

# Guía Docente

Modalidad Presencial

Lengua Española y  
literatura infantil y su  
didáctica

Curso 2024/25

**G**rado en **Maestro en**  
**Educación Infantil**



**UCAV**

[www.ucavila.es](http://www.ucavila.es)





## Datos descriptivos de la Asignatura

<b>Nombre:</b>	Lengua española, literatura infantil y su didáctica
<b>Carácter:</b>	FORMACIÓN OBLIGATORIA
<b>Código:</b>	31203GI
<b>Curso:</b>	3º
<b>Duración (Semestral/Anual):</b>	SEMESTRAL
<b>Nº Créditos ECTS:</b>	6
<b>Prerrequisitos:</b>	NINGUNO

**Responsable docente:** Dña. Diana Eguía Armenteros, doctora en Lenguas Romances por la Universidad de Pennsylvania (EEUU) y licenciada en Filología española por la Universidad Autónoma de Madrid.

<b>Email:</b>	diana.egua@ucavila.es
<b>Departamento (Área Departamental):</b>	EDUCACIÓN
<b>Lengua en la que se imparte:</b>	CASTELLANO
<b>Módulo:</b>	FORMACIÓN DISCIPLINAR Y DIDÁCTICA
<b>Materia:</b>	APRENDIZAJE DE LAS LENGUAS Y LECTOESCRITURA.



### 2.1. COMPETENCIAS BÁSICAS

CB-1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB-2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB-3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB-4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB-5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

## 2.2. COMPETENCIAS GENERALES

CG- 1 Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.

CG-2 Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.

CG-3 Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.

CG-4 Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.

CG-5 Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.

CG-6 Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.

## 2.3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE-1 Conocer el currículo de lengua y lectoescritura de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.

CE-2 Favorecer las capacidades de habla y de escritura.

CE-3 Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita.

CE- 4 Conocer la tradición oral y el folklore.

CE-5 Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua.

CE- 6 Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza.

CE- 7 Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.

CE-8 Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.

CE-9 Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura.

CE-10 Adquirir formación literaria y en especial conocer la literatura infantil.

CE-11 Ser capaz de fomentar una primera aproximación a una lengua extranjera.

## **2.4. COMPETENCIAS TRANSVERSALES**

CT-1. Desarrollar la responsabilidad y el compromiso ético con la tarea docente buscando siempre la capacidad crítica y creativa en el análisis, planificación y realización de tareas, como fruto de un pensamiento flexible y divergente.

CT-2 Dominar la comunicación oral y escrita en lengua nativa.

CT-3 Capacidad de comunicarse de forma oral y escrita en lengua española.

CT-4 Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones en una sociedad cambiante y plural.

CT-5 Capacidad para trabajar en equipo de forma cooperativa, para organizar y planificar el trabajo, tomando decisiones y resolviendo problemas, tanto de forma conjunta como individual analizando y evaluando tanto el propio trabajo como del trabajo en grupo.

CT-6 Adquirir capacidad de liderazgo, iniciativa y espíritu emprendedor especialmente en la resolución de problemas y la toma de decisiones.

CT-7 Integrarse y colaborar de forma activa en la consecución de objetivos comunes con otras personas, áreas y organizaciones, en contextos tanto locales como nacionales e internacionales.

CT-8 Desarrollar una actitud abierta y crítica ante las nuevas tecnologías para utilizar diversas fuentes de información, para seleccionar, analizar, sintetizar y extraer ideas importantes y gestionar la información.

CT-9 Capacidad en el manejo y uso de las TICs especialmente en la selección, análisis, evaluación y +utilización de distintos recursos en la red y multimedia

CT- 10 Respetar los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, los Derechos Humanos, los valores del humanismo cristiano, los principios medioambientales y de cooperación al desarrollo que promuevan un compromiso ético en una sociedad global, intercultural, libre y justa donde prevalezca por encima de todo la dignidad del hombre.

### **2.3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Comprender y analizar los planteamientos metodológicos, estrategias y recursos didácticos para la comunicación oral y escrita en Educación Infantil.

Favorecer la comunicación lingüística a través de estrategias, actividades y recursos metodológicos para la educación infantil. Así como, establecer la posibilidad de comunicación.

#### **4.1. PROGRAMA**

1. Introducción.
2. Adquisición del lenguaje.
3. Los libros: eso es bueno para los bebés.
4. Didáctica de la Lengua.
5. Los cuentos de hadas.
6. Géneros y criterios de selección.
7. Fomento de la lectura en prelectores.
8. La bebeteca y la biblioteca escolar.
9. Las clases de palabras.

#### **4.2. BIBLIOGRAFÍA**

Bibliografía en papel:

- Bettelheim, B. (2008). *Psiconálisis de los cuentos de hadas*. Madrid: Crítica.
- Beuchat, C. y Lira, T. (1994) *Creatividad y lenguaje: talleres literarios para niños*. Santiago de Chile: Andrés Bello.



- Bigas, M. y Correig, M. (2000). *Didáctica de la lengua en la educación infantil*. Madrid: Síntesis.
- Bonafé, M. (2008) *Los libros, eso es bueno para los bebés*. Oceano Travesía.
- Cervera, J. (1993). *Literatura y lengua en la educación infantil*. Bilbao: Mensajero.
- Clemente Linuesa, M. (2001). *Enseñar a leer*. Madrid: Pirámide.
- Colomer, T. (1996). *Enseñar a leer, enseñar a comprender*. Madrid: Celeste.
- Eguía, D. (2023). *Lengua castellana, literatura infantil y su didáctica*. Ávila: Textos Universitarios.
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI.
- Ferreiro, E. et al. (1996). *Caperucita Roja aprende a escribir*. Barcelona: Gedisa.
- Fons Esteve, M. (2004). *Leer y escribir para vivir: alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en el aula*. Barcelona: Graó.
- Fons Esteve, M. y Palou Sangrà, J. (2016). *Didáctica de la lengua y La literatura en Educación Infantil*. Madrid: Síntesis.
- Palacios, J., Marchesi, A. y Coll, C. (1990). *Desarrollo psicológico y educación*. Madrid: Alianza.
- Pelegrin, A. (1984). *La aventura de oír: cuentos y memorias de la tradición oral*. Madrid: Cincel.
- Petit, M. (2009) *Una infancia en el país de los libros*. México: Océano Travesía.
- Petit, M. (2009) *El arte de la lectura en tiempos de crisis*. México: Océano Travesía
- Petit, M. (2004) *Lecturas: del espacio íntimo al espacio público*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Piaget, J. et al. (1984). *El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño*. Barcelona: Paidós.
- Rodari, G. (2002). *Gramática de la fantasía. Introducción al arte de contar historias*. Madrid: Booket
- Vygotsky, L. (2010). *Pensamiento y lenguaje*. Barcelona: Paidós Ibérica.

**Recursos online:**

[Fundación Germán Sánchez Ruipérez](#)

[Canal lector](#)

[CEPLI \(Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil\)](#)

[GRETEL \(Grupo de Investigación de literatura infantil y juvenil y educación literaria de la Universitat Autònoma de Barcelona\)](#)

[Escuela infantil online de Ana Garralón, Ana Tarambana](#)

[Pep Bruno](#)

[Gemma Lluch](#)

[Revista Babar](#)

[Revista Ocnos](#)

[Revista Lazarillo](#)

[Menudo Castillo: el programa de radio de los niños](#)

[Anaya Infantil y Juvenil](#)

Webs de ilustradores infantiles:

<https://ilustrandodudas.com/>

<http://www.marianlario.com/>

<http://ilustrandoenlaescueladearte.blogspot.com/search/label/ilustraci%C3%B3n>

<http://www.pencil-ilustradores.com/ilustradores.php>

<http://nasualua.com/2015/01/30/ilustracion-planeta-tangerina/>



La asignatura se desarrollará a través de los siguientes métodos y técnicas generales, que se aplicarán diferencialmente según las características propias de la asignatura:

- **Clase magistral:** mediante la clase magistral el profesor de la asignatura expondrá y explicará a los alumnos los contenidos principales de la misma, fomentando la participación y la opinión crítica de los alumnos.
- **Realización de trabajos individuales:** el trabajo final de la asignatura consistirá en la visita a una biblioteca infantil pública o privada, la redacción de una panorámica de la literatura para prelectores que allí se encuentre y la selección de un libro con el que se realizará una pequeña programación de fomento de la lectura junto con una actividad sobre poesía infantil española. A este trabajo final, se añadirán durante el curso la tarea del seminario y las tareas que mediante participación se vayan pidiendo.
- **Test:** Durante el curso, el alumno tendrá acceso a un “examen falso” de autocorrección donde podrá comprobar cuál es su nivel de dominio de la asignatura y en qué parte debe reforzar.
- **Tutorías.** Durante un intervalo de 2 a 4 horas semanales (dependiendo del número de alumnos), fijadas previamente y debidamente comunicada a los estudiantes, éstos tendrán la posibilidad de contactar con el profesor de la asignatura con el fin de plantear dudas, comentar lecturas, trabajos, casos,

etc., todo lo cual facilita y redonda en una mejor comprensión de la materia por parte del alumno

- **Estudio personal de la materia:** El estudio individual de la materia es la actividad formativa tradicional por excelencia. Además de los materiales suministrados al alumno que han sido elaborados por el profesorado de la asignatura, el profesor podrá orientar al alumno en el estudio de la materia con recursos complementarios tipo artículos doctrinales, de opinión, modificaciones legales, sentencias judiciales...
- **Lectura de libros:** En la plataforma Blackboard, el alumno encontrará 4 lecturas obligatorias correspondientes a fragmentos breves de los siguientes títulos: Gramática de la fantasía (Gianni Rodari), Mal de escuela (Daniel Pennac), El arte de contar cuentos (Sara C. Bryant), El arte de contar historias a viva voz (José Campari).
- **Lectura y reflexión personal sobre artículos y páginas web relacionadas:** El profesor indicará a los alumnos algún artículo o página web de interés para que lean y reflexionen sobre él. La reflexión es muy personal y abierta y, por ejemplo, podría consistir en a) una propuesta de actuación o b) una crítica a la tesis del autor o c) implicaciones sobre la situación planteada por el autor, etc.
- **Reflexión grupal:** El profesor propondrá un tema sobre el que los alumnos deben opinar, contrastando información de los distintos medios de comunicación social, valorando fundamentalmente la calidad de la expresión, el manejo de técnicas y figuras lingüísticas que enriquezcan el lenguaje.
- **Exposición:** el profesor desarrollará, mediante clases magistrales y dinámicas los contenidos recogidos en el temario, que podrán haber sido puestas previamente a disposición del alumno en forma de fotocopias o a través de la plataforma virtual.
- **Ejercicios y problemas prácticos:** consistirán en la resolución por parte del alumno, individualmente, de problemas u otros ejercicios propios de la disciplina correspondiente y que les permita adquirir las consecuentes competencias. En el caso de la asignatura de Lengua castellana, su literatura

y su didáctica, los supuestos prácticos consistirán en ejercicios de fonética, fonología, morfología, sintagmas y sintaxis.

- **Reflexión grupal:** al finalizar cada una de las exposiciones temáticas por parte del profesor, se llevará a cabo un análisis y reflexión sobre lo expuesto que permita al alumno individualizar contenidos y aplicarlos a su desarrollo personal. También servirá para determinar el trabajo personal y grupal correspondiente.
- **Tutorías personalizadas:** El profesor pondrá a disposición del alumno un tiempo para que éste pueda plantear cuantas dudas le surjan en el estudio de la materia, pudiendo el docente ilustrar sus explicaciones por medio de ejemplos y cualquier otra orientación de interés para el alumno.
- **Realización de pequeños escritos en el foro:** El profesor planteará una serie de cuestiones a los alumnos para que sean analizadas y trabajadas individualmente. A partir de ellas, los alumnos colgarán en el foro de Blackboard sus opiniones siguiendo una estructura escritural previamente dada por la profesora.
- **Estudio del alumno**
- **Actividades de evaluación**

La distribución de horas de dedicación según actividades y créditos ECTS se recoge en el siguiente cuadro:

TIPOS DE ACTIVIDADES	HORAS PRESENCIALES	HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO	HORAS TOTALES
Sesión magistral	30		30
Seminario	3	11,5	14,25
Lecturas	1,4	7,5	9
Actividades grupales	3	11,25	14,25
Trabajos tutelados	4	15	21
Examen	1,5		1,5
Preparación del examen		22,5	22,5
<b>TOTAL</b>	<b>45</b>	<b>67,5</b>	<b>112,5</b>

La asignatura consta de 6 créditos ECT. La correspondencia de esta distribución entre horas y créditos ECTS se obtiene de la siguiente relación: 1 crédito ECTS equivale a 25 horas de trabajo del alumno.



La evaluación es un componente fundamental de la formación del alumno. Está compuesta por un examen final escrito y la evaluación continua, que consta de ejercicios y actividades evaluables.

La evaluación de esta asignatura se realiza mediante la media del examen (valorado en un 40%), la realización de un trabajo obligatorio individual (con valor del 35%), un seminario (10%), así como un examen oral (5%).

➤ Examen (40 % de la nota final)

- La superación de dicho examen constituye un requisito indispensable para la superación de la asignatura. El alumno deberá tener en el examen al menos un 5 para poder realizar la ponderación de notas. El alumno con nota inferior se considerará suspenso. El alumno dispondrá de dos convocatorias de examen por curso académico. El examen constará preguntas de desarrollo para contestar de forma escrita.

No se guardará la nota del examen, si éste estuviera aprobado, para una convocatoria posterior si no se ha superado la asignatura.

➤ Trabajo obligatorio y evaluación continua (60% de la nota final)

El 40% de la nota corresponde al trabajo final.

El 10% de la nota corresponde al seminario obligatorio.

El 10% de la nota corresponde al examen oral

El 60% de la nota final incluye un 40% como valoración de los trabajos, un 10% de examen oral, un 10% por la asistencia y participación activa en las actividades de los seminarios.

En este último porcentaje (10%) es especialmente relevante la asistencia presencial en el aula a las sesiones de seminario el viernes o sábado estipulado en el calendario. La asistencia presencial en el aula permite al alumno optar a un punto en la nota global. La imposibilidad de asistencia a Ávila (justificada) implica que el alumno debe entregar un trabajo para poder compensar ese punto. Este trabajo se detallará en la plataforma y tendrá que ver con la actividad del cuentacuentos y el fomento de la lectura en prelectores.

En el caso de tener esta evaluación continua superada y no aprobar la asignatura, se guardará su nota hasta la segunda convocatoria de examen perteneciente al curso académico actual.

No se admitirán trabajos fuera de la fecha límite de entrega, que será comunicada al alumno con suficiente antelación.

➤ Examen oral (10% de la nota final)

El examen oral se realizará la última semana de clase de forma individual, sin público ni compañeros.

EJERCICIOS Y ACTIVIDADES EVALUABLES	PROPORCIÓN
Examen final escrito	40%
Trabajo final	40%
Seminario	10%
Examen oral	10%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

**Criterios de calificación de la evaluación continua**

Los criterios para la evaluación del trabajo obligatorio se presentan en la siguiente tabla, donde se resumen los aspectos a valorar y el porcentaje que representa cada uno de los mismos:

ASPECTO DEL TEXTO	CARACT. POSTIVAS	1	0,75	0,5	0,25	0	CARACT. NEGATIVAS
Estructura (orden lógico)	Bien organizado						Sin orden, índice o esquema
Formato	Adecuado						Inadecuado

Ortografía	Bien						Mal
Objetivos	Fundamentados y claros						No se especifican
Evaluación	Existe, clara y correcta						Confusa, errada o ausente
Metodología	Bien expuesta						Mal o no se explica
Bibliografía	Se utiliza la necesaria						No hay indicios de ello
Interrelación de elementos	Conectados						Desconectados
Argumentación	Coherente y acertada						Afirmaciones poco coherentes
Originalidad y creatividad	Mucha						Nada



Para el apoyo tutorial, el alumno tendrá a su disposición un equipo docente encargado de acompañar al alumno durante toda su andadura en el proceso formativo, prestando una atención personalizada al alumno. Sus funciones están claramente diferenciadas complementándose al mismo tiempo. Las personas principales de este acompañamiento tutorial son:

- **Profesor docente:** encargado de resolver todas las dudas específicas de la asignatura y de informar al alumno de todas las pautas que debe seguir para realizar el estudio de la asignatura.
- **Tutor personal o de grupo:** asignado al alumno al iniciar los estudios de Grado y que orienta al alumno tanto en cuestiones académicas como personales.



El alumno dispondrá de un horario de tutorías para contactar con estas figuras durante toda su formación académica. La información sobre el horario la encontrará el alumno en la plataforma virtual.

**Horario de tutorías de la asignatura:** En relación a los horarios de atención en tutorías para consultas, aclaración de dudas, revisiones de trabajos y exámenes, etc., el profesor informará en la plataforma Blackboard de las franjas en las que tenga disponibilidad, pudiendo variar de un cuatrimestre a otro y también durante los meses de verano. Todo ello será informado oportunamente y con suficiente antelación a través del Campus Virtual.

**Herramientas para la atención tutorial:** Email, Plataforma Blackboard, atención telefónica.

7



## Horario de la asignatura y Calendario de temas

El alumno deberá consultar los horarios de clases de la asignatura en el apartado correspondiente dentro de la página web de la UCAV: [www.ucavila.es](http://www.ucavila.es). Igualmente, se informará de ellos en la Plataforma Blackboard.

El peso de cada unidad formativa dentro de cada asignatura queda determinado en el cronograma por el tiempo dedicado a la misma. El alumno deberá acometer el estudio marcado por la herramienta de planificación utilizada en el campus virtual, después de la planificación realizada con su tutor. A continuación, se muestra una tabla con las unidades didácticas que componen la asignatura y las unidades de tiempo que se requieren para su estudio.

### Calendario de temas:

CONTENIDOS

ACTIVIDADES Y EVALUACIÓN

1ª -4ª semana	
Presentación y Tema 1	Caso 1 Participación en foro
5ª-7ª semana	
Tema 2	Caso 2 Seminario y cuentacuentos
8ª-11ª semana	
Tema 3	Caso 3 Fomento de la lectura
12ª-15ª semana	
Tema 4	Caso 4 Ejercicios de lengua
16-18ª semana	
	Repaso Examen final

**El plan de trabajo y las semanas son orientativos, pudiendo variar ligeramente, dependiendo de la evolución del alumno durante las distintas sesiones.**