

# Guía Docente

Modalidad Presencial

## HISTORIA DEL INGLÉS

Curso 2016/17

**Máster Universitario en** Profesorado  
de Educación Secundaria Obligatoria y  
Bachillerato, Formación Profesional y  
Enseñanza de Idiomas



**UCAV**  
[www.ucavila.es](http://www.ucavila.es)



0

Datos descriptivos de la Asignatura

<b>Nombre:</b>	HISTORIA DEL INGLÉS
<b>Carácter:</b>	OBLIGATORIA
<b>Código:</b>	20406ME
<b>Curso:</b>	1º
<b>Duración (Semestral/Anual):</b>	SEMESTRAL
<b>Nº Créditos ECTS:</b>	3
<b>Prerrequisitos:</b>	NINGUNO
<b>Departamento (Área Departamental):</b>	HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
<b>Lengua en la que se imparte:</b>	INGLÉS Y CASTELLANO
<b>Módulo:</b>	FORMACIÓN ESPECÍFICA
<b>Materia:</b>	COMPLEMENTOS PARA LA FORMACIÓN DISCIPLINAR EN LA ESPECIALIDAD

1

Profesorado

**Responsable docente:** ANA ISABEL GÓMEZ VALLECILLO  
**Email:** anai.gomez@ucavila.es  
**Curriculum:** Doctora en Filología Inglesa por la UEX. Grado de Licenciado en F. Inglesa por la UEX. Título de Funcionario de Carrera del Cuerpo de Profesores de Enseñanza Secundaria. CAP por la UVA. Licenciada en F. Inglesa por la UVA. Diplomada en Profesorado de EGB. Especialidad en Lengua Española e Idioma Moderno por la USAL. Actualmente profesora de Lengua Inglesa en la UCAV. Especialización Docente: Lengua Inglesa. Líneas de investigación: Innovación Docente.

### 2.1. COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES

- G1. Saber aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
- G2. Ser capaz de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
- G3. Saber comunicar sus conclusiones (y los conocimientos y razones últimas que las sustentan) a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
- G4. Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- G5. Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Para la formación profesional se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones.
- G8. Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes
- G 14. Conocer y analizar las características históricas de la profesión docente, su situación actual, perspectivas e interrelación con la realidad social de cada época.

## 2.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

E4. Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas. Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas. Conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares. En formación profesional, conocer la evolución del mundo laboral, la interacción entre sociedad, trabajo y calidad de vida, así como la necesidad de adquirir la formación adecuada para la adaptación a los cambios y transformaciones que puedan requerir las profesiones. En el caso de la orientación psicopedagógica y profesional, conocer los procesos y recursos para la prevención de problemas de aprendizaje y convivencia, los procesos de evaluación y de orientación académica y profesional.

E5. Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de la lengua inglesa. Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo. Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos. Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes. Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza aprendizaje. Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.

## 2.3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Tras cursar esta materia los alumnos han de ser capaces de:

- a) Conocer las principales fuentes de documentación -libros, revistas, internet y software educativo- para poder desarrollar el contenido del currículum, tanto a nivel práctico como teórico;
- b) Identificar los conceptos, fenómenos y experimentos básicos de la Lengua Extranjera (Inglés) para aplicarlos con éxito en el proceso de enseñanza-aprendizaje;

- e) Usar temas de actualidad (fenómenos y dispositivos cotidianos) que pongan de manifiesto la relevancia de la Lengua Extranjera (Inglés) en el desarrollo social y en nuestras vidas cotidianas.

### 3.1. PROGRAMA

1. Social Dimension of the English Language
  - 1.1. Factors and Effects of the widespread use of English
  - 1.2. English to teach
  - 1.3. The Language Teacher
2. Theories of Language Acquisition and L2 Learning
  - 2.1. Key Issues in Language Learning
  - 2.2. Theories of First Language Acquisition
  - 2.3. Explaining Second Language Learning
  - 2.4. General Theories on Language Learning
  - 2.5. The Psychology of SLA
3. Policy on Errors and Mistakes
  - 3.1. Attitudes to errors
  - 3.2. Why do Errors occur?
  - 3.3. When to correct
  - 3.4. Feedback during oral work
  - 3.5. Feedback on written work

### 3.2. BIBLIOGRAFÍA

- ALMEIDA, Manuel (1999; 2003): *Sociolingüística*. La Laguna: Universidad. ISBN: 8477565546. <https://ucav.odilotk.es/?id=00004499>
- BUZAN, Tony (2010): *Use your head : how to unleash the power of your mind*. New York: Pearson. ISBN: 9781406644272. <https://ucav.odilotk.es/?id=00011050>
- CANDACE HARPER, Ester de Jong (2004): 'Misconceptions about teaching English-language learners', *Journal of Adolescent & Adult Literacy* 48,3, Oct, pp. 152-162. [https://www.academia.edu/21339348/Misconceptions\\_About\\_Teaching\\_English-language\\_Learners](https://www.academia.edu/21339348/Misconceptions_About_Teaching_English-language_Learners)
- CARTER, Ronal and NUNAN, David (2010): *The Cambridge Guide to Teaching English to Speakers of other Languages*. CUP. <https://ucav.odilotk.es/?id=00011527>
- CEBRIÁN DE LA SERNA, M. y GALLEGO ARRUFAT, M<sup>a</sup> Jesús (2001): *Procesos educativos con TIC en la sociedad del conocimiento*. Madrid: Pirámide.
- CHOMSKY, Noan (1968): *Language and Mind*. New York: Harcourt Brace Jovanovich. ISBN: 0151478104. <https://ucav.odilotk.es/?id=00004502>
- \_\_\_\_\_ (1988): *Language and Problems of Knowledge. The Managua Lectures*. Massachusetts Institute of Technology. ISBN: 0262530708. <https://ucav.odilotk.es/?id=00004505>
- COUNCIL of Europe (2001): *Common European Framework of Reference for Languages: learning, teaching, assessment*. Strasbourg. Online version: [http://www.coe.int/t/dq4/linguistic/source/framework\\_en.pdf](http://www.coe.int/t/dq4/linguistic/source/framework_en.pdf)
- DUDENEY, Gavin (2000; 2007): *The Internet and the Language Classroom*. CUP. <https://ucav.odilotk.es/?id=00011532>
- GAIRNS, R. and REDMAN, S. (1986; 2010): *Working with Words. A Guide to Teaching and Learning Vocabulary*. CUP. ISBN: 9780521317092 <https://ucav.odilotk.es/?id=00011027>
- GONZÁLEZ GALLEGO, Isidoro (Coord.) (2010): *El nuevo profesor de secundaria. La formación inicial docente en el marco del Espacio Europeo de Educación Superior*. Barcelona: GRAÓ. ISBN: 8478278961. <https://ucav.odilotk.es/?id=00010444>
- HARMER, J. (2007; 2011): *The Practice of English Language Teaching*. London: Pearson Longman.
- CORDER, S.P. (1981): *Error Analysis and Interlanguage*. OUP.
- ELLIS, R. (1985): *Understanding Second Language Acquisition*. OUP.

- LITTLEWOOD, W. (1984): *Foreign and Second Language Learning*. CUP.
- HOWATT, A. P. R. (1984; 1997): *A History of English Language Teaching*. OUP.
- KRASHEN, Stephen (1982; 2009): *Principles and Practice in Second Language acquisition*. Pergamon Press. (Online)  
[http://www.sdkrashen.com/Principles\\_and\\_Practice/Principles\\_and\\_Practice.pdf](http://www.sdkrashen.com/Principles_and_Practice/Principles_and_Practice.pdf)
- LANDETA ETWEBERIA, Ana (Coord.) (2010): *Nuevas tendencias de e-learning y actividades didácticas innovadoras*. Madrid: Centro de Estudios Financieros. ISBN: 8445415658. <https://ucav.odilotk.es/?id=00010360>
- LIGHTBOWN, P. and SPADA, N. (2006): *How Languages are Learned*. Oxford: OUP:
- MALDEREZ, Angi and BODÓCZKY, Caroline (1999): *Mentor Courses: a resource book for trainer-trainers*. CUP. <https://ucav.odilotk.es/?id=00011532>
- MCKAY, Penny (2006; 2011): *Assessing Young Language Learners*. CUP. ISBN: 9780521601238. <https://ucav.odilotk.es/?id=00010984>
- PLA VACIN, L. y VILA MENDIBURU, I. (Coord.) (1997): *Enseñar y aprender inglés en la Educación Secundaria*. Barcelona: Horsori.
- RD. 1467/2007, de 2 de noviembre, por el que se establece la estructura del Bachillerato y se fijan sus enseñanzas mínimas.
- RD. 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria (BOE. 05-01-2007.)
- RICHARDS, Jack C. and FARRELL, Thomas (2011) *Practice Teaching. A Reflective Approach*. CUP. ISBN: 9780521186223. <https://ucav.odilotk.es/?id=00011527>
- SAVILLE-TROIKE, Muriel (2006; 2008): *Introducing Second Language Acquisition*. Cambridge: CUP.
- SCRIVENER, J. (1994): *Learning Teaching*. Oxford: Macmillan Heineman.  
\_\_\_\_\_ (2012): *Classroom Management Techniques*. CUP
- SENIOR, Rose M. (2006): *The Experience of Language Teaching*. CUP.  
<https://ucav.odilotk.es/?id=00011530>
- STERN, H. H. (1983; 1997): *Fundamental Concepts of Language Teaching*. OUP
- WELLS, G. A. (1987): *The Origin of Language. Aspects of the Discussion from Condillac to Wundt*. Illinois: Open Court. ISBN: 081269029X.  
<https://ucav.odilotk.es/?id=00004504>
- WOOKWARD, Tessa (2001; 2012): *Planning Lessons and Courses*. CUP. ISBN: 9780521633543. <https://ucav.odilotk.es/?id=00011531>



La asignatura se desarrollará a través de los siguientes métodos y técnicas generales, que se aplicarán diferencialmente según las características propias de la asignatura:

- **Clase magistral:** mediante la clase magistral el profesor de la asignatura expondrá y explicará a los alumnos los contenidos principales de la misma, fomentando la participación y la opinión crítica de los alumnos.
- **Estudio y resolución de supuestos prácticos:** el alumno resolverá los ejercicios y casos prácticos planteados por el profesor, estudiando con detenimiento todo lo relacionado con las asignaturas que componen la Materia.
- **Realización de trabajos individuales.**
- **Estudio personal de la materia:** El estudio individual de la materia es la actividad formativa tradicional por excelencia. Además de los materiales suministrados al alumno que han sido elaborados por el profesorado de la asignatura, el profesor podrá orientar al alumno en el estudio de la materia con recursos complementarios.
- **Reflexión grupal:** El profesor propondrá un tema sobre el que los alumnos deben opinar.
- **Tutorías personalizadas:** El profesor pondrá a disposición del alumno un tiempo para que éste pueda plantear cuantas dudas le surjan en el estudio de la materia, pudiendo el docente ilustrar sus explicaciones por medio de ejemplos y cualquier otra orientación de interés para el alumno.
- **Actividades de evaluación:** trabajo en grupo, exposiciones, resolución de casos.

En las clases teóricas se realizarán exposiciones dedicadas a la presentación del marco teórico, conceptual y metodológico de la asignatura por parte del profesorado, pero se combinarán con actividades interactivas para procurar una mayor implicación del

alumnado mediante el desarrollo de una metodología docente basada en el desarrollo de tareas de aprendizaje como el estudio de casos y la resolución de problemas. Todas las tareas del alumnado serán orientadas por el profesorado tanto en el aula como en las sesiones de tutoría. En éstas se atenderá al alumnado para comentar cuestiones concretas en relación con sus tareas o para tratar de resolver cualquier otra dificultad relacionada con la asignatura.

5

Evaluación

La evaluación es un componente fundamental de la formación del alumno.

La evaluación de esta asignatura será continua teniendo en cuenta la asistencia activa del estudiante en clase, la elaboración de un trabajo obligatorio, las exposiciones en clase y la participación en las sesiones de resolución de casos.

➤ Examen (30 % de la nota final)

La superación de dicho examen constituye un requisito indispensable para la superación de la asignatura. El alumno deberá tener en el examen al menos un 5 para poder realizar la ponderación de notas. El alumno con nota inferior se considerará suspenso. El alumno dispondrá de dos convocatorias de examen por curso académico.

No se guardará la nota del examen, si éste estuviera aprobado, para una convocatoria posterior.

➤ Trabajo obligatorio (30% de la nota final)

La superación del trabajo constituye un requisito indispensable para la superación de la asignatura. El alumno deberá tener en el trabajo al menos un 5 para poder realizar la ponderación de notas. El alumno con nota inferior se considerará suspenso. En el caso de tener el trabajo obligatorio superado y no aprobar el examen, se guardará su nota hasta la segunda convocatoria de examen perteneciente al curso académico actual.

No se admitirán trabajos fuera de la fecha límite de entrega, que será comunicada al alumno con suficiente antelación. Con la no presentación del trabajo obligatorio se

considerará suspensa la asignatura, independientemente de la nota obtenida en el examen.

➤ Actividades (40% de la nota final)

Las actividades evaluables son cuatro. De ellas, dos actividades han de ser puestas en común para el resto de la clase.

EJERCICIOS Y ACTIVIDADES EVALUABLES	PROPORCIÓN
Trabajo obligatorio	30%
Teaching culture_Lesson Plan	15%
Attitudes to Gifts	15%
Memory test	5%
Word cloud	5%
Examen final escrito	30%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

**Criterios de calificación de la evaluación continua**

Los criterios para la evaluación del trabajo obligatorio se presentan en la siguiente tabla, donde se resumen los aspectos a valorar y el porcentaje que representa cada uno de los mismos:

COMPONENTES EVALUABLES	PROPORCIÓN
Contenidos generales	15%
Temas de especialidad	75%
Otras aportaciones	10%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

6

Apoyo tutorial

prestando una atención personalizada al alumno. Las dos figuras principales son:

**Profesor docente:** encargado de resolver todas las dudas específicas de la asignatura y de informar al alumno de todas las pautas que debe seguir para realizar el estudio de la asignatura.

**Tutor personal o de grupo:** asignado al alumno al iniciar los estudios de Grado y que orienta al alumno tanto en cuestiones académicas como personales.

**Horario de Tutorías del profesor docente:** lunes 13-15 horas.

7

Horario de la asignatura y Calendario de temas

Calendario de temas y las actividades de evaluación:

CONTENIDOS	ACTIVIDADES Y METODOLOGÍA	EVALU.
SESIÓN 1 y 2		
1. Social Dimension of the English Language 1.1. Factors and Effects of the widespread use of English 1.2. English to teach 1.3. The Language Teacher	Clase magistral	
	Lecturas. Resolución de problemas y casos prácticos.	x
	Reflexión en grupo	
	Exposición oral	
	Elaboración de ejercicios prácticos	x
SESIÓN 3-6		

2. Theories of Language Acquisition and L2 Learning 2.1. Key Issues in Language Learning 2.2. Theories of First Language Acquisition 2.3. Explaining Second Language Learning 2.4. General Theories on Language Learning 2.5. The Psychology of SLA	Clase magistral	
	Lecturas. Elaboración de comentarios, etc.	x
	Reflexión en grupo	
	Elaboración de ejercicios prácticos	x
	Exposición oral	
<b>SESIÓN 7-9</b>		
3. Policy on Errors and Mistakes 3.1. Attitudes to errors 3.2. Why do Errors occur? 3.3. When to correct 3.4. Feedback during oral work 3.5. Feedback on written work	Clase magistral	
	Lecturas. Elaboración de comentarios y resolución de problemas.	
	Reflexión en grupo	
	Exposición oral	