

Guía Docente

Modalidad Presencial

Inglés

Curso 2021/22

Grado en Ingeniería
Mecánica



UCAV

www.ucavila.es



Nombre:	INGLÉS
Carácter:	OBLIGATORIA
Código:	30205 GT
Curso:	3º (1er semestre)
Duración (Semestral/Anual):	SEMESTRAL
Nº Créditos ECTS:	6
Prerrequisitos:	Nivel pre intermedio de inglés (A2)
Responsable docente:	ANA ISABEL MUÑOZ ALCÓN Doctora en Filología Inglesa, Diplomada en Magisterio (Especialidad Inglés) y Máster en Bioética. Líneas de investigación: Didáctica del inglés, Evaluación Formativa e Innovación educativa.
Email:	ana.munoz@ucavila.es
Departamento (Área Departamental):	HUMANIDADES
Lengua en la que se imparte:	INGLÉS
Módulo:	HUMANIDADES
Materia:	COMUNICACIÓN

En el curso 2021/2022, de manera general y como consecuencia de la situación sanitaria actual será de aplicación lo dispuesto en el Anexo I de esta Guía docente, para el escenario “**Nueva normalidad**”.

En caso de que las circunstancias sanitarias lleven a un nuevo confinamiento, será de aplicación lo dispuesto en el Anexo II de esta Guía para el escenario “**Confinamiento**”.



2.1. COMPETENCIAS BÁSICAS

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

2.1. COMPETENCIAS TRANSVERSALES

CT.17. Capacidad para comunicarse correctamente de forma oral y escrita en la lengua inglesa.

CT.22. Comprender, abstraer significados e interpretar textos en inglés de diversas fuentes, temática, dificultad, género y registro.

CT.23. Comprender e interpretar audiciones de diversa índole en inglés.

2.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

E.H5. Desarrollo y/o perfeccionamiento de las cuatro destrezas básicas del idioma inglés (comprensión lectora y oral y expresión oral y escrita) hasta alcanzar el nivel Upper-intermediate.

2.3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Escribir diversos tipos de textos científicos tanto en castellano como en lengua inglesa, con soltura, con sentido, con economía del lenguaje y sin errores ortográficos ni sintácticos.
- Comunicarse eficazmente en castellano y en lengua inglesa, tanto oral como por escrito, utilizando el vocabulario científico en función de las circunstancias, de los objetivos que se pretenden y del destinatario.

3

Contenidos de la asignatura

3.1. PROGRAMA (*Selección de temas del libro Complete IELTS (Bands 4-5)*)

Unit 1: Great places to be. Present simple and continuous. Prepositional phrases. Describing pie and bar charts. Sentence stress. Form completion.

Unit 2: People's lives. Past Simple. Pronunciation of regular past. Discussing advantages and disadvantages. Giving reasons. Note completion.

Unit 3: Getting from A to B. Making comparisons. Word stress. Describing tables and charts. Structuring a talk and using discourse markers.

Unit 4: It was all new once. Present Perfect. Expressing agreement or disagreement. Giving reasons. Summary completion.

Unit 5: Animal world. Countable and uncountable nouns. Stressing special words. Comparing bar charts. Paraphrasing and expressing feelings. Table completion.

Unit 6: Being human. Zero and first conditionals. Word formation and spelling changes. Planning an answer. Picking from a list.

Unit 7: Literacy skills. Prepositions to describe graphs. Stressing the correct syllable. Forming adverbs from adjectives. Describing trends and using the correct tense. Matching information.

Unit 9: Every drop counts. Passive voice. Summarizing a diagram or process. Flow-chart completion. Matching headings.

3.2. BIBLIOGRAFÍA

BROOK-HEART, G. & JAKEMAN, V. (2015). *Complete IELTS (Bands 4-5)*. Cambridge: Cambridge University Press

CULLEN, P. (2008). *Vocabulary for IELTS*. Cambridge: CUP

HOPKINGS, D. & CULLEN, P. (2009). *Cambridge Grammar for IELTS*. Cambridge: CUP

MURPHY, R. (2019). *English Grammar in Use (5th edition)*. Cambridge: CUP

Online materials (some interesting sites)

Multilingual (Spanish-English, and others):

<http://dictionary.cambridge.org/>

<http://www.wordreference.com/>

<http://www.1000dictionaries.com>

Monolingual (English definitions):

<http://www.merriam-webster.com/>

<http://www.urbandictionary.com/>

Phrasal Verbs:

<http://www.usingenglish.com/reference/phrasal-verbs/>

Synonyms:

<http://thesaurus.com/>

Pronunciation:

<http://www.howjsay.com/>

Listenings con ejercicios de comprensión:

<http://www.ello.org>

www.ted.com/talks

Inglés online (some interesting sites)

<http://www.aulafacil.com/>

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/>
<http://www.eltweb.com/>
<http://inglesgratis.morethanenglish.com/>
<http://www.churchillhouse.com/english/learners.html>
<http://mansioningles.com/>

- **Para el escenario “Nueva normalidad” consultar Anexo I.**
- **Para el escenario “Confinamiento” consultar Anexo II.**

La asignatura se desarrollará a través de los siguientes métodos y técnicas generales, que se aplicarán diferencialmente según las características propias de la asignatura:

1. **Estudio del alumno:** trabajo individual del alumno en el que estudie la materia teórica. Para ello, el alumno contará tanto con el libro de texto de la asignatura como con el material complementario de consulta.
2. **Ejercicios y actividades prácticas:** consistirán en la realización por parte del alumno, individualmente, de ejercicios y composiciones que le permitan adquirir las consecuentes competencias.
3. **Visualización de fotos y vídeos:** consistirá en la visualización por parte del alumno de fotografías, vídeos u otros materiales audiovisuales, para comentarlos en inglés.
4. **Audiciones:** consistirá en la audición, por parte del alumno, de material grabado que se le proporcionará mediante un CD o mediante vídeos.
5. **Test de autoevaluación:** consistirá en la realización de un test-tipo de forma que el alumno pueda evaluar la adquisición de gramática, expresiones y nuevo vocabulario.
6. **Portfolio o archivo personal:** consistirá en una carpeta que contenga composiciones y notas personales realizados durante el semestre.
7. **Tutoría presencial:** tutoría individual del alumno con el profesor en la que éste le oriente en el estudio, le dirija los trabajos que esté realizando y le resuelva las dudas que se le planteen.
8. **Actividades de evaluación:** Actividades obligatorias, auto-test y examen final.



- Para el escenario “Nueva normalidad” consultar Anexo I.
- Para el escenario “Confinamiento” consultar Anexo II.

La evaluación es un componente fundamental de la formación del alumno. Está compuesta por un examen final, que consta a su vez de cuatro partes, y la evaluación continua. En la asignatura de inglés, la evaluación tendrá un carácter **continuo**, valorándose muy especialmente la participación de los alumnos en clase y durante el desarrollo de la asignatura. Durante el semestre, el alumno tendrá la oportunidad de comprobar sus aprendizajes y la asimilación de contenidos mediante un test de mitad de semestre (voluntario) y de auto-test de gramática, nuevas expresiones y vocabulario. También se valorarán actividades realizadas en clase y autónomamente por medio del archivo personal (*portfolio*).

Habrá un examen final que constará de cuatro partes, correspondientes a cada una de las destrezas de la lengua: comprensión y expresión oral y comprensión y expresión escrita. Estas partes son: comprensión de textos escritos o *reading*, composición escrita o *writing*, comprensión de audiciones o *listening* y expresión oral o *speaking*. Cada una de estas partes representará un 25% de la nota del examen final.

EXAMEN FINAL	PROPORCIÓN
Reading	25%
Writing	25%
Listening	25%
Speaking	25%
TOTAL	100%

Examen (60 % de la nota final)

La superación de dicho examen constituye un requisito indispensable para la superación de la asignatura. El examen consta de cuatro partes y es obligatorio presentarse y realizar cada

una de las cuatro partes. El no presentarse o no realizar cualquiera de ellas conlleva suspender el examen.

El alumno deberá tener en el examen (sumatorio de las cuatro partes) al menos un 5 sobre 10 puntos para poder realizar la ponderación de notas. El alumno con nota inferior se considerará suspenso. El alumno dispondrá de dos convocatorias de examen por curso académico. No se guardará la nota del examen, si éste estuviera aprobado, para una convocatoria posterior.

Actividades de evaluación continua (40% de la nota final)

En el caso de tener las actividades de evaluación continua superadas y no aprobar el examen, se guardará su nota hasta la segunda convocatoria de examen perteneciente al curso académico actual. El alumno deberá ajustarse a las fechas límite de entrega de cada actividad obligatoria marcadas por el profesor.

EJERCICIOS Y ACTIVIDADES EVALUABLES	PROPORCIÓN
Actividades	20%
Archivo personal (Portfolio)	20%
Examen final	60%
TOTAL	100%

Participación en proyecto voluntario (10% extra de la nota final)

Durante los meses de octubre-noviembre, existe la posibilidad de participar en equipo, con carácter voluntario, en un proyecto de aprendizaje servicio en una institución benéfica. Consistirá en la preparación de un tema de lengua o cultura inglesa y su exposición a un grupo de alumnos de dicha institución.

Test voluntario Unidades 1-4 (10% extra de la nota final)

A mitad de semestre habrá la posibilidad de realizar, con carácter voluntario, un test presencial de las Unidades 1-4. Éste servirá de repaso de las unidades trabajadas hasta la fecha y de preparación de las mismas de cara al examen final.

Criterios de calificación de la evaluación continua

Los criterios para la evaluación de los ejercicios, composiciones escritas y otras actividades obligatorias se presentan en la siguiente tabla, donde se resumen los aspectos a valorar y el porcentaje que representa cada uno de los mismos:

COMPONENTES EVALUABLES	PROPORCIÓN
Contenidos generales (dominio del tema)	30%
Corrección gramatical	30%
Vocabulario	20%
Presentación	10%
Puntualidad en la entrega	10%
TOTAL	100%



Para el apoyo tutorial, el alumno tendrá a su disposición un equipo docente encargado de acompañar al alumno durante toda su andadura en el proceso formativo, prestando una atención personalizada al alumno. Sus funciones están claramente diferenciadas complementándose al mismo tiempo. Las personas principales de este acompañamiento tutorial son:

Orientador Académico Personal: encargado de planificar al alumno el estudio de la asignatura en función del tiempo disponible, incluso realiza nuevas planificaciones ajustándose a nuevos periodos marcados por el alumno según sus circunstancias personales y familiares. Otra de sus funciones es la de realizar un seguimiento del estudio del alumno, así como de dar al alumno información de carácter general necesaria en su proceso formativo.

Profesor docente: encargado de resolver todas las dudas específicas de la asignatura y de informar al alumno de todas las pautas que debe seguir para realizar el estudio de la asignatura.

Tutor personal o de grupo: asignado al alumno al iniciar los estudios de Grado y que orienta al alumno tanto en cuestiones académicas como personales.

El alumno dispondrá de un horario de tutorías para contactar con estas figuras durante toda su formación académica. La información sobre el horario la encontrará el alumno en la plataforma virtual.

Horario de tutorías de la asignatura: En relación con los horarios de atención en tutorías para consultas, aclaración de dudas, revisiones de trabajos y exámenes, etc., el profesor informará en la plataforma Blackboard de las franjas en las que tenga disponibilidad, pudiendo variar de un cuatrimestre a otro y también durante los meses de verano. Todo ello será informado oportunamente y con suficiente antelación a través del Campus Virtual.

Herramientas para la atención tutorial: Plataforma Blackboard, email, entrevista personal y atención telefónica.

7

Horario de la asignatura y Calendario de temas

Horario de la asignatura: El alumno deberá consultar los horarios de clases de la asignatura en el apartado correspondiente dentro de la página web de la UCAV: www.ucavila.es Igualmente, se informará de ellos en la Plataforma Blackboard.

Las sesiones se desarrollarán según la siguiente tabla, en la que se recogen el calendario de temas y las actividades de evaluación:

CONTENIDOS	ACTIVIDADES Y EVALUACIÓN
1ª y 2ª semana	
Presentación y Tema 1	Actividades. <i>Vocabulary Self-check</i>
3ª y 4ª semana	
Tema 2	Composición 1. <i>Vocabulary and grammar review Units 1 and 2.</i>

5ª y 6ª semana	
Tema 3	Actividades. <i>Vocabulary and grammar review Unit 3.</i>
7ª y 8ª semana	
Tema 4	Composición 2 <i>Vocabulary and grammar review Unit 4</i>
9ª semana	
	Al final de la 9ª semana se hará un test voluntario de los temas vistos. Mid-term Test (Units 1-4)
10ª y 11ª semana	
Temas 5	Composición 3 <i>Vocabulary and grammar review Unit 5</i>
12ª y 13ª semana	
Tema 6	Actividades <i>Vocabulary and grammar review Unit 6</i>
14ª semana	
Tema 7	Actividades <i>Vocabulary and grammar review Unit 7</i>
15ª semana	
Tema 9	Actividades <i>Vocabulary and grammar review Unit 9</i> -Pruebas de Listening y speaking

El plan de trabajo y las semanas son orientativos, pudiendo variar ligeramente, dependiendo de la evolución del alumno durante las distintas sesiones.

ANEXO I

Escenario NUEVA NORMALIDAD

1

Medidas de adaptación de la metodología docente

La docencia presencial se desarrollará siguiendo las medidas de seguridad vigentes en ese momento, marcadas por las Autoridades competentes.

La metodología docente no sufrirá ningún cambio y se seguirá lo dispuesto en la Guía docente de la asignatura.

La única adaptación docente que se realizará será el uso de la plataforma Blackboard y la grabación de las sesiones de clase.

2

Medidas de adaptación de la EVALUACIÓN

La Evaluación para el escenario “docencia adaptada-nueva normalidad” será llevada a cabo como se describe a continuación.

La evaluación continua de la asignatura supone un **40%** de la nota final. Esta evaluación consistirá en la realización de actividades prácticas para desarrollar competencias lingüísticas del idioma extranjero: comprensión oral (*listening*), comprensión escrita (*reading*) y expresión escrita (*writing*) y también constará de auto-test para la auto-comprobación de la asimilación de los términos y definiciones. Finalmente, se pedirá al alumno la elaboración de un portfolio o Personal File en el que muestre las evidencias de su trabajo personal durante el semestre y registre los glosarios de vocabulario aprendidos y otras actividades de comprensión y expresión escrita realizadas. Este portfolio personal se realizará y entregará digitalmente.

En el caso de tener las actividades de evaluación continua superadas y no aprobar el examen, se guardará su nota hasta la segunda convocatoria de examen perteneciente al curso académico actual. El alumno deberá ajustarse a las fechas límite de entrega de cada actividad obligatoria marcadas por el profesor.

Herramienta 1: Actividades de comprensión y expresión escrita

- Descripción: Actividades de *listening* realizadas a través de la plataforma con tests de comprobación de la comprensión oral; actividades de *reading comprehension*, con

lectura de textos escritos y tests de comprobación de la comprensión escrita; actividades de *writing* con la redacción de composiciones escritas entregadas mediante la plataforma; auto-test de vocabulario y definiciones.

- Criterios de evaluación: Realización y entrega de la actividad dentro de los plazos propuestos.
- Porcentaje sobre calificación final: 20%

Herramienta 2: Portfolio (*Personal File*)

- Descripción: Portfolio digital del alumno en el que muestre las evidencias de su trabajo personal durante el semestre, notas tomadas en las clases y registre los glosarios de vocabulario elaborados, así como otras actividades de comprensión y expresión escrita realizadas.
- Criterios de evaluación: Realización y entrega del portfolio digital dentro de los plazos establecidos, con una presentación legible y organizada de los contenidos, que esté completo.
- Porcentaje sobre calificación final: 20%

El examen final de la asignatura supone un **60%** de la nota final.

La superación de dicho examen constituye un requisito indispensable para la superación de la asignatura. El examen consta de tres partes y es obligatorio presentarse y realizar cada una de las tres partes. El no presentarse a cualquiera de ellas conlleva suspender el examen. El alumno deberá aprobar el examen tipo test de vocabulario y además tener en el sumatorio de las tres partes al menos un 5 sobre 10 puntos para poder realizar la ponderación de notas. El alumno con nota inferior se considerará suspenso. El alumno dispondrá de dos convocatorias de examen por curso académico. No se guardará la nota del examen, si éste estuviera aprobado, para una convocatoria posterior.

ASPECTOS EVALUABLES	PROPORCIÓN
Vocabulario usado	20%
Corrección gramatical	20%
Pronunciación y entonación	20%
Fluidez	20%
Interacción, adecuación al tema	20%

TOTAL

100%

- Porcentaje sobre calificación final: 25%

ANEXO II

Escenario CONFINAMIENTO

1

Medidas de adaptación de la metodología docente

La metodología docente a seguir en esta asignatura para el escenario “confinamiento” se desarrollará a través de los siguientes métodos y técnicas:

Clases virtuales sincrónicas, con participación activa de los alumnos en tiempo real, que quedan grabadas en la plataforma a disposición de los alumnos.

2

Medidas de adaptación de la EVALUACIÓN

La Evaluación para el escenario “confinamiento” será llevada a cabo de manera no presencial como se describe a continuación.

La evaluación continua de la asignatura supone un **40%** de la nota final. Esta evaluación consistirá en la realización de actividades prácticas para desarrollar competencias lingüísticas del idioma extranjero: comprensión oral (*listening*), comprensión escrita (*reading*) y expresión escrita (*writing*) y también constará de Auto-Test para la autocomprobación de la asimilación de los términos y definiciones. Finalmente, se pedirá al alumno la elaboración de un porfolio o Personal File en el que muestre las evidencias de su trabajo personal durante el semestre y registre los glosarios de vocabulario aprendidos y otras actividades de comprensión y expresión escrita realizadas. Este porfolio personal se realizará y entregará digitalmente.

En el caso de tener las actividades de evaluación continua superadas y no aprobar el examen, se guardará su nota hasta la segunda convocatoria de examen perteneciente al curso académico actual. El alumno deberá ajustarse a las fechas límite de entrega de cada actividad obligatoria marcadas por el profesor.

Herramienta 1: Actividades de comprensión y expresión escrita

- Descripción: Actividades de *listening* realizadas a través de la plataforma con tests de comprobación de la comprensión oral; actividades de *reading comprehension*, con lectura de textos escritos y tests de comprobación de la comprensión escrita; actividades de *writing* con la redacción de composiciones escritas entregadas mediante la plataforma; auto-test de vocabulario y definiciones.
- Criterios de evaluación: Realización y entrega de la actividad dentro de los plazos propuestos.
- Porcentaje sobre calificación final: 20%

Herramienta 2: Portfolio (*Personal File*)

- Descripción: Portfolio digital del alumno en el que muestre las evidencias de su trabajo personal durante el semestre, notas tomadas en las clases y registre los glosarios de vocabulario elaborados, así como otras actividades de comprensión y expresión escrita realizadas.
- Criterios de evaluación: Realización y entrega del portfolio digital dentro de los plazos establecidos, con una presentación legible y organizada de los contenidos, que esté completo.
- Porcentaje sobre calificación final: 20%

El examen final de la asignatura supone un **60%** de la nota final.

La superación de dicho examen constituye un requisito indispensable para la superación de la asignatura. El examen consta de tres partes y es obligatorio presentarse y realizar cada una de las tres partes. El no presentarse a cualquiera de ellas conlleva suspender el examen. El alumno deberá aprobar el examen tipo test de vocabulario y además tener en el sumatorio de las tres partes al menos un 5 sobre 10 puntos para poder realizar la ponderación de notas. El alumno con nota inferior se considerará suspenso. El alumno dispondrá de dos convocatorias de examen por curso académico. No se guardará la nota del examen, si éste estuviera aprobado, para una convocatoria posterior.