

Guía Docente

Modalidad Presencial

Técnicas de Expresión Gráfica

Curso
2022/23

Grado en
Ingeniería Industrias
Agrarias y
Alimentarias



UCAV

www.ucavila.es

Nombre:	Técnicas de Expresión Gráfica
Carácter:	Formación básica
Código:	20101GG
Curso:	2º
Duración	Semestral
(Semestral/Anual):Nº	6
Créditos Ects:	Ninguno
Prerrequisitos:	Elena Sardiña del Dedo Prof. Ingeniería Mecánica y IFyMN
Correo electrónico:	Elena.sardina@ucavila.es
Departamento (Área Departamental):	Departamento GIM y GIFyMN Castellano
Módulo:	Formación
Materia:	Expresión

En caso de que las circunstancias sanitarias lleven a un nuevo confinamiento, será de aplicación lo dispuesto en el Anexo de esta Guía para el escenario “**Confinamiento**”.

2.1. COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES

- CG1 - Capacidad para conocer los fundamentos científicos y técnicos de la ingeniería agronómica y aplicarlos a la resolución de problemas en el ámbito de las industrias agroalimentarias.

Competencias transversales:

- CT8 - Conocimientos de informática básicos que incluyan el manejo de los diferentes sistemas informáticos y habilidades de búsqueda y aplicación de criterios científicos y metodológicos para seleccionar y valorar la información de Internet.

2.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE2 - Capacidad de visión espacial y conocimiento de las técnicas de representación gráfica, tanto por métodos tradicionales de geometría métrica y geometría descriptiva, como mediante las aplicaciones de diseño asistido por ordenador.

2.3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Conocer las diversas herramientas informáticas de aplicación en el campo del diseño gráfico (CT8).
- Conocer los sistemas de representación y capacidad para utilizarlos en la práctica (CE2).
- Tener capacidad para utilizar herramientas informáticas de representación gráfica (CE-CT8).



3.1. PROGRAMA

1. Sistemas de representación. Elementos. Clasificación.
2. Representación del punto y de la recta en el sistema acotado.
3. Representación del plano en el sistema acotado. Alfabeto del plano. Intersección plano-plano e intersección recta-plano.
4. Paralelismo y perpendicularidad en el sistema acotado. Verdadera magnitud lineal: Distancias.
5. Abatimientos. Abatimiento de una recta. Abatimiento de un plano. Ángulos.
6. Aplicaciones. Cubiertas. Rectas características. Cubiertas con vértices a distinta cota.
7. Dibujo topográfico. Curvas de nivel, equidistancia, elementos típicos del terreno, perfiles longitudinales y transversales, línea de máxima pendiente. Aplicación a movimientos de tierras: explanación de terrenos. Taludes, desmontes y terraplenes. Itinerarios de pendiente uniforme: aplicación a la construcción de carreteras.
8. Croquis. Valoración de líneas y medidas. Útiles necesarios. Método de obtención del croquis. Escalas. Definición. Clases de escalas.
9. Vistas en diédrico.
10. Acotación. Principios generales de acotación. Normas.
11. Perspectivas. Sistema axonométrico. Axonometría. Generalidades y fundamentos. Vistas y perspectivas de una pieza. Coeficiente de reducción. Trazado de perspectivas. Secuencia de trabajo al realizar una perspectiva. Perspectiva caballera. Perspectiva isométrica. Sistema cónico. Perspectiva lineal. Perspectiva frontal o de un punto. Perspectiva oblicua, angular, o de dos puntos. Perspectiva oblicua de tres puntos.

3.2. BIBLIOGRAFÍA

- Madrid de la Fuente, C. Manual Técnicas de Expresión Gráfica. Estudios abiertos superiores SEAS. 2011

- Fernández San Elías, G. Fundamentos del Sistema Acotado. Problemas y aplicaciones. Ed. Asociación de Investigación. 2004
- Villar del Fresno, R, García, R, y Caro, J.L. Normalización del Dibujo Industrial. Ed. Sege, 1989.
- Izquierdo Asensi, F. Geometría Descriptiva. 200 Edición. Ed. Dossat, S.A. Madrid, 1991.
- Izquierdo Asensi, F. Ejercicios de geometría descriptiva 3v. 120 Madrid
- Rodríguez Abajo, F.J. Sistemas de representación: Sistema Acotado. Ed. Donostiarra.
- Rodríguez Abajo, F.J. Sistemas de representación: Sist. Axonométrico. Ed. Donostiarra.
- Rodríguez Abajo, F.J. Sistemas de representación: Sist. Perspectiva Caballera. Ed. Donostiarra.
- Rodríguez Abajo, F.J. Sistemas de representación: Sistema Cónico. Ed. Donostiarra.
- Rodríguez Abajo, F.J. Dibujo Técnico. Ed. Donostiarra.

Para el escenario “Confinamiento” consultar Anexo.

La asignatura se desarrollará a través de los siguientes métodos y técnicas generales, que se aplicarán diferencialmente según las características propias de la asignatura.

- **Exposición:** el profesor desarrollará, mediante clases magistrales y dinámicas los contenidos recogidos en el temario, que podrán haber sido puestas previamente a disposición del alumno en forma de fotocopias o a través de la plataforma virtual.

- **Ejercicios y problemas prácticos:** consistirán en la resolución por parte del alumno, individualmente, de problemas u otros ejercicios propios de la disciplina correspondiente y que les permita adquirir las consecuentes competencias.
- **Prácticas con ordenador:** los alumnos realizarán, bajo la dirección del profesor en grupo o mediante tutoría personalizada, un ejercicio práctico con ayuda de las herramientas informáticas adecuadas. Podrá exigirse a los alumnos, de acuerdo con lo que se establezca en la guía docente, la entrega de una memoria de prácticas.
- **Estudios dirigidos:** consistirán en la realización por parte del alumno, individualmente o en grupo, de un estudio práctico relacionado con la disciplina correspondiente, bajo la dirección del profesor. De acuerdo con lo que se establezca en la guía docente, podrá ser necesaria la exposición práctica de los trabajos por parte de los alumnos.
- **Reflexión grupal:** al finalizar cada una de las exposiciones temáticas por parte del profesor, se llevará a cabo un análisis y reflexión sobre lo expuesto que permita al alumno individualizar contenidos y aplicarlos a su desarrollo personal. También servirá para determinar el trabajo personal y grupal correspondiente.
- **Proyección de videos** relacionados con el contenido propio de la materia.
- **Tutoría personalizada:** tutoría individual del alumno con el profesor en la que este le oriente en el estudio, le dirija los trabajos que esté realizando y le resuelva las dudas que se le planteen.
- **Estudio del alumno:** trabajo individual del alumno en el que estudie la materia teórica.



Para el escenario “Confinamiento” consultar Anexo.

La distribución de horas de dedicación según actividades y créditos ECTS se recoge en el siguiente cuadro:

TIPOS DE ACTIVIDADES	HORAS PRESENCIALES	HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO	TOTAL HORAS	PRESENCIALIDAD %
Estudio del alumno		52,5	52,5	0%
Exposición	37		37	100%
Ejercicios y problemas prácticos	8	34	42	19%
Prácticas con Ordenador	5	0	5	100%
Proyección de vídeos	5	0	5	100%
Reflexión Grupal	5	0	5	100%
Tutoría personalizada	1,5		1,5	100%
Prácticas de laboratorio	0		0	0%
Evaluación	2		2	100%
TOTAL	62,5	86,5	150	

La asignatura consta de 6 créditos ECTS. La correspondencia de esta distribución entre horas y créditos ECTS se obtiene de la siguiente relación: 1 crédito ECTS equivale a 25 horas de trabajo del alumno.



Para el escenario “Confinamiento” consultar Anexo.

La evaluación, componente fundamental de la formación del alumno, está compuesta por un examen final escrito y por la evaluación continua, que a su vez consta de ejercicios y actividades evaluables.

La evaluación de esta asignatura se realiza mediante la media del examen (valorado en un 60%) y la realización de un trabajo obligatorio individual (con valor del 40%).

➤ Examen (60 % de la nota final)

El examen consta de la resolución tres ejercicios prácticos. La superación de dicho examen constituye un requisito indispensable para la superación de la asignatura. El alumno deberá tener en el examen al menos un 5 para poder realizar la ponderación de notas. El alumno con nota inferior se considerará suspenso. El alumno dispondrá de dos convocatorias de examen por curso académico. No se guardará la nota del examen, si éste estuviera aprobado, para una convocatoria posterior.

➤ Evaluación continua (40% de la nota final)

Presentación de un portfolio con todos los ejercicios indicados al alumno. No se admitirán trabajos obligatorios fuera de la fecha límite de entrega, la cual será comunicada al alumno con suficiente antelación. Con la no presentación de las láminas se considerará suspensa la asignatura, independientemente de la nota obtenida en el examen. Los criterios para la evaluación de las láminas son:

ASPECTO DEL TEXTO	CARACT. POSITIVAS	1	0,75	0,5	0,25	0	CARACT. NEGATIVAS
Presentación	Bien presentado						Sin orden
Rotulación	Adecuada						Inadecuada
Resolución	Rigurosa						Defectuosa o inexistente

Método de resolución	Bien expuesto						Mal o no se explica
Terminología	Adecuado uso						Uso inadecuado

EJERCICIOS Y ACTIVIDADES EVALUABLES	PROPORCIÓN
Presentación de láminas	40%
Examen final	60%
TOTAL	100%



Para el escenario “Confinamiento” consultar Anexo.

Para el apoyo tutorial, el alumno tendrá a su disposición un equipo docente encargado de acompañar al alumno durante toda su andadura en el proceso formativo, prestando una atención personalizada al alumno. Sus funciones están claramente diferenciadas complementándose al mismo tiempo. Las personas principales de este acompañamiento tutorial son:

- **Profesor docente:** encargado de resolver todas las dudas específicas de la asignatura y de informar al alumno de todas las pautas que debe seguir para realizar el estudio de la asignatura.
- **Tutor personal o de grupo:** asignado al alumno al iniciar los estudios de Grado y que orienta al alumno tanto en cuestiones académicas como personales.

El alumno dispondrá de un horario de tutorías para contactar con estas figuras durante toda su formación académica. La información sobre el horario la encontrará el alumno en la plataforma virtual.

Horario de tutorías de la asignatura: En relación a los horarios de atención en tutorías para consultas, aclaración de dudas, revisiones de trabajos y exámenes, etc., el profesor informará en la plataforma Blackboard de las franjas en las que tenga disponibilidad, pudiendo variar de un cuatrimestre a otro y también durante los meses de verano. Todo ello será informado oportunamente y con suficiente antelación a través del Campus Virtual.

Herramientas para la atención tutorial: Plataforma Blackboard, atención telefónica.



Para el escenario “Confinamiento” consultar Anexo.

Horario de la asignatura: El alumno deberá consultar los horarios de clases de la asignatura en el apartado correspondiente dentro de la página web de la UCAV: www.ucavila.es. Igualmente, se informará de ellos en la Plataforma Blackboard.

Las sesiones se desarrollarán según la siguiente tabla sujeta a modificaciones.

2022/23 Academic Calendar

Month	Mo	Tu	We	Th	Fr	Sa	Su	Wk
	29	30	31	1	2	3	28	
Sep 2022	5	6	7	8	9	10	4	Presentación + T1
	12	13	14	15	16	17	11	T2
	19	20	21	22	23	24	18	T3
	26	27	28	29	30	1	25	T4
Oct	3	4	5	6	7	8	2	T5
	10	11	12	13	14	15	9	T6
	17	18	19	20	21	22	16	T6
	24	25	26	27	28	29	23	T7
	31	1	2	3	4	5	30	T7
Nov	7	8	9	10	11	12	6	T7
	14	15	16	17	18	19	13	T8
	21	22	23	24	25	26	20	T8
	28	29	30	1	2	3	27	T10
Dec	5	6	7	8	9	10	4	T10
	12	13	14	15	16	17	11	T11
	19	20	21	22	23	24	18	T11
	26	27	28	29	30	31	25	
Jan 2023	2	3	4	5	6	7	1	
	9	10	11	12	13	14	8	
	16	17	18	19	20	21	15	
	23	24	25	26	27	28	22	
	30	31	1	2	3	4	29	

ANEXO

Escenario CONFINAMIENTO

1

Medidas de adaptación de la metodología docente

La metodología docente no sufrirá ningún cambio y se seguirá lo dispuesto en la Guía docente de la asignatura.

2

Medidas de adaptación de la EVALUACIÓN

La Evaluación no sufrirá ningún cambio y se seguirá lo dispuesto en la Guía docente de la asignatura.

CLASES VIRTUALES SINCRÓNICAS con participación activa de los alumnos EN TIEMPO REAL Y QUE QUEDAN GRABADAS EN LA PLATAFORMA A DISPOSICIÓN DE LOS ALUMNOS