

# Guía Docente

Modalidad Presencial

Innovación docente en la  
especialidad (Filología y  
Humanidades)

Curso 2023/24

**Máster Universitario en** Profesorado de  
Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato,  
Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas



**UCAV**

[www.ucavila.es](http://www.ucavila.es)





<b>Nombre:</b>	Innovación docente en la especialidad (Filología y Humanidades)
<b>Carácter:</b>	OBLIGATORIO
<b>Código:</b>	40102ME
<b>Curso:</b>	1º
<b>Duración (Semestral/Anual):</b>	SEMESTRAL
<b>Nº Créditos ECTS:</b>	6
<b>Prerrequisitos:</b>	NINGUNO
<b>Lengua en la que se imparte:</b>	CASTELLANO
<b>Módulo:</b>	II Específico
<b>Materia:</b>	Complementos para la formación disciplinar en la especialidad.



**Responsable docente:** María Elisa Núñez Brina  
**Email:** [melisa.nunez@ucavila.es](mailto:melisa.nunez@ucavila.es)

### Profesores de la Asignatura:

- **Profesor 1:** María Elisa Núñez Brina

**Currículo:** Diploma de Estudios Avanzados en el Doctorado en Literatura Española e Hispanoamericana por la Universidad de Salamanca. Maestría en Literatura Latinoamericana por la Universidad Simón Bolívar, Caracas, Venezuela. Postgrado en Psicología por la Universidad Autónoma de Nuevo León, México. Licenciada en Letras por la Universidad Central de Venezuela (título homologado al grado en Filología Hispánica). Ha publicado libros, capítulos de libro y artículos científicos en Venezuela, España, Argentina, México y Estados Unidos. Ha participado en diversos congresos nacionales e internacionales.

- **Email:** [melisa.nunez@ucavila.es](mailto:melisa.nunez@ucavila.es)

### 2.1. COMPETENCIAS BÁSICAS

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.



CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

## 2.2. COMPETENCIAS GENERALES

- CG1 - Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Para la formación profesional se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones.
- CG2 - Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando los procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes, así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
- CG3 - Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.
- CG4 - Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.

## 2.3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- E4 - Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas. Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas. Conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares. En formación profesional, conocer la evolución del mundo laboral, la interacción entre sociedad, trabajo y calidad de vida, así como la necesidad de adquirir la formación adecuada para la adaptación a los cambios y transformaciones que puedan



requerir las profesiones. En el caso de la orientación psicopedagógica y profesional, conocer los procesos y recursos para la prevención de problemas de aprendizaje y convivencia, los procesos de evaluación y de orientación académica y profesional.

## 2.5. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Tras cursar esta materia los alumnos han de ser capaces de:

- Identificar los conceptos, fenómenos para aplicarlos con éxito en el proceso de enseñanza-aprendizaje;
- Diseñar actividades, lecciones o unidades didácticas sobre contenidos de Lengua y Literatura que pongan de manifiesto la utilidad de estas materias para la sociedad y fomenten el interés de los alumnos y pongan de relieve la utilidad y necesidad del estudio de la asignatura.

### 3.1. PROGRAMA

1. Innovación docente: contextos, identidades, alcances e interdisciplinariedad
2. El porqué de las Humanidades en la enseñanza hoy
3. Innovación educativa, TIC's y metodologías activas en Humanidades. La biblioteca escolar
4. El plan de clase: técnicas y estrategias: calentamiento; input y output; actividades; ¿deberes?, evaluación y reflexión
5. La participación en la innovación docente: qué es y hacia dónde orientarla

6. Formar una comunidad de aprendientes
7. La coordinación docente.
8. Proyectos de innovación en la especialidad: filología y humanidades

### 3.2. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS Y ENLACES

#### BIBLIOGRAFÍA GENERAL:

- Escudero, T. y Correa, A. D. (2006). Investigación en innovación educativa: algunos ámbitos relevantes. Madrid: La Muralla.
- Paredes, J. y Herrán, A. (2009). *La práctica de la innovación educativa*. Madrid: Síntesis.
- Trapero Fernández, P., Catalán González, J. y Fernández de Castro, B. (2022). Retos en la innovación y la docencia en humanidades. Sevilla: Iberoamérica Social.

#### BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA:

- Carbonell, J. (2001). *La aventura de innovar*. Madrid: Morata.
- Casanova, Ma Antonia (2006) *Diseño curricular e innovación educativa*. Madrid: La Muralla
- Catalán, F.J. & Pérez, M. (2019). Genially: Nuevas formas de difusión y desarrollo de 10 Retos en la innovación y la docencia en Humanidades. INTRODUCCIÓN contenidos. En, Padrón Reyes, L. & Ruiz Pilares, E. (Coord.), *Motivar y aprender. El reto de las TIC en el aula de Humanidades*. Iberoamérica Social Ed., 19-28.
- Chávez Arcega, M.A. (2015). "Cómo enseñar a las nuevas generaciones digitales". *Revista electrónica de investigación educativa*, 17(2), pp. 147-149.
- Gairín Sallan, J. (2009) *Innovación de la educación y de la docencia*. Madrid: Editorial universitaria Ramón Areces.
- Imbernón, F. (2016). Nuevos escenarios, nuevos aprendizajes y, por supuesto, nueva formación del profesorado. *Dossier Graó*, (1), 56-59.



- Mora Teruel, F. (2017). *Neuroeducación: solo se puede aprender aquello que se ama*. Madrid: Alianza.
- Sevillano, Ma L. (2005). *Estrategias innovadoras para una enseñanza de calidad*. Madrid: Pearson.
- Vizcarro, C. y León, J.A. (1998). *Nuevas tecnologías para el aprendizaje*. Madrid: Pirámide.
- VVAA. *Revista Aula de innovación educativa*. Graó.
- Documento final del XXI encuentro de consejos escolares autonómicos y del estado: "EL PROFESORADO DEL SIGLO XXI" Logroño, 27 de octubre de 2012.

**BIBLIOGRAFÍA ONLINE:**

- <https://revistadepedagogia.org/>: Revista española de pedagogía
- <http://www.cervantesvirtual.com/portales/cepli/cepli/>: Centro de estudios de promoción de la lectura
- <https://www.gretel.cat/?lang=es>: Gretel, educación literaria
- <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3242958>: Horizontes de innovación en secundaria
- <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=155597>: La innovación en la formación de profesores de Secundaria
- <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3428818>: La voz de los docentes: experiencias en innovación
- <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=305631>: Innovación psicopedagógica en un colegio público
- <https://www.colectivocinetica.es/media/cinetica-guia-red-aprendizaje-cooperativo.pdf>: Guía para diseñar y gestionar una red de aprendizaje cooperativo





La asignatura se desarrollará a través de los siguientes métodos y técnicas generales, que se aplicarán diferencialmente según las características propias de la asignatura:

- **Clase magistral:** mediante la clase magistral el profesor de la asignatura expondrá y explicará a los alumnos los contenidos principales de la misma, fomentando la participación y la opinión crítica de los alumnos.
- **Estudio y resolución de supuestos prácticos:** el alumno resolverá los ejercicios y casos prácticos planteados por el profesor, estudiando con detenimiento todos lo relacionado con las asignaturas que componen la Materia. En esta actividad formativa, el alumno, haciendo uso de los instrumentos legales necesarios (textos, jurisprudencia, etc.), reflexionará y fundamentará desde un punto de vista jurídico sobre la resolución del mismo. De este modo cabe la posibilidad de que el profesor plantee al alumno un ejercicio consistente en el comentario de un artículo relevante extraído de los medios de comunicación de cuyo contenido se extraigan sólidas bases de fundamentación jurídica motivo de debate; reseñas de resoluciones del Tribunal Constitucional que hayan causado interés mediático, o bien justifiquen su resumen por interés público.
- **Realización de trabajos individuales:** En el trabajo el alumno abordará un tema determinado haciendo uso del material que él considere oportuno y de los recursos bibliográficos recomendados por el profesor, analizando así un aspecto de la Materia en cuestión. El profesor estará, a disposición del alumno para todo aquello que éste pudiera necesitar, y cualquier duda que pudiera surgir en torno al tema.
- **Debates:** la proposición de temas de debate por parte del profesor permite al alumno participar en temas de actualidad y animarle a estar al día de noticias relacionadas con la Materia en cuestión. La intervención en estos debates, así como las apreciaciones y opiniones de cada alumno tendrá su reflejo en el momento de la evaluación final.



- **One Minute Paper** Planteamiento de preguntas abiertas (una o dos) que se realizan minutos antes de finalizar una clase a partir de cuestiones concretas y claramente definidas, que permitan una respuesta concreta. Está indicada para evaluar lo que los estudiantes han comprendido en una sesión formativa concreta y para reforzar lo que se ha aprendido, de manera individual. Se debe realizar en modalidad síncrona con objeto de que sea realmente útil para evaluar el desarrollo de la atención durante la clase.
- **Tutorías.** Durante un intervalo de 2 a 4 horas semanales (dependiendo del número de alumnos), fijadas previamente y debidamente comunicada a los estudiantes, éstos tendrán la posibilidad de contactar con el profesor de la asignatura con el fin de plantear dudas, comentar lecturas, trabajos, casos, etc., todo lo cual facilita y redonda en una mejor comprensión de la materia por parte del alumno
- **Estudio personal de la materia:** El estudio individual de la materia es la actividad formativa tradicional por excelencia. Además de los materiales suministrados al alumno que han sido elaborados por el profesorado de la asignatura, el profesor podrá orientar al alumno en el estudio de la materia con recursos complementarios tipo artículos doctrinales, de opinión, modificaciones legales, sentencias judiciales...
- **Exposición:** el alumno desarrollará, mediante una pequeña charla magistral, las dinámicas y los contenidos recogidos en el temario.
- **Lectura de libros:** El profesor propondrá la lectura de algún libro que considere útil e interesante para completar los conocimientos de la materia, exigiendo al final un informe, crítico de su lectura, a través de una exposición escrita.
- **Lectura y reflexión personal sobre artículos y páginas web relacionadas:** El profesor indicará a los alumnos algún artículo o página web de interés para que lean y reflexionen sobre él. La reflexión es muy personal y abierta y, por ejemplo, podría consistir en a) una propuesta de actuación o b) una crítica a la tesis del autor o c) implicaciones sobre la situación planteada por el autor, etc.
- **Realización de comentarios de texto y ensayos literarios:** El profesor planteará una serie de cuestiones a los alumnos para que sean analizadas y trabajadas individualmente, a partir de documentos y textos de carácter

filosófico, siguiendo las técnicas de comentario presentadas por el profesor.

Los comentarios de texto también contribuirán a ampliar la visión del alumno sobre la materia, a contrastar la información con otras fuentes y a promover una capacidad de valoración crítico-personal. Para la elaboración de estos trabajos el alumno contará con la ayuda del profesor, que le recomendará los recursos bibliográficos necesarios para realizar el trabajo a partir de los textos propuestos para su lectura, comprensión y análisis posterior.

- **Exposición:** el profesor desarrollará, mediante clases magistrales y dinámicas los contenidos recogidos en el temario, que podrán haber sido puestas previamente a disposición del alumno en forma de fotocopias o a través de la plataforma virtual.
- **Ejercicios y problemas prácticos:** consistirán en la resolución por parte del alumno, individualmente, de problemas u otros ejercicios propios de la disciplina correspondiente y que les permita adquirir las consecuentes competencias.
- **Tutorías personalizadas:** El profesor pondrá a disposición del alumno un tiempo para que éste pueda plantear cuantas dudas le surjan en el estudio de la materia, pudiendo el docente ilustrar sus explicaciones por medio de ejemplos y cualquier otra orientación de interés para el alumno.
- **Estudio del alumno**
- **Actividades de evaluación**



La evaluación es un componente fundamental de la formación del alumno. Está compuesta por un examen final escrito y la evaluación continua, que consta de ejercicios y actividades evaluables.



La evaluación de esta asignatura se realiza mediante la media del examen (valorado en un 20%) más la realización de un trabajo obligatorio individual (con valor del 50%); más una exposición (valor 10%); más trabajos realizados durante el semestre (20%).

➤ Examen (20 % de la nota final)

El alumno dispondrá de dos convocatorias de examen por curso académico.

Para poder realizar la nota media de la asignatura, el examen deberá estar aprobado con 5 o más puntos. De no ser así se aplicará la nota media de la asignatura con una calificación máxima de 4 puntos.

En el caso de evaluación negativa de la asignatura (menor de 5 puntos) no se guardará la nota del examen, aunque estuviese aprobado, para una convocatoria posterior y deberá presentarse al examen de la siguiente convocatoria

La modalidad de examen se ajusta a un modelo de preguntas tipo test de opción múltiple con 4 opciones de respuesta, siendo solo una la correcta.

➤ Trabajo obligatorio (50% de la nota final)

El trabajo final consistirá en la entrega de una **SITUACIÓN DE APRENDIZAJE** de la especialidad, desarrollada íntegramente, con al menos TRES materiales pedagógicos originales.

No se admitirán trabajos fuera de la fecha límite de entrega, que será comunicada al alumno con suficiente antelación.

➤ Trabajos propuestos durante el semestre (20% de la nota final)

Los trabajos durante el curso consistirán, sobre todo, en comentarios a artículos propuestos y activa participación en el foro.

➤ Exposición oral del alumno (10% de la nota final)

El alumno deberá exponer frente a sus compañeros los materiales innovadores creados para su **SITUACIÓN DE APRENDIZAJE**. En esta actividad, la participación de los compañeros para coevaluar la exposición será parte de la nota final.



EJERCICIOS Y ACTIVIDADES EVALUABLES	PROPORCIÓN
Trabajo obligatorio	50%
Trabajos durante el curso	20%
Examen final escrito	20%
Exposición oral	10%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

### Criterios de calificación de la evaluación continua

Los criterios para la evaluación del trabajo obligatorio se presentan en la siguiente tabla, donde se resumen los aspectos a valorar y el porcentaje que representa cada uno de los mismos:

COMPONENTES EVALUABLES	PROPORCIÓN
Contenidos generales y bibliografía novedosa	10%
Temas de especialidad	75%
Originalidad didáctica	15%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

Los criterios para la evaluación de la evaluación continua son los siguientes:

ASPECTO DEL TEXTO	CARACT. POSTIVAS	1	0,75	0,5	0,25	0	CARACT. NEGATIVAS
Estructura (orden lógico)	Bien organizado						Sin orden, índice o esquema
Formato	Adecuado						Inadecuado
Objetivos	Fundamentados y claros						No se especifican
Expresión escrita	Corrección gramatical y ortografía						Incorrección y faltas

Metodología	Bien expuesta						Mal o no se explica
Bibliografía	Se utiliza la necesaria						No hay indicios de ello
Terminología	Adecuado uso						Uso inadecuado
Análisis	Corrección						Incorrección
Interpretación	Rigurosa						Defectuosa o inexistente
Conclusión	Existe, clara y correcta						Confusa, errada o ausente
Argumentación	Coherente y acertada						Afirmaciones poco coherentes



Durante el año que el alumno cursa el Máster tendrá a su disposición el equipo docente encargado de cada materia o asignaturas, prestando una atención personalizada al alumno. Las dos figuras principales de acompañamiento tutorial son:

- **Orientador Académico Personal:** encargado de planificar al alumno el estudio de la asignatura en función del tiempo disponible, incluso realiza nuevas planificaciones ajustándose a nuevos periodos marcados por el alumno según sus circunstancias personales y familiares. Otra de sus funciones es la de realizar un seguimiento del estudio del alumno, así como de dar al alumno información de carácter general necesaria en su proceso formativo.
- **Profesor docente:** encargado de resolver todas las dudas específicas de la asignatura y de informar al alumno de todas las pautas que debe seguir para realizar el estudio de la asignatura.
- El alumno dispondrá de un horario de tutorías para contactar con estas figuras durante toda su formación académica. La información sobre el horario la encontrará el alumno en la plataforma virtual.



**Horario de tutorías de la asignatura:** En relación a los horarios de atención en tutorías para consultas, aclaración de dudas, revisiones de trabajos y exámenes, etc., el profesor informará en la plataforma Blackboard de las franjas en las que tenga disponibilidad, pudiendo variar de un cuatrimestre a otro y también durante los meses de verano. Todo ello será informado oportunamente y con suficiente antelación a través del Campus Virtual.

**Herramientas para la atención tutorial:** Plataforma Blackboard, atención telefónica, correo electrónico.

7



## Horario de la asignatura y Calendario de temas

### Clases presenciales:

El alumno deberá consultar los horarios de clases de la asignatura en el apartado correspondiente dentro de la página web de la UCAV: <https://www.ucavila.es/> Igualmente, se informará de ellos en la Plataforma Blackboard.

El peso de cada unidad formativa dentro de cada asignatura queda determinado en el cronograma por el tiempo dedicado a la misma. Las sesiones se desarrollarán según el horario establecido para la materia y según la siguiente **tabla orientativa** de sesiones que deberá ser **adaptada a cada grupo** de la asignatura según calendario y horario:

CONTENIDOS	ACTIVIDADES Y EVALUACIÓN
1ª y 2ª semana	
Presentación y Temas 1 y 2	Participación en Foro
3ª-4ª -5ª semana	
Temas 3, 4, 5	Comentario a un artículo especializado
6ª-7ª-8ª Semana	
Temas 6, 7, 8	Exposición oral



9ª semana	
Temas 9, 10,	Participación en Foro
10ª-11ª semana	
Temas 11, 12, 13	<i>One minute paper</i>
12ª – 13ª- 14ª semana	
Temas 14, 15	Participación en Foro
15ª semana	
	Examen final

El peso de cada unidad formativa dentro de cada asignatura queda determinado en el cronograma por el tiempo dedicado a la misma. El alumno deberá acometer el estudio marcado por la herramienta de planificación utilizada en el campus virtual, después de la planificación realizada con su tutor. A continuación, se muestra una tabla con las unidades didácticas que componen la asignatura y las unidades de tiempo que se requieren para su estudio.

UNIDADES DIDÁCTICAS	UNIDAD DE TIEMPO	HORAS DEDICACIÓN
Unidad 1	11	16 HORAS
Unidad 2	11	16 HORAS
Unidad 3	11	16 HORAS
Unidad 4	11	716 HORAS
Unidad 5	11	16 HORAS
Unidad 6	11	16 HORAS



Unidad 7	11	16 HORAS
Unidad 8	11	16 HORAS
Unidad 9	11	16 HORAS
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>150</b>

**El plan de trabajo y las semanas son orientativos, pudiendo variar ligeramente, dependiendo de la evolución del alumno durante las distintas sesiones.**



**UCAV**  
www.ucavila.es

**Guía docente de Innovación Docente en la Especialidad  
(Área Filología y Humanidades)**

---

