

# Guía Docente

Modalidad Presencial

## Ciencias Sociales y su Didáctica I

Curso 2018/19

**G**rado en Educación Primaria



**UCAV**

[www.ucavila.es](http://www.ucavila.es)





<b>Nombre:</b>	Ciencias Sociales y su Didáctica I
<b>Carácter:</b>	OBLIGATORIA
<b>Código:</b>	20205GR
<b>Curso:</b>	2º
<b>Duración:</b>	SEMESTRAL
<b>Nº Créditos ECTS:</b>	6
<b>Prerrequisitos:</b>	NINGUNO
<b>Responsable docente:</b>	Victoria Eugenia Lamas Álvarez Licenciada en Historia del Arte. Grado profesional de Música. Máster en Patrimonio Histórico: investigación y gestión. Máster en arquitectura, arte sacro y liturgia.
<b>Email:</b>	victoria.lamas@ucavila.es
<b>Departamento:</b>	Humanidades
<b>Lengua en la que se imparte:</b>	CASTELLANO
<b>Módulo:</b>	FORMACIÓN DISCIPLINAR
<b>Materia:</b>	ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES

## 2.1. COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES

- CB-1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- CB-2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB-3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB-4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CB-5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- CG-1. Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
- CG-2. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

- CG-4. Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.
- CG-8. Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas.
- CG-9. Valorar la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible.
- CG-10. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.

## 2.2. COMPETENCIAS TRANSVERSALES

- CT-1. Desarrollar la responsabilidad y el compromiso ético con la tarea docente buscando siempre la capacidad crítica y creativa en el análisis, planificación y realización de tareas, como fruto de un pensamiento flexible y divergente
- CT-2 Dominar la comunicación oral y escrita en lengua nativa
- CT-3 Capacidad de comunicarse de forma oral y escrita en lengua inglesa
- CT-4 Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones en una sociedad cambiante y plural.
- CT-5 Capacidad para trabajar en equipo de forma cooperativa, para organizar y planificar el trabajo, tomando decisiones y resolviendo problemas, tanto de forma conjunta como individual analizando y evaluando tanto el propio trabajo como del trabajo en grupo
- CT-6 Adquirir capacidad de liderazgo, iniciativa y espíritu emprendedor especialmente en la resolución de problemas y la toma de decisiones
- CT-7 Integrarse y colaborar de forma activa en la consecución de objetivos comunes con otras personas, áreas y organizaciones, en contextos tanto locales como nacionales e internacionales

- CT-8 Desarrollar una actitud abierta y crítica ante las nuevas tecnologías para utilizar diversas fuentes de información, para seleccionar, analizar, sintetizar y extraer ideas importantes y gestionar la información.
- CT-9 Capacidad en el manejo y uso de las TICs especialmente en la selección, análisis, evaluación y utilización de distintos recursos en la red y multimedia
- CT- 10 Respetar los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, los Derechos Humanos, los valores del humanismo cristiano, los principios medioambientales y de cooperación al desarrollo que promuevan un compromiso ético en una sociedad global, intercultural, libre y justa donde prevalezca por encima de todo la dignidad del hombre.

### **2.3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

- CE- 30 Comprender los principios básicos de las ciencias sociales.
- CE- 31 Conocer el currículo escolar de las ciencias sociales.
- CE- 32 Integrar el estudio histórico y geográfico desde una orientación instructiva y cultural.
- CE- 33 Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico.
- CE- 34 Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos.
- CE- 35 Conocer el hecho religioso a lo largo de la historia y su relación con la cultura.
- CE- 36 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo de la enseñanza de ciencias sociales mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

### **2.3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Con esta materia se pretende adquirir un completo conocimiento del currículo de Educación Primaria y de los aspectos relativos a las Ciencias Sociales y su didáctica implicados en la formación de alumnos de esta etapa educativa.

Al acabar de cursar la asignatura el alumno será capaz:

- Comprender el carácter científico de las Ciencias Sociales y los mecanismos que articulan su estructura interna.
- Identificar los métodos y aportaciones de cada una de las ciencias sociales al conocimiento de la sociedad y su versatilidad para trabajar en la escuela disciplinar o interdisciplinariamente.
- Desarrollar capacidad crítica y reflexiva para valorar propuestas de aprendizaje, argumentar y obtener conclusiones sobre teorías didácticas.
- Adquirir hábitos para trabajar colaborativamente, desarrollando iniciativas y valorando las aportaciones de los demás.
- Conseguir un conocimiento teórico y operativo integrado por las realidades históricas, geográficas, políticas y de fenomenología del hecho religioso que condicionan las dinámicas del mundo contemporáneo, así como técnicas y metodologías de análisis social interdisciplinar.
- Desarrollar criterios éticos y críticos de actuación, orientados al fomento de la convivencia pacífica y democrática y a la afirmación del papel de las instituciones en tanto que factores de regulación de la vida ciudadana, con el fin de facilitar los procesos de incorporación activa del niño a la realidad social. En relación con los resultados anteriores, se pretende una capacitación que permita al alumno desarrollar y evaluar los contenidos del currículo así como la creación de recursos didácticos apropiados para la enseñanza primaria.
- Reconocer la enseñanza del concepto del tiempo histórico como base para el estudio de la Historia, trabajando sobre sus particularidades y principales dificultades de aprendizaje: cambio, continuidad, diacronía y sincronía.
- Investigar los procesos y sucesos de la historia a través de sus fuentes.

- Conocer y valorar los diferentes periodos históricos así como las civilizaciones y sociedades que se desarrollaron, sus modos de vida y las pautas sociales que las definían: Prehistoria, Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea.
- Reconocer en los hechos del pasado aquellos que todavía están presentes y definen la sociedad en la que viven, tratando con especial mención aquellos que definen los valores de ciudadanía y una sociedad democrática.
- Estudiar los diferentes movimientos de la Historia del Arte, sus ejemplos más importantes y las principales características.

3



Contenidos de la asignatura

### 3.1. PROGRAMA

#### BLOQUE I: EPISTEMOLOGÍA

**Tema 1:** Definición y concepto de las Ciencias sociales y su epistemología.

**Tema 2:** Desarrollo del currículo de Ciencias sociales en Educación Primaria

**Tema 3:** Fundamentación conceptual, científica y metodológica de la ciencia histórica, geográfica y de la historia del arte.

#### BLOQUE TEMÁTICO II: LA HISTORIA Y EL ARTE COMO FUENTE DE VALORES O MATERIA DE CIUDADANÍA Y SU DIDÁCTICA

**Tema 1.** El tiempo histórico y su tratamiento didáctico.

**Tema 2.** Prehistoria.

**Tema 3.** Edad Antigua: las Grandes Civilizaciones.

**Tema 4.** La Edad Media europea. Las raíces de la civilización occidental.

**Tema 5.** La Edad Moderna. La época de los grandes descubrimientos.



**Tema 6.** La Edad Contemporánea. ¿Época de cambios o cambio de época?

### **BLOQUE III: FUNDAMENTOS DE LA CIENCIA GEOGRÁFICA**

**Tema 1.** El espacio geográfico y su tratamiento didáctico.

**Tema 2.** Introducción a la Geografía física: relieve y clima.

### **3.2. BIBLIOGRAFÍA**

- Arista, V. (2011). Cómo se enseña la historia en Educación Básica. *Enseñanza y aprendizaje de la historia en Educación Básica*, 105-154.
- Bale, J. (1989). *Didáctica de la geografía en la escuela primaria*. Madrid: Morata.
- Barraclough, G. (1985). *Introducción a la historia contemporánea*. Madrid: Gredos.
- Benassar, B. (2005). *Historia moderna*. Madrid: Akal.
- Bravo, P. T. (2001). *Didáctica de la Historia y educación de la temporalidad: tiempo social y tiempo histórico*. Madrid: UNED.
- Cardona, F. X. H. (2002). *Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia* (Vol. 169). Graó.
- Comellas, J. (2008). *Historia de España contemporánea*. Madrid: Rialp.
- Cooper, H. (2002). *Didáctica de la historia en Educación Infantil y Primaria*. Madrid: Morata.
- Cuenca López, J. M. (2002). *El patrimonio en la didáctica de las ciencias sociales: análisis de concepciones, dificultades y obstáculos para su integración en la enseñanza obligatoria*. Universidad de Huelva.
- D. Contreras y N. Vásquez. (2007). Competencias ciudadanas para la alfabetización digital. *Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*. nº53, 63-72.
- Domínguez Garrido, C. (2004). *Didáctica de las Ciencias Sociales para Primaria*. Madrid, Pearson/Prentice may.
- Fernández, A., Barnechea, E. y Haro, J., (1998). *Historia del Arte*. Barcelona, Vicens Vives.
- Floristán, A., (coord.) (2002). *Historia Moderna Universal*. Barcelona, Ariel.

- Fontana, J. (2011). *Por el bien del Imperio. Una historia del mundo desde 1945*. Barcelona. Barcelona, Ediciones de Pasado y Presente.
- Frieria Suárez, F. (1995). *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*. Madrid, Ediciones de la Torre.
- Galindo Morales, R. (1997). Las etapas de la Historia. Una propuesta didáctica para su desarrollo en educación secundaria. *Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*. nº12, 109-120.
- García Hernán, D., (2007). *Historia Universal. XXI Capítulos fundamentales*. Madrid, Sílex.
- Guibert, E., (1994). *Tiempo y tiempo histórico*. Departamento de Educación y cultura del Gobierno de Navarra.
- Hernández Cardona, F.X., (2002). *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*. Barcelona, Graó.
- Hobsbawm, E., (1995). *El Siglo XX*. Barcelona, Crítica.
- J. Prats y J. Santacana. (2011). ¿Por qué y para qué enseñar historia?. . En *Enseñanza y aprendizaje de la Historia en Educación Básica* (págs. 18-68). México: Secretaría de Educación Pública.
- J.R. Díez de Espinosa y otros. (1996). *Historia del mundo actual (desde 1945 hasta nuestros días)*. Valladolid: Universidad de Valladolid.
- Lerner Sigal, V. (1997). Cómo enseñamos Historia. Los materiales didácticos y su adecuación a maestros y alumnos. *Perfiles educativos*, (75).
- López Facal, R., (2010). Didáctica para el profesorado en formación: ¿Por qué hay que aprender a enseñar ciencias sociales?. *Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*. nº65, 75-82.
- L. Ribot (coord.). (2006). *Historia del mundo moderno*. Madrid: Actas.
- Muñoz Delgado, M<sup>a</sup> C., (2009). *Geografía (Segundo de Bachillerato)*. Madrid, Anaya.
- Oller, M. (2011). Métodos y estrategias para la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Sociales. En A. Santisteban y J. Pagès, *Didáctica del Conocimiento del Medio Social y cultural en la Educación Primaria. Ciencias Sociales para aprender, pensar y actuar*. (págs. 163-183). Madrid: Síntesis.
- Pagès, J. (1997). El tiempo histórico. En P. Benejam y J. Pagés, *Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia*. Barcelona: ICE/Horsori.
- Paredes, J. (2010). *Historia de España contemporánea*. Barcelona: Ariel.

- P. Comes y C. Trepát. (1998). *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias Sociales*. Barcelona: Graó.
- P. Miralles, C.J. Gómez, R. Sánchez y J.A. Prieto. (2012) *Metodología didáctica para la enseñanza de las ciencias sociales*. Murcia, Diego Marín.
- P. Miralles y P. Rivero, Propuestas de innovación para la enseñanza de la historia en Educación Infantil. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, nº15 (1) <http://www.aufop.com/aufop/home/>, 81-90.
- P. Miralles y S. Molina. (2011). Cómo incorporar el estudio de un acontecimiento, fenómeno o realidad social a la actividad de la clase. *Geografía e Historia. Investigación, innovación y buenas prácticas*, 123-139.
- R. Méndez, J. Gutiérrez, J. Olcina y E. Pérez-Chacón. (2009). *Geografía*, Madrid, SM.
- J. Prats y J. Santacana. (2011). ¿Por qué y para qué enseñar historia?. En *Enseñanza y aprendizaje de la Historia en Educación Básica* (págs. 18-68). México: Secretaría de Educación Pública.
- Pujol, R. (2003). *Didáctica de las ciencias e la educación primaria*. Madrid: Síntesis.
- Querol, M. A. (2012). *Manual de gestión del Patrimonio Cultural*. Madrid: Akal.
- Quinder, D. (2004). Estrategias metodológicas para enseñar y aprender ciencias sociales: interacción, cooperación y participación. *Iber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, 7-22.
- R. Calaf y otros. (1997). *Aprender a enseñar geografía en la escuela primaria y secundaria*. Barcelona: Oikos-tau.
- Sánchez Prietos, S. (1995). ¿Y qué es la Historia? Reflexiones epistemológicas para profesores de secundaria, siglo XXI de España. *Clío y Asociados. la Historia Enseñada*. nº4, 235-239.
- Souto, X. (1998). *Didáctica de la Geografía. problemas sociales y conocimiento del medio*. Barcelona: Ediciones Serbal.
- V. Luri, R. Luzán y J.J. Pons. (2009). *Geografía*, Zaragoza, Luis Vives.



La asignatura se desarrollará a través de los siguientes métodos y técnicas generales, que se aplicarán diferencialmente según las características propias de la asignatura y adaptándose a las necesidades de cada grupo. Relación de actividades:

- **Sesión magistral:** el profesor desarrollará, mediante clases magistrales y dinámicas los contenidos recogidos en el temario que habrán sido puestos previamente a disposición del alumno en forma de manual. En ellas se fomentará la participación y la opinión crítica de los alumnos.
- **Actividades grupales:** El profesor propondrá periódicamente ejercicios y trabajos prácticos de forma presencial y/o semipresencial en los que el alumnado trabajará de manera cooperativa o colaborativa en la resolución de las tareas asignadas, para optimizar su propio aprendizaje y el de los otros miembros del grupo.
- **Trabajos tutelados:** A lo largo de la asignatura, se pedirán una serie de trabajos de elaboración propia en los que el alumno aplicará de forma práctica los contenidos del temario. La no entrega se considera con la calificación de 0 en la primera convocatoria de evaluación, pudiéndose recuperar en la siguiente convocatoria.
- **Prácticas de laboratorio:** actividades de carácter práctico que se desarrollarán bajo tutela del profesor y se considerarán en la calificación final. Forman parte de la evaluación continua de la asignatura.
- **Investigación.** Se planteará la resolución de un caso práctico a los alumnos, a partir del cual deberán identificar el objeto de estudio, investigar sobre el contexto y las posibles soluciones y elaborar una propuesta de intervención educativa según los criterios indicados por el docente. La investigación y el seminario irán íntimamente unidos. A través de él, se estudiará en profundidad el tema a afrontar por los alumnos en la investigación. Visita guiada, discusión, participación, trabajo en grupo y elaboración de materiales serán las pautas para su desarrollo.
- **Portafolio del alumno:** Es una carpeta o archivador ordenado por secciones, debidamente identificadas o etiquetadas, que contiene los registros o materiales producto de las actividades de aprendizaje realizadas por el alumno a lo largo de todo el curso, con los comentarios y calificaciones asignadas por el profesor.

- **Tutorías individualizadas:** El profesor pondrá a disposición del alumno un tiempo para que éste pueda plantear cuantas dudas le surjan en el estudio de la materia.
- **Estudio personal de la materia:** Actividad fundamental. El alumno contará con los materiales proporcionados por el profesor y el manual de la asignatura.
- **Actividades de evaluación**

Las sesiones de seminario, lecturas, actividades grupales y estudio de casos; se planificarán en coordinación con los alumnos de la modalidad presencial<sup>1</sup>. **Los horarios de estas sesiones “extra” se informarán a principio de curso, siendo muy recomendable la asistencia y participación activa presencial/online.** Se ofrecerá alternativa a quienes por causas justificadas no pudieran seguir dichas sesiones.

5

## Distribución de horas según actividad y ECTS

La distribución de horas de dedicación según actividades y créditos ECTS se recoge en el siguiente cuadro:

TIPOS DE ACTIVIDADES	HORAS PRESENCIALES	HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO	TOTAL HORAS	% PRESENCIALIDAD
Sesión magistral	10		10	100%
Seminario	2	15	17	11,8
Lecturas	1	26	27	3,8
Actividades grupales	1	28	29	3,4
Estudios de casos: prácticas de laboratorio	2	27	29	6,9
Tutorías	6		6	100
Preparación del examen		30	30	
Examen	2		2	100%
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>126</b>	<b>150</b>	

<sup>1</sup> Siempre y cuando se imparta la asignatura en ambas modalidades durante el mismo curso académico.



La evaluación es un componente fundamental de la formación del alumno. Está compuesta por un examen final escrito y la evaluación continua, que consta de una serie de actividades evaluables.

La evaluación de esta asignatura se realiza mediante la media del examen (valorado en un 50%) y la realización de diferentes trabajos de evaluación continua (con valor del 50%).

➤ Examen (50 % de la nota final)

La metodología de examen será mixta. Estará compuesta por preguntas de desarrollo y preguntas de respuesta breve, localización geográfica en mapas e identificación de obras de arte.

El alumno dispondrá de dos convocatorias de examen por curso académico. **No se guardará la nota del examen, si éste estuviera aprobado, para una convocatoria posterior. El alumno deberá tener en el examen al menos un 5 para poder realizar la ponderación de notas.**

➤ Trabajos de evaluación continua (50% de la nota final)

La superación de la parte práctica de la asignatura constituye un requisito indispensable para aprobar. El alumno deberá tener en esta parte al menos un 5 para poder realizar la ponderación de notas. El alumno con nota inferior se considerará suspenso. En el caso de tener la parte práctica aprobada y no superar el examen, se guardará su nota hasta la segunda convocatoria de examen perteneciente al curso académico actual.

El 50% de la nota final incluye un 10% como valoración de actividades grupales de investigación, un 30% los ejercicios prácticos propuestos a lo largo de la asignatura y un 10% de seguimiento y participación activa en actividades formativas.

No se admitirán trabajos fuera de la fecha límite de entrega, que será comunicada al alumno con suficiente antelación. Con la no presentación del portafolio de prácticas se considerará suspensa la asignatura, independientemente de la nota obtenida en el examen y aunque los trabajos estén evaluados a través de Blackboard.

EJERCICIOS Y ACTIVIDADES EVALUABLES	PROPORCIÓN
Actividades grupales	10%
Ejercicios prácticos y portafolio final	30%
Asistencia y participación activa en actividades formativas	10%
Examen final	50%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

**Criterios de calificación de la evaluación continua**

Aspecto del texto	Características positivas	1	0,75	0,5	0,25	0	Características negativas
<b>Estructura</b>	Bien organizado						Sin orden, índice o esquema
<b>Formato</b>	Adecuado						Inadecuado
<b>Objetivos</b>	Fundamentados y claros						No se especifican
<b>Expresión escrita</b>	Corrección gramatical y ortográfica						Incorrección y faltas
<b>Metodología</b>	Bien expuesta						Mal o no se explica
<b>Bibliografía</b>	Se utiliza la necesaria						No hay indicios de ello
<b>Terminología</b>	Adecuado uso						Uso inadecuado
<b>Análisis</b>	Corrección						Incorrección
<b>Interpretación</b>	Rigurosa						Defectuosa o inexistente
<b>Conclusión</b>	Existe, clara y correcta						Confusa, errada o ausente
<b>Argumentación</b>	Coherente y acertada						Afirmaciones poco coherentes



Los criterios para la evaluación de las exposiciones orales son los siguientes:

DESTREZAS Y ACTITUDES	PROPORCIÓN
Capacidad para captar expectativas y deseos ajenos	5%
Expresión verbal	10%
Capacidad de exponer	20%
Control del tiempo	5%
Dominio del tema	30%
Organización	10%
Rigor académico	10%
Presentación adecuada (palabras, gestos, posturas, atuendo, etc)	5%
Capacidad para integrar aportaciones, correcciones, etc.	5%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>



Para el apoyo tutorial, el alumno tendrá a su disposición un equipo docente encargado de acompañar al alumno durante toda su andadura en el proceso formativo, prestando una atención personalizada al alumno. Las dos figuras principales son:

El **Profesor docente** será el encargado de resolver todas las dudas específicas de la asignatura y de informar al alumno de las pautas que debe seguir para realizar el estudio y las actividades de la asignatura.

**Tutor personal o de grupo:** asignado al alumno al iniciar los estudios de Grado y que orienta al alumno tanto en cuestiones académicas como personales.

**Horario de Tutorías del profesor docente:** (estos horarios pueden sufrir cambios, en ese caso prevalece la información recogida en la plataforma informática).

**Se informará a principio de curso**

**Horario de la asignatura: Se informará con el calendario oficial**

Las sesiones se desarrollarán según la siguiente tabla, en la que se recogen el calendario de temas y las actividades de evaluación:

COMPETENCIAS	RESULTADOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
Sesiones de febrero				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- De CB-1 a CB-5.</li> <li>- CG-1, CG-4, CG-8</li> <li>- CE-30 a CE-32</li> <li>- CT-1, CT-4, CT-5 a CT-8, CT-10</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender el carácter científico de las Ciencias Sociales.</li> <li>- Identificar los métodos y aportaciones de cada una de las ciencias sociales.</li> <li>- Adquirir hábitos para trabajar colaborativamente.</li> <li>- Conocimiento teórico y operativo integrado por las realidades históricas, geográficas, políticas y de fenomenología del hecho religioso que condicionan las dinámicas del mundo contemporáneo, así como técnicas y metodologías de análisis social interdisciplinar.</li> <li>- Desarrollar criterios, orientados al fomento de la convivencia pacífica y democrática y a la afirmación del papel de las instituciones en tanto que factores de regulación de la vida ciudadana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tema 1: Definición y concepto de las Ciencias sociales y su epistemología.</li> <li>Tema 2: Desarrollo del currículo de Ciencias Sociales</li> <li>Tema 3: Fundamentación conceptual, científica y metodológica de la ciencia histórica, geográfica y de la historia del arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Metodologías de estudio e Historia, Geografía e Historia del Arte a casos prácticos.</li> <li>Los museos de mi ciudad como herramienta para la didáctica de las Ciencias Sociales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Examen.</li> <li>Trabajo en blackboard.</li> <li>Portafolio final.</li> </ul>
Sesiones de marzo				

COMPETENCIAS	RESULTADOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>- De CB-1 a CB-5.</li> <li>- CG-1, CG-2, CG-4, CG- 8, CG10</li> <li>- CE-30 a CE-36</li> <li>- CT-1, CT-2. CT-4 a CT-10</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer la enseñanza del concepto del tiempo histórico como base para el estudio de la Historia.</li> <li>-Capacidad crítica para valorar propuestas de aprendizaje, y argumentar y obtener conclusiones sobre teorías didácticas.</li> <li>-Adquirir hábitos para trabajar colaborativamente.</li> <li>-Conocimiento teórico y operativo integrado por las realidades históricas, artística y de fenomenología del hecho religioso que condicionan las dinámicas del mundo contemporáneo.</li> <li>-Desarrollar criterios de actuación, orientados al fomento de la convivencia democrática.</li> <li>-Capacitación para desarrollar y evaluar los contenidos del currículo así como la creación de recursos didácticos apropiados para la enseñanza primaria.</li> <li>-Reconocer la enseñanza del concepto del tiempo histórico como base para el estudio de la Historia.</li> <li>-Investigar los procesos y sucesos de la historia a través de sus fuentes.</li> <li>-Conocer y valorar los diferentes periodos históricos así como las civilizaciones y sociedades que se desarrollaron, sus modos de vida y las pautas sociales que las definían: Prehistoria, Edad Antigua y Edad Media.</li> <li>-Reconocer en los hechos del pasado aquellos que todavía están presentes y definen la sociedad en la que viven, tratando con especial mención aquellos que definen los valores de ciudadanía y una sociedad democrática.</li> <li>-Estudiar los diferentes movimientos de la Historia del Arte, sus ejemplos más importantes y las principales características.</li> </ul>	<p>Tema 1. El tiempo histórico y su tratamiento didáctico.</p> <p>Tema 2. Prehistoria.</p> <p>Tema 3. Edad Antigua: las Grandes Civilizaciones.</p> <p>Tema 4. La Edad Media europea. Las raíces de la civilización occidental.</p>	<p>Eje cronológico.</p> <p>Los bits de inteligencia y las imágenes de estudio de la asignatura.</p> <p>Comentario de textos históricos.</p>	<p>Examen.</p> <p>Trabajo en blackboard.</p> <p>Portafolio final.</p>
Sesiones de abril				

COMPETENCIAS	RESULTADOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>- De CB-1 a CB-5.</li> <li>- CG-1, CG-2, CG-4, CG- 8, CG10</li> <li>- CE-30 a CE-36</li> <li>- CT-1, CT-2. CT-4 a CT-10</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Adquirir hábitos para trabajar colaborativamente.</li> <li>-Conocimiento teórico y operativo integrado por las realidades históricas, artística y de fenomenología del hecho religioso que condicionan las dinámicas del mundo contemporáneo.</li> <li>-Desarrollar criterios de actuación, orientados al fomento de la convivencia democrática.</li> <li>-Capacitación para desarrollar y evaluar los contenidos del currículo así como la creación de recursos didácticos apropiados para la enseñanza primaria.</li> <li>-Investigar los procesos y sucesos de la historia a través de sus fuentes.</li> <li>-Conocer y valorar los diferentes periodos históricos así como las civilizaciones y sociedades que se desarrollaron, sus modos de vida y las pautas sociales que las definían: Edad Moderna y Edad Contemporánea.</li> <li>-Reconocer en los hechos del pasado aquellos que todavía están presentes y definen la sociedad en la que viven, tratando con especial mención aquellos que definen los valores de ciudadanía y una sociedad democrática.</li> <li>-Estudiar los diferentes movimientos de la Historia del Arte, sus ejemplos más importantes y las principales características.</li> </ul>	<p>Tema 5. La Edad Moderna. La época de los grandes descubrimientos.</p> <p>Tema 6. La Edad Contemporánea. ¿Época de cambios o cambio de época?</p>	<p>Cuento, teatro y corto histórico.</p> <p>Salidas culturales.</p>	<p>Examen.</p> <p>Trabajo en blackboard.</p> <p>Portafolio final.</p>
<b>Sesiones de mayo</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- De CB-1 a CB-5.</li> <li>- CG-1, CG-2, CG-4, CG- 8, CG10</li> <li>- CE-30 a CE-36</li> <li>- CT-1, CT-2, CT-4 a CT-10</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Desarrollar criterios de actuación, orientados al fomento de la convivencia democrática.</li> <li>-Investigar los procesos y sucesos de la historia a través de sus fuentes.</li> <li>-Concepto de espacio geográfico como base para el estudio de la Geografía, sus particularidades y principales dificultades de aprendizaje.</li> <li>-Conocimiento teórico y operativo integrado por las realidades históricas, geográficas, políticas y de fenomenología del hecho religioso que condicionan las dinámicas del mundo contemporáneo, así como técnicas y metodologías de análisis social interdisciplinar.</li> <li>-Gestionar eficazmente propuestas curriculares de las Administraciones Educativas.</li> <li>-Desarrollo de actividades y estrategias didácticas que atiendan a la diversidad intelectual y cultural del aula.</li> <li>-Manejo de recursos didácticos.</li> <li>-Adquirir hábito de trabajo colaborativo.</li> <li>-Habilidad en el manejo de las TIC, y diseño de actividades de aprendizaje de ciencias sociales a partir de ellas.</li> </ul>	<p>Tema 1. El espacio geográfico y su tratamiento didáctico.</p> <p>Tema 2. Introducción a la Geografía física: relieve y clima.</p>	<p>Lectura visual del paisaje.</p> <p>Percepción del espacio en primaria y uso de planos.</p>	<p>Examen.</p> <p>Salida fuera de aula.</p> <p>Trabajo en blackboard.</p> <p>Portafolio final.</p>

**El plan de trabajo y las semanas son orientativos, pudiendo variar ligeramente, dependiendo de la evolución del alumno durante las distintas sesiones.**

**Se aportará un cronograma detallado de estudio de la asignatura y de desarrollo de las sesiones de aula al principio del cuatrimestre.**