

Guía Docente

Modalidad Presencial

Contenidos Específicos del Inglés

Curso 2016/17

Máster en Profesorado de
Educación Secundaria Obligatoria y
Bachillerato, Formación Profesional
y Enseñanzas de Idiomas



UCAV

www.ucavila.es

Nombre:	CONTENIDOS DE LA MATERIA
Carácter:	OBLIGATORIA (COMÚN)
Código:	20506ME
Curso:	1º
Duración (Semestral/Anual):	SEMESTRAL
Nº Créditos ECTS:	3
Prerrequisitos:	NINGUNO
Responsable docente:	CONCEPCIÓN LÓPEZ GRANDE
Email:	Departamento (Área Departamental): FILOLOGÍA Y HUMANIDADES
Lengua en la que se imparte:	INGLÉS Y CASTELLANO
Módulo:	FORMACIÓN ESPECÍFICA
Materia:	COMPLEMENTOS PARA LA FORMACIÓN DISCIPLINAR EN LA ESPECIALIDAD

2.1. COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES

- G1. Saber aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
- G2. Ser capaz de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
- G3. Saber comunicar sus conclusiones (y los conocimientos y razones últimas que las sustentan) a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
- G4. Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autónomo.

2.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

E4. Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas. Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas. Conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares. En formación profesional, conocer la evolución del mundo laboral, la interacción entre sociedad, trabajo y calidad de vida, así como la necesidad de adquirir la formación adecuada para la adaptación a los cambios y transformaciones que puedan requerir las profesiones. En el caso de la orientación psicopedagógica y profesional, conocer los procesos y recursos para la prevención de problemas de aprendizaje y convivencia, los procesos de evaluación y de orientación académica y profesional.

E5. Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes. Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo. Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos. Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes. Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza aprendizaje. Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.

2.3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Tras cursar esta materia los alumnos han de ser capaces de:

- a) Identificar los conceptos, fenómenos y experimentos básicos de la Lengua Extranjera (Inglés) para aplicarlos con éxito en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- b) Diseñar actividades, lecciones o unidades didácticas sobre contenidos de Lengua Extranjera (Inglés) que pongan de manifiesto la utilidad de estas materias para la sociedad.
- c) Preparar demostraciones –reales o virtuales- que estimulen el interés del alumnado.

3.1. PROGRAMA

1. Introduction and overview:

1.1 The learning environment. How to enrich it?

1.2 Elements to take into account to design the contents. How to make contents meaningful?

1.3 Objectives, key competences and contents.

2. LOMCE new approaches.

3. The four skills that a student has to develop: How effective will the communication be?
 - 3.1 Oral Comprehension.
 - 3.2 Production of oral texts: expression and interaction.
 - 3.3 Written texts comprehension.
 - 3.4 Production of English written texts: expression and interaction.
4. 1st and 2nd years of compulsory secondary education: vocabulary, grammar, reading, listening, speaking, writing, culture and CLIL contents. Common European Framework of Reference for languages.
5. Contents for bilingual students in the first and second years of compulsory secondary education.
6. 3rd and 4th years of compulsory secondary education (included special education programmes) vocabulary, grammar, reading, listening, speaking, writing, culture and CLIL contents. Common European Framework of Reference for languages.
7. Contents for bilingual students in the third and fourth years of compulsory education.
8. Contents for diversity.
9. 1st and 2nd years of Bachillerato: Vocabulary, grammar, reading, listening, speaking, writing, culture and CLIL contents. Common European Framework of Reference for languages.
10. Contents in “La Escuela Oficial de Idiomas”. Common European Framework of Reference for languages.
11. English Contents in “Formación Profesional” (Vocational Training)
12. Contents in European projects and other European activities: volunteer work, festivals...

13. Review and conclusion: Remembering, understanding, describing, finding, identifying, naming, applying, analyzing, evaluating, creating, Higher Order Thinking Skills.

3.2. BIBLIOGRAFÍA

- BURBIDGE, N, et al. (1996). Letters. OUP. ISBN: 019442149X. <https://ucav.odilok.es/?id=00005017>
- BUZAN, Tony (2010): Use your head: how to unleash the power of your mind. New York: Pearson. ISBN: 9781406644272. <https://ucav.odilok.es/?id=00011050>
- CANDACE HARPER, Ester de Jong (2004): 'Misconceptions about teaching English-language learners', *Journal of Adolescent & Adult Literacy* 48, 3, Oct, pp. 152-162.
- CARTER, Ronal and NUNAN, David (2010): The Cambridge Guide to Teaching English to Speakers of other Languages. CUP. <https://ucav.odilok.es/?id=00011527>
- CEBRIÁN DE LA SERNA, M. y GALLEGO ARRUFAT, M^a Jesús (2001): Procesos educativos con TIC en la sociedad del conocimiento. Madrid: Pirámide.
- COUNCIL of Europe (2001): Common European Framework of Reference for Languages: learning, teaching, assessment. Strasbourg. Online version: http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/source/framework_en.pdf
- DUDENEY, Gavin (2000; 2007): The Internet and the Language Classroom. CUP. <https://ucav.odilok.es/?id=00011532>
- GAIRNS, R. and REDMAN, S. (1986; 2010): Working with Words. A Guide to Teaching and Learning Vocabulary. CUP. ISBN: 9780521317092 <https://ucav.odilok.es/?id=00011027>
- GONZÁLEZ GALLEGO, Isidoro (Coord.) (2010): El nuevo profesor de secundaria. La formación inicial docente en el marco del Espacio Europeo de Educación Superior. Barcelona: GRAÓ. ISBN: 8478278961. <https://ucav.odilok.es/?id=00010444>
- HARMER, J. (2007; 2011): The Practice of English Language Teaching. London: Pearson Longman.
- HEDGE, Tricia (1988; 1997). Writing. OUP. ISBN: 0194370984. <https://ucav.odilok.es/?id=00005016>
- LANDETA ETWEBERIA, Ana (Coord.) (2010): Nuevas tendencias de e-learning y actividades didácticas innovadoras. Madrid: Centro de Estudios Financieros. ISBN: 8445415658. <https://ucav.odilok.es/?id=00010360>
- LEWIS, M. and HILL, J. (1993): Source Book for Teaching English as a Foreign Language. Great Britain: Heinemann.
- LINDSTROMBERG, Seth (ed.) (1997; 1998): The Standby Book. Activities for the Language Classroom. CUP. ISBN: 0521551943. <https://ucav.odilok.es/?id=00004705>
- MALDEREZ, Angi and BODÓCZKY, Caroline (1999): Mentor Courses: a resource book for trainers. CUP. <https://ucav.odilok.es/?id=00011532>
- NOLASCO, R., ARTHUR, L. (1987; 2010). Conversation. OUP. ISBN: 9780194370967. <https://ucav.odilok.es/?id=00011026>
- Orden EDU/363/2015 de 4 de Mayo, por la que se establece la estructura del Bachillerato y se fijan sus enseñanzas mínimas. (BOCYL, 8 de Mayo de 2015)
- Orden EDU/362 /2015, de 4 de Mayo por la que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria (BOCYL, 08-05-2015.)
- PLA VACIN, L. y VILA MENDIBURU, I. (Coord.) (1997): Enseñar y aprender inglés en la Educación Secundaria. Barcelona: Horsori.
- Professional Development Oxford. www.professionaldevelopmentoxford.com
- RICHARDS, Jack C. and FARRELL, Thomas (2011) Practice Teaching. A Reflective Approach. CUP. ISBN: 9780521186223. <https://ucav.odilok.es/?id=00011527>

- SÁNCHEZ PÉREZ, Aquilino (2004): Enseñanza y aprendizaje en la clase de idiomas. Madrid: SGEL. ISBN: 84-9778-099-X. <https://ucav.odilotk.es/?id=00011324>
- SCRIVENER, J. (1994): Learning Teaching. Oxford: Macmillan Heineman.
- _____ (2012): Classroom Management Techniques. CUP
- SENIOR, Rose M. (2006): The Experience of Language Teaching. CUP.
<https://ucav.odilotk.es/?id=00011530>
- STEVICK, EARL W. (1989): Success with Foreign Languages. Seven who achieved it and what worked for them. Prentice Hall. (Online).
<http://www01.sil.org/lingualinks/LANGUAGELEARNING/BooksBackInPrint/SuccessWithForeignLanguages/success.pdf>
- THAINE, Craig (2012): *Teacher Training Essentials: workshops for professional development*. CUP. <https://ucav.odilotk.es/?id=00011532>
- UR, Penny (1988; 1993): *Grammar Practice Activities. A Practical Guide for Teachers*. CUP.
- _____ (1996; 2012): *A course in English Language Teaching*. CUP.
<https://ucav.odilotk.es/?id=00011532>
- WHITE, Goodith (1998). *Listening*. OUP. ISBN: 0194372162.
<https://ucav.odilotk.es/?id=00005008>
- WOOKWARD, Tessa (2001; 2012): *Planning Lessons and Courses*. CUP. ISBN: 9780521633543.
<https://ucav.odilotk.es/?id=00011531>

Revistas

- 'English Teaching Professional'. Modern English Publishing Ltd. London. ISSN 1362-5276.
- 'Practical English Teaching'. Mary Glasgow Publications Ltd. London. ISSN 0260-4752
- 'TESOL-SPAIN. Newsletter'. Madrid. ISSN 1575-8044.

Normativa básica

- Real Decreto 127/2014 de 28 de febrero por el que se regulan aspectos específicos de la Formación Profesional Básica, se fijan sus currículos básicos.
- Ley orgánica 2/2006 de 3 de Mayo. BOE número 106, 4 de Mayo de 2006. Se regulan los aspectos básicos de la Formación Profesional.
- Ley orgánica 8/2013 de 9 de Diciembre, para la mejora de la calidad educativa.
- Real Decreto 1629/2006, de 29 de diciembre, por el que se fijan los aspectos básicos del currículo de las enseñanzas de idiomas de régimen especial reguladas por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Orden ECD/136/2015 de 3 de julio, por la que se establece el currículo de ESO y Bachillerato para el ámbito de gestión del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, y se regula su implantación, así como la evaluación continua y determinados aspectos organizativos de las etapas. BOE número 163, del 9 de Julio de 2015 (páginas 56936 a 56962 (27 páginas).
- Real Decreto 665/2015 de 17 de Julio, BOE del día 18 de Julio de 2015, por el que se desarrollan determinadas disposiciones relativas al ejercicio de la docencia en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato, la Formación Profesional y las enseñanzas de régimen especial.
- Orden EDU/ 362/2015 de 4 de Mayo, por el que se establecen las enseñanzas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León (BOCYL., 8 de Mayo de 2015).
- Orden EDU/ 363/2015, de 4 de Mayo, por el que se establece la estructura del bachillerato y se fijan sus enseñanzas mínimas en Castilla y León. BOCYL, 8 de Mayo de 2015.

La asignatura se desarrollará a través de los siguientes métodos y técnicas generales, que se aplicarán diferencialmente según las características propias de la asignatura:

- **Clase magistral:** mediante la clase magistral el profesor de la asignatura expondrá y explicará a los alumnos los contenidos principales de la misma, fomentando la participación y la opinión crítica de los alumnos.
- **Estudio y resolución de supuestos prácticos:** el alumno resolverá los ejercicios y casos prácticos planteados por el profesor, estudiando con detenimiento todo lo relacionado con las asignaturas que componen la materia.
- **Realización de trabajos individuales.**
- **Estudio personal de la materia:** El estudio individual de la materia es la actividad formativa tradicional por excelencia. Además de los materiales suministrados al alumno que han sido elaborados por el profesorado de la asignatura, el profesor podrá orientar al alumno en el estudio de la materia con recursos complementarios.
- **Reflexión grupal:** El profesor propondrá un tema sobre el que los alumnos deben opinar.
- **Tutorías personalizadas:** El profesor pondrá a disposición del alumno un tiempo para que éste pueda plantear cuantas dudas le surjan en el estudio de la materia, pudiendo el docente ilustrar sus explicaciones por medio de ejemplos y cualquier otra orientación de interés para el alumno.
- **Actividades de evaluación:** trabajo en grupo, exposiciones, resolución de casos.

En las clases teóricas se realizarán exposiciones dedicadas a la presentación del marco teórico, conceptual y metodológico de la asignatura por parte del profesorado, pero se combinarán con actividades interactivas para procurar una mayor implicación del alumnado mediante el desarrollo de una metodología docente basada en el desarrollo de tareas de aprendizaje como el estudio de casos y la resolución de problemas. Todas las tareas del alumnado serán orientadas por el

profesorado tanto en el aula como en las sesiones de tutoría. En éstas se atenderá al alumnado para comentar cuestiones concretas en relación con sus tareas o para tratar de resolver cualquier otra dificultad relacionada con la asignatura.

5

Evaluación

La evaluación es un componente fundamental de la formación del alumno.

La evaluación de esta asignatura será continua teniendo en cuenta la asistencia activa del estudiante en clase, la elaboración de un trabajo obligatorio, las exposiciones en clase y la participación en las sesiones de resolución de casos.

En este sentido, las actividades de clase, supondrán un 40 % de la nota, el trabajo obligatorio supondrá un 30 % de la nota y el examen, un 30 %.

➤ Examen (30 % de la nota final)

La superación de dicho examen constituye un requisito indispensable para la superación de la asignatura. El alumno deberá tener en el examen al menos un 5 para poder realizar la ponderación de notas. El alumno con nota inferior se considerará suspenso. El alumno dispondrá de dos convocatorias de examen por curso académico.

No se guardará la nota del examen, si éste estuviera aprobado, para una convocatoria posterior.

➤ Trabajo obligatorio (30% de la nota final)

La superación del trabajo constituye un requisito indispensable para la superación de la asignatura. El alumno deberá tener en el trabajo al menos un 5 para poder realizar la ponderación de notas. El alumno con nota inferior se considerará suspenso. En el caso de tener el trabajo obligatorio superado y no aprobar el examen, se guardará su nota hasta la segunda convocatoria de examen perteneciente al curso académico actual.

No se admitirán trabajos fuera de la fecha límite de entrega, que será comunicada al alumno con suficiente antelación. Con la no presentación del trabajo obligatorio se considerará suspensa la asignatura, independientemente de la nota obtenida en el examen.

➤ Actividades (40% de la nota final)

Se realizarán diversos trabajos que abordan diferentes aspectos prácticos y aplicativos de la asignatura.

No se admitirán trabajos fuera de la fecha límite de entrega, que será comunicada al alumno con suficiente antelación.

EJERCICIOS Y ACTIVIDADES EVALUABLES	PROPORCIÓN
Trabajo obligatorio	30%
Elaboración de un tema	10%
Presentación oral	10%
Trabajo en equipo	10%
Actividad de innovación	10%
Examen final escrito	30%
TOTAL	100%

Criterios de calificación para la evaluación del trabajo obligatorio y de las exposiciones y actividades en clase

Los criterios para la evaluación del trabajo obligatorio se presentan en la siguiente tabla, donde se resumen los aspectos a valorar y el porcentaje que representa cada uno de los mismos:

CRITERIA	A	B	C+	C-	PUNCTUATION
INFORMATION SEARCH	The student made a very good information search and select the best sources. He has consulted properly referenced sources	The student made an effort to seek materials and selected them properly. Sources are not referenced.	An effort in finding materials is appreciated, although not always the selected materials are the best ones.	Low effort in finding materials and few or no source are consulted.	20%

CONTENTS AND INNOVATION	The content has been well developed, it adapts to the demands; the approach is original and innovative.	The content has been quite well prepared and adapted to the requirements raised.	The content is sufficiently adapted to the demand raised, but it has not added value.	The content is not adapted to the raised demand; it has been little developed and argued. It contains "copy-paste Internet" unreferenced.	35%
CONCLUSIONS	The job ends with a final perfectly reasoned conclusion showing the extent to reflection of students.	Conclusions are drawn with a brief reflection on the matter.	The job ends with a brief conclusion but with little added value.	There are no conclusions or they are very poor and do not reflect a final reflection by the students.	25%
ORGANIZATION OF CONTENTS	It shows a very clear and sequenced planning. All the sections of the job are properly defined in the index.	The organization is clear and understood in their planning. There is no index.	The job is organized well enough, although the format can be improved.	The job is not well organized, some points are unclear; It is difficult to understand their scheme.	10%
FORMAL PRESENTATION	Well crafted and visually appealing, original and innovative presentation.	Well crafted and carefully presentation.	Acceptable but no added value presentation.	Careless and unattractive presentation.	10%

Los criterios para la evaluación de las actividades y exposiciones en clase son los siguientes:

CRITERIA	A	B	C+	C-	
PRIOR PREPARATION	The student shows that the presentation has been prepared and perfectly controls the timing of each party and the resources available.	The student shows that the presentation has been prepared and controls the timing of each party and the resources available, although some sort of improvisation is denoted.	The content has been prepared, but there are many improvisations during the presentation.	There is no prior preparation, and there are some conceptual errors in the presentation.	15%

DEVELOPMENT OF CONTENTS	The content has been well developed and it adapts to the demands and. Its approach is original and innovative.	The content has been well developed and adapted to the requirements set.	The content is sufficiently adapted to the demand raised, but it has no added value.	The content is not adapted to the raised demand and has been little developed, connected and argued.	30%
GRAPHICS	The graphic elements of the presentation are fully adequate to the speech.	The graphic elements of the presentation are appropriate to the speech, but others could have been used for better understanding.	Although the speech is well organized, by excess or defect , it fails to achieve the graphic complement of the exhibition.	There are no graphic elements that accompany the presentation and the type of speech that it requires.	15%
ORAL LANGUAGE	Establishes a total communication with the audience, causing interest and involvement with his speech.	Get the audience listen to him but has some lack of verbal fluency.	Although his speech is more or less coherent, fails to involve a significant percentage of the audience.	It is boring, and denotes deficiencies in their oral expression.	20%
NON-VERBAL COMMUNICATION	Accompanied with gestures, tone, proxemics (use of space), gaze, his speech perfectly	In most cases, the student accompanies his speech with gestures, tone, proxemics (use of space), the look ...	Acceptable presentation of nonverbal resources, but without any added value.	None accompanying of the nonverbal component of the oral speech, causing monotony, poor involvement and disconnection in the auditorium	20%

Para el apoyo tutorial, el alumno tendrá a su disposición un equipo docente encargado de acompañar al alumno durante toda su andadura en el proceso formativo, prestando una atención personalizada al alumno. Las dos figuras principales son:

Profesor docente: encargado de resolver todas las dudas específicas de la asignatura y de informar al alumno de todas las pautas que debe seguir para realizar el estudio de la asignatura.

Tutor personal o de grupo: asignado al alumno al iniciar los estudios de Grado y que orienta al alumno tanto en cuestiones académicas como personales.

7

Horario de la asignatura y Calendario de temas

Los temas se irán desarrollando en el orden propuesto en la programación (punto 3.1) de esta guía docente. En cada una de las sesiones, habrá una introducción activando conocimientos previos sobre lo expuesto y aprendido en las sesiones anteriores, orientando la clase hacia los temas/contenidos que se van a trabajar en la sesión correspondiente. El profesor hace una primera exposición magistral. En la segunda exposición, el profesor plantea preguntas, ejercicios prácticos, problemas y actividades para realizar en clase, tanto a nivel individual como a nivel grupal. En la tercera parte de cada sesión, los alumnos exponen sus ideas y respuestas. Se aclaran dudas, se realizan correcciones, se contrastan respuestas,... Se analizan las conclusiones. Por último, el profesor introduce el tema de la sesión siguiente.

CALENDARIO DE LA ASIGNATURA:

FEBRERO:

Viernes, 3 de 16 a 18 y Sábado, 4 de 12 a 14 y de 18 a 20.

Viernes: 24, de 16 a 18 y Sábado 25 de 12 a 14, 18-20.

MARZO:

Viernes, 10: de 18 a 20

Viernes 24, de 16 a 18

Sábado 25, de 10 a 12, de 16-18

ABRIL:

Viernes 7: 18-20

Sábado 29: 10-12

CONTENIDOS	ACTIVIDADES Y METODOLOGÍA	EVALU.
SESIONES 1-4 (2 horas cada sesión)		
1. Introduction and overview	Clase magistral	

<p>2. LOMCE new approaches.</p> <p>3. The four skills that a student has to develop: How effective will the communication be?</p> <p>4. 1st and 2nd years of compulsory secondary education: vocabulary, grammar, reading, listening, speaking, writing, culture and CLIL contents. Common European Framework of Reference for languages.</p> <p>5. Contents for bilingual students in the first and second years of compulsory secondary education.</p>	Resolución de problemas, desarrollo de casos prácticos y actividades	x
	Trabajo y reflexión en grupo	x
	Exposición oral	x
	Presentación individual	x
	Análisis de conclusiones	
SESIONES 5-7 (2 horas cada sesión)		
<p>6. 3rd and 4th years of compulsory secondary education (included special education programmes) vocabulary, grammar, reading, listening, speaking, writing, culture and CLIL contents. Common European Framework of Reference for languages.</p> <p>7. Contents for bilingual students in the third and fourth years of compulsory education.</p> <p>8. Contents for diversity.</p>	Clase magistral	
	Resolución de problemas, desarrollo de casos prácticos y actividades	x
	Trabajo y reflexión en grupo	x
	Exposición oral	x
	Presentación individual	x
Análisis de conclusiones		
SESIONES 8-12 (2 horas cada sesión)		
<p>9. 1st and 2nd years of Bachillerato: Vocabulary, grammar, reading, listening, speaking, writing, culture and CLIL contents. Common European Framework of Reference for languages.</p> <p>10. Contents in “La Escuela Oficial de Idiomas”. Common European Framework of Reference for languages.</p> <p>11. English Contents in “Formación Profesional” (Vocational Training)</p> <p>12. Contents in European projects and other</p>	Clase magistral	
	Resolución de problemas, desarrollo de casos prácticos y actividades	x
	Trabajo y reflexión en grupo	x
	Exposición oral	x
Presentación	x	

European activities: volunteer work, festivals...	individual	
13. Review and conclusion: Remembering, understanding, describing, finding, identifying, naming, applying, analyzing, evaluating, creating, Higher Order Thinking Skills.	Análisis de conclusiones	