

Guía Docente

Modalidad Presencial

ANTROPOLOGÍA E HISTORIA DE LA ALIMENTACIÓN

Curso 2021/22

Grado en Industrias
agrarias y alimentarias



UCAV

www.ucavila.es



Nombre:	ANTROPOLOGÍA E HISTORIA DE LA ALIMENTACIÓN
Carácter:	OPTATIVO
Código:	40303GG
Curso:	3º o 4º
Duración (Semestral/Anual):	SEMESTRAL
Nº Créditos ECTS:	4
Prerrequisitos:	NINGUNO
Responsable docente:	CARMEN M ^a CHIVITE CEBOLLA DIPLOMADA EN ENFERMERÍA (UAM) LICENCIADA y DOCTORA EN FILOSOFÍA (UCM) MÁSTER EN BIOÉTICA Y FORMACIÓN (UCAV) Líneas de Investigación: Antropología filosófica, Bioética e innovación docente.
Email:	carmen.chivite@ucavila.es
Departamento (Área Departamental):	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
Lengua en la que se imparte:	CASTELLANO
Módulo:	OPTATIVIDAD
Materia:	ANTROPOLOGÍA e HISTORIA DE LA ALIMENTACIÓN

En el curso 2021/2022, de manera general y como consecuencia de la situación sanitaria actual será de aplicación lo dispuesto en el Anexo I de esta Guía docente, para el escenario “**Nueva normalidad**”.

En caso de que las circunstancias sanitarias lleven a un nuevo confinamiento, será de aplicación lo dispuesto en el Anexo II de esta Guía para el escenario “**Confinamiento**”.



2.1. COMPETENCIAS TRANSVERSALES

- CT1 - Capacidad de análisis y síntesis.
- CT4 - Capacidad de razonamiento crítico.
- CT5 - Capacidad de aprendizaje autónomo.
- CT8 - Adquisición de habilidades de búsqueda y aplicación de criterios científicos y metodológicos para seleccionar y valorar la información de Internet.

2.2. COMPETENCIAS DE OPTATIVIDAD

- CO4. Conocer la evolución histórica, antropológica y sociológica de la alimentación, la nutrición y la dietética en el contexto de la salud y la enfermedad.
- CO5. Conocer los distintos métodos educativos de aplicación en ciencias de la salud, así como las técnicas de comunicación aplicables en alimentación y nutrición humana.
- CO6. Adquirir habilidades de trabajo en equipo como unidad en la que se estructuran de forma uni o multidisciplinar e interdisciplinar los profesionales y demás personal relacionados con la evaluación diagnóstica y tratamiento de dietética y nutrición.
- CO7. Describir los fundamentos antropológicos de la alimentación humana. Describir y argumentar las desigualdades culturales y sociales que pueden incidir en los hábitos de alimentación.

2.3. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

- Conocer los diversos factores determinantes de la alimentación de un individuo
- Conocer la evolución histórica y socio-cultural de los patrones de conducta relacionados con los alimentos, desde su producción hasta su consumo
- Conocer la influencia de los medios de comunicación sobre la conducta alimentaria de la población



3.1. PROGRAMA

- ✓ TEMA 1. INTRODUCCIÓN A LA ANTRPOLOGÍA E HISTORIA DE LA ALIMENTACIÓN.
- ✓ TEMA 2. LA PERSONA HUMANA. LA ANTRPOLOGÍA COMO CLAVE PRINCIPAL DE LECTURA.
- ✓ TEMA 3. LA ESTRUCTURA DE LA PERSONA: AFECTIVIDAD, RAZÓN Y VOLUNTAD HUMANAS.
- ✓ TEMA 4. RELACIONES HUMANAS: FAMILIA, SOCIEDAD Y CULTURA. CONDICIONANTES ALIMENTICIOS.
- ✓ TEMA 5. NECESIDADES Y DESEOS. SENTIDO DE LA VIDA Y TRANSCENDENCIA.
- ✓ TEMA 6. EVOLUCIÓN HISTÓRICA, ANTRPOLÓGICA Y SOCIOLÓGICA DE LA ALIMENTACIÓN, NUTRICIÓN Y DIETÉTICA I.
- ✓ TEMA 7. EVOLUCIÓN HISTÓRICA, ANTRPOLÓGICA Y SOCIOLÓGICA DE LA ALIMENTACIÓN, NUTRICIÓN Y DIETÉTICA II.

3.2. BIBLIOGRAFÍA

A. MANUALES- LIBROS DE REFERENCIA

- ✓ Boixareu, R.M. (ed) *De la antropología filosófica a la antropología de la salud*. Herder, 2016
- ✓ Chivite Cebolla, CM; Pro Velasco, M.; Gallardo González, S. *Antropología e Historia de la Nutrición* (Manual). Ávila, UCAV, 2017
- ✓ Flandrin J.L y Montanari, M. (eds.) (Trad. Española) *Historia de la alimentación*, Ediciones Trea, 2011
- ✓ Gallardo González, S. (ed.), *Persona, familia y cultura*. Ávila, UCAV, 2016
- ✓ Valverde, C., *Antropología Filosófica*. Valencia, Edicep, 1995

B. BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA Y LITERATURA

- ✓ Artigas, M., *El origen del hombre. Ciencia, filosofía y religión*. Eunsa 2007
- ✓ Brillat-Savarin, J.A. *Fisiología del Gusto*. Ed. Trea y Almerka 2012.
- ✓ Chivite Cebolla, C M. *La antropología integral e integradora de Jaime Balmes*. Madrid, Fundación Universitaria Española (FUE), 2016.
- ✓ Choza, J. *Manual de antropología filosófica*, Madrid, Rialp, 1988

- ✓ Díaz, L. *Madrid. Bodegones, mesones, fondas y restaurantes 1412-1990*. Madrid, Espasa Calpe, 1990.
- ✓ Díaz, L. *Ilustrados y románticos. Cocina y sociedad en España (XVIII-XIX)*. Madrid, Alianza Editorial, 2005.
- ✓ Dreher, R. *Vivir sin mentiras*. Encuentro, 2021
- ✓ Fontana, J. *La historia después del fin de la historia. Reflexiones acerca de la situación actual de la ciencia histórica*. Barcelona, Crítica, 1992
- ✓ Frankl, V., *El hombre en busca de sentido*. Herder, 1998
- ✓ Guidonet, A. *La antropología de la alimentación*. Editorial UOC, 2007.
- ✓ López Nicolás, J.M. *Vamos a comprar mentiras. Alimentos y cosméticos desmontados por la Ciencia*. Cálamo, 2016.
- ✓ Terrón, E. *España, encrucijada de culturas alimentarias. Su papel y difusión de los cultivos americanos*. Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, 1992.
- ✓ Spaemann, R., *Personas. Sobre la distinción entre algo y alguien*. Eunsa

C. ARTÍCULOS Y DIRECCIONES DE INTERÉS

- ✓ Flandrin, Jean-Louis, "Historia de la alimentación: Por una ampliación de las perspectivas", *Manuscrits*, NÚM.6, Barcelona, diciembre 1987 (7-30).
- ✓ Montanari, Massimo, "Storia, alimentazione e storia dell'alimentazione. Le fonti scritte altomedieval", *Archeologia Medievale*, VIII, Florencia, 1981.
- ✓ Pérez Samper, M.A. "La historia de la historia de la alimentación", *Chronica Nova*, 35, 2009 (105-162).
- ✓ Roberto SC. Documentos TV La alimentación del futuro para foroxd.es. Publicado el 25 dic.2013. Disponible en:
https://www.youtube.com/watch?v=9r2_ZFMOR4o&t=1422s

RECURSOS: Acceso a los libros recomendados a través de la Biblioteca de la Universidad (<https://www.ucavila.es/biblioteca/>)



Para el escenario "Nueva normalidad" consultar Anexo I.

Para el escenario "Confinamiento" consultar Anexo II.

La asignatura se desarrollará a través de los siguientes métodos y técnicas generales, que se aplicarán diferencialmente según las características propias de la asignatura:

- **Clases:** el profesor presentará de manera general y paulatina, a lo largo del semestre, los principales contenidos de su materia en sesiones presenciales- virtuales. En este contexto, se podrá dar la opción al alumno para que intervenga e interactúe con el profesor en tiempo real.
- **Tutoría académica virtual:** El profesor pondrá a disposición del alumno un tiempo para que éste pueda plantear cuantas dudas le surjan en el estudio de la materia, pudiendo el docente ilustrar sus explicaciones por medio de ejemplos y cualquier otra orientación de interés para el alumno.
- **Actividades de evaluación**
- **Actividades en la plataforma Virtual:** Se propondrá al alumno la realización de ejercicios y casos prácticos por medio de la plataforma virtual; así como la preparación y realización de trabajos según las competencias y actividades correspondientes que deba trabajar durante el semestre.
- **Estudio autónomo del alumno:** el alumno acometerá de forma individual el estudio de la asignatura de modo que le permita adquirir las competencias de la misma. Para ello contará con la tutorización personalizada del profesor de la asignatura, como principal responsable docente.



Para el escenario “Nueva normalidad” consultar Anexo I.

Para el escenario “Confinamiento” consultar Anexo II.

La evaluación es un componente fundamental de la formación del alumno. Está compuesta por **un examen escrito** y la **evaluación continua**, que consta de ejercicios y actividades evaluables. La evaluación de esta asignatura se realiza mediante la ponderación del examen final escrito (valorado en un 60%) y la evaluación continua (con valor del 40%).

➤ **Examen escrito (60 % de la nota final)**

La superación de dicho examen constituye un requisito indispensable para la **superación** de la asignatura. El alumno deberá tener en el examen al menos un 5 (sobre 10) para poder realizar la ponderación de notas. El alumno con nota inferior se considerará suspenso. El alumno dispondrá de dos convocatorias de examen por curso académico.

No se guardará la nota del examen, si éste estuviera aprobado -pero no diera la ponderación de notas para aprobar la asignatura-, para una convocatoria posterior.

➤ **Evaluación continua: prácticas, trabajos y ejercicios (40% de la nota final)**

- La **asistencia regular y participación- resolución** de las **diversas actividades** propuestas en las clases virtuales (a través de la plataforma virtual) supondrán **un 20% de la nota**.
- El otro **20% de la nota final** lo constituye la **realización de unos ejercicios o examen/trabajo práctico** en torno a una de las líneas temáticas propuestas.

No se admitirán trabajos fuera de la fecha límite de entrega, que será comunicada al alumno con suficiente antelación.

EJERCICIOS Y ACTIVIDADES EVALUABLES	PROPORCIÓN
Examen escrito	60%
Prácticas, trabajos y ejercicios	40%
TOTAL	100%

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN CONTINUA

Los criterios para la evaluación de las actividades, ejercicios y trabajos se presentan en la siguiente tabla, donde se resumen los aspectos a valorar y el porcentaje que representa cada uno de los mismos. Algunas de las actividades o entregas a realizar, pueden disponer de una rúbrica de evaluación propia que será facilitada al alumno por medio de la plataforma Blackboard (y comunicada con antelación a la entrega)

CONTENIDOS DEL TRABAJO	PUNTUACIÓN
Estructura y forma externa	2
Orden y corrección lingüística	2
Adecuación del contenido a la materia tratada	2
Precisión en la exposición de ideas (Argumentación)	2
Elaboración conceptual propia (Conclusiones)	2
TOTAL	10



Para el apoyo tutorial, el alumno tendrá a su disposición un equipo docente encargado de acompañarle durante toda su andadura en el proceso formativo, prestando una atención personalizada. Sus funciones están claramente diferenciadas, complementándose al mismo tiempo. Las personas principales de este acompañamiento tutorial son:

- **Orientador Académico Personal:** encargado de planificar al alumno el estudio de la asignatura en función del tiempo disponible, incluso realiza nuevas planificaciones ajustándose a nuevos periodos marcados por el alumno según sus circunstancias personales y familiares. Otra de sus funciones es la de realizar un seguimiento del estudio del alumno, así como de darle información de carácter general necesaria en su proceso formativo.
- **Profesor docente:** encargado de resolver todas las dudas específicas de la asignatura y de informar al alumno de todas las pautas que debe seguir para realizar el estudio de la asignatura.
- **Tutor personal o de grupo:** asignado al alumno al iniciar los estudios de Grado y que orienta al alumno tanto en cuestiones académicas como personales.

El alumno dispondrá de un horario de tutorías para contactar con estas figuras durante toda su formación académica. La información sobre el horario la encontrará el alumno en la plataforma virtual.

Horario de tutorías de la asignatura: En relación a los horarios de atención en tutorías para consultas, aclaración de dudas, revisiones de trabajos y exámenes, etc., el profesor informará en la plataforma Blackboard de las franjas en las que tenga disponibilidad, pudiendo variar de un cuatrimestre a otro y también durante los meses de verano. Todo ello será informado oportunamente y con suficiente antelación a través del Campus Virtual.

Herramientas para la atención tutorial: **Plataforma Blackboard** (mensajería o Aula Virtual), **atención telefónica** y **correo electrónico** (carmen.chivite@ucavila.es)



El alumno deberá consultar los horarios de clases de la asignatura en el apartado correspondiente dentro de la página web de la UCAV: www.ucavila.es. Igualmente, se informará de ellos en la Plataforma Blackboard.

El peso de cada unidad formativa dentro de cada asignatura queda determinado en el cronograma por el tiempo dedicado a la misma. El alumno deberá acometer el estudio marcado por la herramienta de planificación utilizada en el campus virtual, después de la planificación realizada con su tutor. A continuación, se muestra una tabla con las unidades didácticas que componen la asignatura y las unidades de tiempo (aproximadas) que se requieren para su estudio.

UNIDADES DIDÁCTICAS/ TEMAS	HORAS DE DEDICACIÓN
UNIDAD 1 (Clase y estudio personal)	10
UNIDAD 2 (Clase y estudio personal)	15
UNIDAD 3 (Clase y estudio personal)	20
UNIDAD 4 (Clase y estudio personal)	15
UNIDAD 5 (Clase y estudio personal)	15
UNIDAD 6 (Clase y estudio personal)	20
UNIDAD 7 (Clase y estudio personal)	20
EJERCICIOS Y ACTIVIDADES/ TRABAJO	35
TOTAL	150 HORAS

ANEXO I

Escenario NUEVA NORMALIDAD

1



Medidas de adaptación de la metodología docente

La docencia presencial se desarrollará siguiendo las medidas de seguridad vigentes en ese momento (mascarillas, distancia social, etc.), marcadas por las Autoridades competentes.

Por lo demás, la metodología docente no sufrirá ningún cambio y se seguirá lo dispuesto en la Guía docente de la asignatura, bien en presencialidad “real” y/o en presencialidad “virtual” sincrónica por Blackboard (BB) -como la propia modalidad oferta-.

2



Medidas de adaptación de la EVALUACIÓN

La Evaluación (en criterios y porcentajes de evaluación) no sufrirá ningún cambio y se seguirá lo dispuesto en la Guía docente de la asignatura. La forma y realización de las actividades, ejercicios y de las exposiciones de trabajos, se realizarán, según necesidad, en presencialidad real y/o virtual sincrónica o asincrónica (por Blackboard u otras plataformas al uso).

ANEXO II

Escenario CONFINAMIENTO

1

Medidas de adaptación de la metodología docente

La metodología docente a seguir en esta asignatura, para el escenario “docencia adaptada-confinamiento” se desarrollará, principalmente, a través de las CLASES VIRTUALES SINCRÓNICAS con **participación activa** de los alumnos EN TIEMPO REAL Y QUE QUEDAN GRABADAS EN LA PLATAFORMA a su DISPOSICIÓN.

Por lo demás, la metodología docente no sufrirá ningún cambio y se seguirá lo dispuesto en la Guía docente de la asignatura, a través de la presencialidad virtual sincrónica o asincrónica por Blackboard (BB).

2

Medidas de adaptación de la EVALUACIÓN

La Evaluación (en criterios y porcentajes de evaluación) no sufrirá ningún cambio y se seguirá lo dispuesto en la Guía docente de la asignatura. La forma y realización de las actividades, ejercicios y de las exposiciones de trabajos, se realizarán, según necesidad, en presencialidad virtual sincrónica o asincrónica (por Blackboard u otras plataformas al uso).