claramente diferenciadas complementándose al mismo tiempo. Las personas principales de este acompañamiento tutorial son:

- **Profesor docente:** encargado de resolver todas las dudas específicas de la asignatura y de informar al alumno de todas las pautas que debe seguir para realizar el estudio de la asignatura.
- **Tutor personal o de grupo:** asignado al alumno al iniciar los estudios de Grado y que orienta al alumno tanto en cuestiones académicas como personales.

El alumno dispondrá de un horario de tutorías para contactar con estas figuras durante toda su formación académica. La información sobre el horario la encontrará el alumno en la plataforma virtual.

Horario de tutorías de la asignatura: En relación a los horarios de atención en tutorías para consultas, aclaración de dudas, revisiones de trabajos y exámenes, etc., el profesor informará en la plataforma Blackboard de las franjas en las que tenga disponibilidad, pudiendo variar de un cuatrimestre a otro y también durante los meses de verano. Todo ello será informado oportunamente y con suficiente antelación a través del Campus Virtual.

Herramientas para la atención tutorial: Plataforma Blackboard, atención telefónica.



Horario de la asignatura: El alumno deberá consultar los horarios de clases de la asignatura en el apartado correspondiente dentro de la página web de la UCAV: www.ucavila.es. Igualmente, se informará de ellos en la Plataforma Blackboard.

El peso de cada unidad formativa dentro de cada asignatura queda determinado en el cronograma por el tiempo dedicado a la misma. El alumno deberá acometer el estudio marcado por la herramienta de planificación utilizada en el campus virtual, después de la planificación realizada con su tutor. A continuación, se muestra una tabla con las unidades didácticas que componen la asignatura y las unidades de tiempo que se requieren para su estudio.

| UNIDADES DIDÁCTICAS | UNIDAD DE TIEMPO | HORAS DEDICACIÓN |
|---------------------|------------------|------------------|
| Unidad 1 | 5% | 5 |
| Unidad 2 | 8% | 8 |
| Unidad 3 | 8% | 8 |
| Unidad 4 | 10% | 10 |
| Unidad 5 | 2% | 2 |
| Unidad 6 | 15% | 15 |
| Unidad 7 | 15% | 15 |
| Unidad 8 | 2% | 2 |
| Unidad 9 | 9% | 9 |
| Unidad 10 | 4% | 4 |
| Evaluación continua | 20% | 20 |
| TOTAL | 100% | 100 |