

Guía Docente

Modalidad presencial

DIDÁCTICA GENERAL Y RECURSOS DE LA ESPECIALIDAD (FILOSOFÍA)

Curso 2023/24

**Máster Universitario en Formación del
profesorado de Educación Secundaria
Obligatoria y Bachillerato, Formación
profesional y Enseñanza de Idiomas**



UCAV

www.ucavila.es

0



Datos descriptivos de la Asignatura

Nombre:	DIDÁCTICA GENERAL Y RECURSOS DE LA ESPECIALIDAD (FILOSOFÍA)
Carácter:	OBLIGATORIO
Código:	20203ME
Curso:	2023-2024
Duración (Semestral/Anual):	SEMESTRAL
Nº Créditos ECTS:	3
Prerrequisitos:	NINGUNO
Lengua en la que se imparte:	CASTELLANO
Módulo:	FORMACIÓN ESPECÍFICA
Materia:	ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA ESPECIALIDAD

1



Profesorado

Responsable docente: VICENTE VIVAS GONZÁLEZ

Email: vvivasgonzalez@usal.es

Profesores de la Asignatura:

- **Profesor 1: VICENTE VIVAS GONZÁLEZ**
 - **Currículo:** Doctorando en Filosofía.
 - **Email:** vvivasgonzalez@usal.es



2.1. COMPETENCIAS BÁSICAS

- (CB6) Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación;
- (CB7) Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
- (CB8) Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
- (CB9) Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones -y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
- (CB10) Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

2.2. COMPETENCIAS GENERALES

Las competencias generales asociadas al desarrollo de este módulo son:

- CG1, CG2, CG3, CG4, CG5, CG8, CG12, CG13 y CG14.

Competencias generales, según Anexo I del R.D. 1393/2007, de 29 de octubre:

- G1. *Saber aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio*
- G2. *Ser capaz de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios*
- G3. *Saber comunicar sus conclusiones (y los conocimientos y razones últimas que las sustentan) a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades*
- G4. *Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida auto-dirigido o autónomo.*

Competencias generales, en relación a la Orden ECI/3858/2007, de 27 de diciembre,

- G5. *Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos.*
- G7. *Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.*
- G10. *Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros y desarrollar actividades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.*

2.3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Competencias específicas del Módulo Específico:

- E.2. Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de la Filosofía. Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo. Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos. Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes. Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza aprendizaje. Conocer estrategias y

técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.

- E.3. Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialización cursada. Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad. Identificar los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje de las materias de la especialización y plantear alternativas y soluciones. Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación y evaluación educativas y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación

2.4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- a. Conocer y utilizar los conceptos básicos de la didáctica de la Filosofía para poder hacer un análisis global de los procesos de enseñanza y aprendizaje;
- b. Conocer y analizar los elementos preceptivos del currículo oficial -objetivos generales, contenidos de enseñanza y criterios de evaluación- estableciendo correspondencias y valorando la coherencia de los mismos;
- c. Conocer los principales conocimientos previos de los alumnos de secundaria en relación con los conceptos claves de la Filosofía, así como sus implicaciones didácticas;
- d. Diseñar actividades y unidades didácticas de Filosofía, identificando sus objetivos, contenidos, métodos de enseñanza y evaluación utilizados, valorando su adecuación y realizando modificaciones coherentes con las finalidades de la educación científica;
- e. Conocer los principales recursos didácticos para la enseñanza de la Filosofía, valorando sus ventajas e inconvenientes, y proponiendo alternativas sobre su utilización;
- f. Reflexionar sobre el desarrollo y evaluación de propuestas de enseñanza en el aula, analizando situaciones didácticas concretas y proponiendo alternativas para ser mejoradas.

3.1. PROGRAMA

- Didáctica y *Curriculum*.
 - ¿Qué es la didáctica? Revisión histórico-crítica y comparada de algunos hitos de la Didáctica general.
 - El *curriculum*: tipos de *curriculum*, enfoques curriculares y fuentes.
 - La didáctica de la filosofía.
- Diseño curricular de la filosofía en secundaria.
 - Programación y unidades didácticas.
 - Contenidos y unidades didácticas en la ESO: Educación en Valores Cívicos y Éticos.
 - Contenidos y unidades didácticas en Bachillerato: Filosofía (1º), Historia de la Filosofía (2º) y Psicología (2º).
- La filosofía en el aula.
 - Planificación. Contenidos, actividades y evaluación.
 - Desarrollo de una clase. Actividades de iniciación, desarrollo y refuerzo.
 - Recursos didácticos: materiales, estrategias y técnicas de enseñanza y aprendizaje.
- La evaluación.
 - Estrategias y criterios de evaluación y calificación

3.2. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS Y ENLACES

➤ BIBLIOGRAFÍA

- AGUILAR JIMÉNEZ, Cristóbal; VILANA TAIX, Vicente, *Teoría y práctica del comentario de texto filosófico*, Madrid, Síntesis, 1996.
- ÁLVAREZ MÉNDEZ, Juan Manuel, *Evaluar para conocer, examinar para excluir*, Madrid, Morata, 2001.
- BLANCHARD GIMÉNEZ, Mercedes; MUZÁS RUBIO, María Dolores, *Propuestas metodológicas para profesores reflexivos. Cómo trabajar con la diversidad del aula*. Madrid, Narcea, 2007.
- CABRERA, Julio, *Cine: 100 años de filosofía. Una introducción a la filosofía a través del análisis de películas*, Barcelona, Gedisa, 1999.
- CALVO, José María, *Educación y filosofía en el aula*, Barcelona, Paidós, 1994.
- CARR, Nicholas, *Superficiales: ¿Qué está haciendo internet con nuestras mentes?*, Barcelona, Taurus, 2010.
- CLAPAREDE, Edouard, *La educación funcional*. Madrid, Biblioteca Nueva, 2008.
- COLL SALVADOR, César, *Psicología y Curriculum: una aproximación psicopedagógica a la elaboración del curriculum escolar*, Barcelona, Paidós, 1991.
- COMENIO, *Didáctica Magna*, Madrid, Ed. Popular, 2017.
- CORTINA ORTS, Adela (coord.), *La educación y los valores*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2009.
- DE AQUINO, Santo Tomás, "El maestro", en *Opúsculos y cuestiones selectas I. Filosofía (1)*, Madrid, BAC, 2014.
- DE VIGUERIE, Jean, *Los pedagogos. Ensayo histórico sobre la utopía pedagógica*, Madrid, Encuentro, 2019.
- DESMURGUET, Michael, *La fábrica de cretinos digitales*, Madrid, Península, 2020.
- DEWEY, John, *Experiencia y educación*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2004.
- ESCÁMEZ SÁNCHEZ, Juan, et al., *El aprendizaje de valores y actitudes. Teoría y Práctica*, Barcelona, Octaedro-OEI, 2007.
- FALZON, Christopher, *La filosofía va al cine. Una introducción a la filosofía*, Madrid, Tecnos, 2005.
- GARCÍA MORIYÓN, Félix, *Argumentar y razonar. Cómo enseñar y evaluar la capacidad de argumentar*, Madrid, CCS, 2007.
- GARCÍA MORIYÓN, Félix, *Pregunto, dialogo, aprendo. Cómo hacer filosofía en el aula*, Madrid, Ediciones de la Torre, 2006.

- GARCÍA NORRO, Juan José, *Cómo se comenta un texto filosófico*, Madrid, Síntesis, 2007.
- HAYNES, Joanna, *Los niños como filósofos: el aprendizaje mediante la indagación y el diálogo en la escuela primaria*, Barcelona, Paidós, 2004.
- LASTRA MELIÁ, Antonio, *La filosofía y el cine*, Madrid, Editorial Verbum, 2002.
- LIPMAN, Matthew, *El descubrimiento de Harry*, Madrid, Ediciones de la Torre, 1988.
- LIPMAN, Matthew, *Natasha. Aprender a pensar con Vygotsky*, Barcelona, Gedisa, 2004.
- LIPMAN, Matthew, *Pensamiento complejo y educación*, Madrid, Ediciones de la Torre, 1989.
- LURI MEDRANO, Gregorio, *Sobre el arte de leer: 10 tesis sobre la educación y la lectura*, Barcelona, Plataforma Editorial, 2020.
- MEDINA RIVILLA, Antonio María; SALVADOR MATA, Francisco (coords.), *Didáctica general*, Madrid, Pearson Educación, 2009.
- MORAL SANTAELLA, Cristina (coord.), *Didáctica: teoría y práctica de la enseñanza*, Madrid, Ediciones Pirámide, 2012.
- PIAGET, Jean, *Psicología y pedagogía*, Barcelona Ariel, 2000.
- RIVERA RIVERA, Juan Antonio, *Lo que Sócrates diría a Woody Allen*, Barcelona, Espasa, 2011.
- ROMERO, Gonzalo, *Hacia una pedagogía del contexto. El Proyecto de Filosofía para Niños y Niñas en el clima social de aula*, Madrid, UAH, 2005.
- ROUSSEAU, Jean-Jaques, *Emilio o de la educación*, Madrid, Alianza Editorial, 2014.
- SÁNCHEZ MIGUEL, Emilio, *La comprensión y redacción de textos*, Barcelona, Edebé, 1998.
- SÁNCHEZ MIGUEL, Emilio, *Procedimientos para instruir en la comprensión de textos*, Madrid, Centro de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, 1989.
- SCHOPENHAUER, Arthur, *El arte de tener razón: expuesto en 38 estratagemas*, Madrid, Alianza, 2010.
- SMULLYAN, Raymond, *¿Cómo se llama este libro? El enigma de Drácula y otros pasatiempos lógicos*, Madrid, Cátedra, 2004.
- YÁÑIZ ÁLVAREZ DE EULATE, Concepción; VILLARDÓN GALLEGU, Lourdes, *Planificar desde competencias para promover el aprendizaje*, Bilbao, Deusto, 2006.

➤ **RECURSOS:**

- Acceso a todos los libros recomendados en la guía docente de la asignatura a través de la Biblioteca de la Universidad.

➤ **ENLACES:**

- Cibernous: <http://www.cibernous.com>
- Wikillerato: <http://www.wikillerato.org/Filosofia.html>
- Recursos sobre filosofía: <https://redfilosofia.es/archivo/enlaces/recursos/>
- Webdianoia: <https://webdianoia.com>
- Boulesis: <https://boulesis.com>
- www.rafaelrobles.com
- <https://e-torredebabel.com>
- <https://www.bipedosimplumes.es>
- <https://proyectoafri.es>
- <https://lourdescardenal.com>
- <https://auladefilosofia.net>
- <http://www.objetos.unam.mx>



La asignatura se desarrollará a través de los siguientes métodos y técnicas generales, que se aplicarán diferencialmente según las características propias de la asignatura:

Relación de actividades formativas:

- **Clase magistral:** mediante las clases, el profesor de la asignatura expondrá y explicará a los alumnos los contenidos principales de la misma, fomentando la participación y opinión crítica de los estudiantes.
- **Realización de trabajos individuales:** los estudiantes elaborarán diversos trabajos a partir de una serie de pautas proporcionadas por el profesor. En el trabajo, los alumnos usarán el material que consideren oportunos y los recursos recomendados por el profesor.

- **Tutorías personalizadas:** el profesor pondrá a disposición del alumno un tiempo para que este pueda plantear cuantas dudas le surjan en el estudio de la materia.
- **Ejercicios y problemas prácticos:** consistirán en la resolución por parte del estudiante, de manera individual, de problemas u otros ejercicios propios de la disciplina correspondiente y que les permita adquirir las consecuentes competencias.
- **Realización de ejercicios en grupo:** serán planteados por el profesor y llevados a cabo en presencia de este. El objetivo es, además de la adquisición de competencias, fomentar el trabajo en equipo.



La evaluación es un componente fundamental de la formación del alumno. Está compuesta por un examen final escrito y la evaluación continua, que consta de ejercicios y actividades evaluables.

La evaluación de esta asignatura se realiza mediante la media del examen, la realización de un trabajo obligatorio y el trabajo en el aula.

- Examen (30 % de la nota final)

La superación de dicho examen constituye un requisito indispensable para la superación de la asignatura. El alumno deberá tener en el examen al menos un 5 para poder realizar la ponderación de notas. El alumno con nota inferior se considerará suspenso. El alumno dispondrá de dos convocatorias de examen por curso académico.

No se guardará la nota del examen, si éste estuviera aprobado, para una convocatoria posterior.

- Trabajo en clase (40% de la nota final)

A lo largo de las sesiones, el profesor propondrá diferentes actividades, dinámicas y debates que se realizarán tanto de manera individual como grupal.

➤ Trabajo obligatorio (30% de la nota final)

La superación del trabajo constituye un requisito indispensable para la superación de la asignatura. El alumno deberá tener en el trabajo, al menos, un 5 para poder realizar la ponderación de notas. El alumno con una nota inferior se considerará suspenso. En el caso de tener el trabajo obligatorio superado y no aprobar el examen, se guardará su nota hasta la segunda convocatoria del examen perteneciente al curso académico actual.

No se admitirán trabajos fuera de la fecha límite de entrega, que será comunicada al alumno con suficiente antelación. Con la no presentación del trabajo obligatorio se considerará suspensa la asignatura, independientemente de la nota obtenida en el examen.

EJERCICIOS Y ACTIVIDADES EVALUABLES	PROPORCIÓN
Trabajo obligatorio	30%
Actividades varias	20%
Participación en debates	20%
Examen final escrito	30%
TOTAL	100%

Criterios de calificación de la evaluación continua

Los criterios para la evaluación del trabajo obligatorio se presentan en la siguiente tabla, donde se resumen los aspectos a valorar y el porcentaje que representa cada uno de los mismos:

COMPONENTES EVALUABLES	PROPORCIÓN
Contenidos generales	10%
Temas de especialidad	75%
Otras aportaciones	15%
TOTAL	100%

Los criterios para la evaluación de la evaluación continua son los siguientes:

ASPECTO DEL TEXTO	CARACT. POSTIVAS	1	0,75	0,5	0,25	0	CARACT. NEGATIVAS
Estructura (orden lógico)	Bien organizado						Sin orden, índice o esquema
Formato	Adecuado						Inadecuado
Objetivos	Fundamentados y claros						No se especifican
Expresión escrita	Corrección gramatical y ortografía						Incorrección y faltas
Metodología	Bien expuesta						Mal o no se explica
Bibliografía	Se utiliza la necesaria						No hay indicios de ello
Terminología	Adecuado uso						Uso inadecuado
Análisis	Corrección						Incorrección
Interpretación	Rigurosa						Defectuosa o inexistente
Conclusión	Existe, clara y correcta						Confusa, errada o ausente
Argumentación	Coherente y acertada						Afirmaciones poco coherentes

Los criterios para la evaluación de una exposición oral individual son los siguientes:

DESTREZAS Y ACTITUDES	PROPORCIÓN
Expresión verbal	30%
Capacidad de exponer	10%
Control del tiempo	10%
Dominio del tema	30%
Rigor académico	10%
Presentación adecuada (palabras, gestos, posturas, atuendo, etc.)	10%
TOTAL	100%

Para el apoyo tutorial, el alumno tendrá a su disposición un equipo docente encargado de acompañar al alumno durante toda su andadura en el proceso formativo, prestando una atención personalizada al alumno. Sus funciones están claramente diferenciadas complementándose al mismo tiempo. Las personas principales de este acompañamiento tutorial son:

- **Orientador Académico Personal:** encargado de planificar al alumno el estudio de la asignatura en función del tiempo disponible, incluso realiza nuevas planificaciones ajustándose a nuevos periodos marcados por el alumno según sus circunstancias personales y familiares. Otra de sus funciones es la de realizar un seguimiento del estudio del alumno, así como de dar al alumno información de carácter general necesaria en su proceso formativo.
- **Profesor docente:** encargado de resolver todas las dudas específicas de la asignatura y de informar al alumno de todas las pautas que debe seguir para realizar el estudio de la asignatura.

El alumno dispondrá de un horario de tutorías para contactar con estas figuras durante toda su formación académica. La información sobre el horario la encontrará el alumno en la plataforma virtual.

Horario de tutorías de la asignatura: En relación a los horarios de atención en tutorías para consultas, aclaración de dudas, revisiones de trabajos y exámenes, etc., el profesor informará en la plataforma Blackboard de las franjas en las que tenga disponibilidad, pudiendo variar de un cuatrimestre a otro y también durante los meses de verano. Todo ello será informado oportunamente y con suficiente antelación a través del Campus Virtual. Se recomienda enviar, previamente, un correo al profesor (vvivasgonzalez@usal.es)

Herramientas para la atención tutorial: Plataforma Blackboard, atención telefónica.



Horario de la asignatura: El alumno deberá consultar los horarios de clases de la asignatura en el apartado correspondiente dentro de la página web de la UCAV: www.ucavila.es. Igualmente, se informará de ellos en la Plataforma Blackboard.

Las sesiones se desarrollarán según la siguiente tabla, en la que se recogen el calendario de temas y las actividades de evaluación:

La asignatura se impartirá durante los siguientes días:

27 de enero (12:00 a 14:00 y 18:00 a 20:00); 9 de febrero (18:00 a 20:00); 17 de febrero (12:00 a 14:00 y 18:00 a 20:00); 2 de marzo (09:00 a 12:00); 12 de abril (16:00 a 18:00); 13 de abril (09:00 a 12:00 y 16:00 a 18:00); 27 de abril (12:00 a 14:00 y 16:00 a 18:00); 10 de mayo (18:00 a 20:00). Los días 2 de marzo y 10 de mayo la docencia será presencial.

COMPET.	RESULT.	CONTENIDOS
1ª PARTE		
G2, G14, E2	a, b, c.	<p>La didáctica y el <i>currículum</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es la didáctica? Revisión histórico-crítica y comparada de algunos hitos de la Didáctica general. • El <i>currículum</i>: tipos de <i>currículum</i>, enfoques curriculares y fuentes. • La didáctica de la filosofía.
2ª PARTE		
G4, G7, G10, G14	d, e.	<p>El diseño curricular de la filosofía en la Educación Secundaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Programación y unidades didácticas. • Contenidos y unidades didácticas en la ESO: Educación en Valores Cívicos y Éticos. • Contenidos y unidades didácticas en Bachillerato: Filosofía (1º), Historia de la Filosofía (2º), Psicología (2º).

3ª PARTE		
G2, G3, G4, G8	b, d, e	<p>Proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Planificación. Programación del curso; de la clase. Los contenidos y las actividades. ○ Desarrollo de una clase. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de iniciación, desarrollo, aplicación y refuerzo ○ Recursos didácticos: materiales, estrategias y técnicas de enseñanza y aprendizaje.
4ª PARTE		
G1, G2, G3.	f	Estrategias y criterios de evaluación y calificación.
EXAMEN		30%

El plan de trabajo y las semanas son orientativos, pudiendo variar ligeramente, dependiendo de la evolución del alumno durante las distintas sesiones.