

Guía Docente

Modalidad a distancia

Introducción al Cristianismo

Curso 2025/26

Grado en Ciencias
Ambientales



UCAV

www.ucavila.es



| | |
|-------------------------------------|--|
| Nombre: | INTRODUCCIÓN AL CRISTIANISMO |
| Carácter: | OBLIGATORIO |
| Código: | 20201GCO |
| Curso: | 2º |
| Duración (Semestral/Anual): | SEMESTRAL |
| Nº Créditos ECTS: | 4 |
| Prerrequisitos: | NINGUNO |
| Responsable docente: | FERNANDO MARTÍN HERRÁEZ. Licenciado en Teología Bíblica por la Pontificia Universidad Gregoriana (Roma). Licenciado en Filosofía por la Universidad de Salamanca. Licenciado en Ciencias de la Educación por la Universidad de Salamanca. Diplomado en Profesorado de EGB por la Universidad Autónoma de Madrid. Especialización docente: Teología y Orientación Educativa. Líneas de investigación: Teología de la vida consagrada y Tecnología Educativas. |
| Email: | fernando.martin@ucavila.es |
| Ámbito de Conocimiento: | FILOSOFÍA |
| Lengua en la que se imparte: | CASTELLANO |
| Módulo: | HUMANIDADES |
| Materia: | TEOLOGÍA |



2.1. COMPETENCIAS BÁSICAS

(Establecidas en el apartado 3.2. del Anexo I del Real Decreto 1393/2007 de 29 de octubre, modificado por el Real Decreto 1393/2010 de 2 de julio).

- CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

2.2. COMPETENCIAS GENERALES

- CG3. Ser capaz de adaptarse a los cambios y tomar decisiones con prudencia y coherencia buscando siempre la justicia.
- CG9. Adquirir y demostrar habilidades de comunicación en las relaciones interpersonales de trabajo en equipo.

2.3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- Desarrollar la reflexión sobre el cristianismo: su visión del hombre, del mundo y de Dios.

- Comprender y distinguir las diversas corrientes teológicas y filosóficas actuales que explican el cristianismo.
- Ser capaz de una reflexión fundada y crítica sobre las diversas formas religiosas y maneras de entender el hecho religioso.

2.4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Conocer los fundamentos de la fe cristiana: qué creemos, cómo viven los cristianos.
- Tener una visión razonada y crítica de la estructura de la fe cristiana, realizando un análisis en profundidad de alguna de sus verdades fundamentales.
- Leer, comprender y comentar los textos bíblicos.

3.1. PROGRAMA

Tema 1. Los cuatro evangelios, testimonio sobre la vida y doctrina de Jesús

Tema 2. La vida de Jesús de Nazaret

Tema 3. El mensaje del Hijo de Dios

Tema 4. La muerte y la resurrección del Hijo del hombre

Tema 5. El misterio de Jesucristo, Dios y hombre

Tema 6. La Iglesia de Jesucristo

Tema 7. El misterio de Dios Trinidad

Tema 8. Las realidades últimas.

3.2. BIBLIOGRAFÍA

MANUAL

- Calvo, J. A. (2018). *Introducción al cristianismo*. Universidad Católica de Ávila.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- AA.VV. (2011) *Cartas a un espíritu inquieto*. Delegación de la Pastoral Universitaria de la Archidiócesis de Madrid. <https://cartasaunespirituinquieto.wordpress.com/>
- *Catecismo de la Iglesia Católica* (1993). Asociación de Editores del Catecismo.
- Doñoro de los Ríos, I.M. (2020). *El fuego de María*. Nueva Eva.
- Fadelle, J. (2012). *El precio a pagar*. Rialp
- Góricheva, T. (2009). *Hablar de Dios resulta peligroso. Mis experiencias en Rusia y en Occidente*. Herder.
- Guénard, T. (2022). *Más fuerte que el odio*. Gedisa
- *La Biblia* (2008). Traducción Interconfesional. Biblioteca de Autores Cristianos-Editorial Verbo Divino-Sociedades Bíblicas Unidas.
- Maasburg, L. (2018). *La Madre Teresa de Calcuta. Un retrato personal*. Palabra
- Pearce, J. (2014). *Mi carrera con el diablo. Del odio racial al amor racional*. Palabra.
- Pitre, B. (2022). *En defensa de Jesús. Las pruebas bíblicas e históricas en favor de Jesucristo*, Ediciones Cor Iesu.
- *Vaticano II* (1993). Documentos. Biblioteca de Autores Cristianos.
- Zavala, J.M. (2023). *Últimas noticias de Jesús*. Espasa Calpe.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Adam, K. (1972). *El Cristo de nuestra fe*. Herder.
- Adam, K. (1985). *Jesucristo*. Herder.
- Benedicto XVI (2007). *Spe Salvi. Salvados en la esperanza*. San Pablo.

- Comby, J., (2000). *Para leer la historia de la Iglesia 1. De los orígenes al siglo XV*. Verbo Divino.
- Fernández, A. (2015). *Yo no moriré. La vida después de la muerte. La escatología cristiana*. Palabra.
- Ferrer, V. (2002). *Jesucristo, nuestro Salvador*. Rialp.
- Fisichella, R. (2001). *Jesús, profecía del Padre*. San Pablo.
- Gnilka, J. (1995). *Jesús de Nazaret. Mensaje e historia*. Herder.
- González, J., (1994). *Arqueología y evangelios*. Verbo Divino.
- González, J. (2000). *Jesús en Galilea. Aproximación desde la arqueología*. Verbo Divino.
- Igartúa, J. M. (1981). *Los evangelios ante la historia*. Acervo.
- Íñiguez, J. A. (1977). *Síntesis de Arqueología Cristiana*. Palabra.
- Lobo, G. y Gómez, J. (2010). *El mensaje cristiano*. Palabra.
- Lubac, H. de (1958). *Meditación sobre la Iglesia*. Desclée de Brouwier.
- Otxotorena, J. M. (2005). *Permiso para creer*. Eunsa.
- Pablo VI (1968). *El Credo del Pueblo de Dios*. BAC.
- Ratzinger, J. (1972). *El nuevo Pueblo de Dios*. Herder.
- Ratzinger, J. (1970). *Introducción al cristianismo*. Sígueme.
- Sayés, J. A. (1985). *Cristología fundamental*. Cete.
- Varo, F. (2005) *Rabí Jesús de Nazaret*. Biblioteca de Autores Cristianos.

La asignatura se desarrollará a través de los siguientes métodos y técnicas generales, que se aplicarán diferencialmente según las características propias de la asignatura:

- **Exposición:** el profesor desarrollará, mediante clases magistrales y dinámicas, los contenidos recogidos en el temario, que podrán haber sido puestas previamente a disposición del alumno a través de la plataforma virtual.

- **Estudio del alumno:** trabajo individual del alumno en el que estudie la materia teórica. Para ello, el alumno contará tanto con el manual de la asignatura como con el material complementario de consulta y estudio de la plataforma on-line.
- **Tutoría on-line y telefónica:** tutoría individual del alumno con el profesor en la que este le oriente en el estudio, le dirija los trabajos que esté realizando y le resuelva las dudas que se le planteen.
- **Actividades de evaluación:** exámenes parciales y finales, exámenes prácticos (que habrán de realizarse necesariamente en la sede de la Universidad) y otras pruebas de evaluación.



La evaluación es un componente fundamental de la formación del alumno. Está compuesta por un examen final escrito y la evaluación continua, que consta de ejercicios y actividades evaluables.

La evaluación de esta asignatura se realiza mediante la media del examen (valorado en un 60%) y la realización de diferentes trabajos de evaluación continua (con valor del 40%).

➤ **Examen (60 % de la nota final)**

El examen consistirá en una prueba escrita con una serie de preguntas tipo test sobre los contenidos teóricos de la asignatura.

La superación de dicho examen constituye un requisito indispensable para la superación de la asignatura. El alumno deberá tener en el examen al menos un 5 para poder realizar la ponderación de notas. El alumno con nota inferior se considerará suspenso. El alumno dispondrá de dos convocatorias de examen por curso académico.

No se guardará la nota del examen, aunque este estuviera aprobado, para una convocatoria posterior.

Descripción del examen: Este examen constará de preguntas tipo test de opción múltiple y una pregunta de desarrollo.

- Examen tipo test de 40 preguntas con 4 opciones de respuesta, siendo una la correcta o la falsa. Una pregunta de desarrollo.
- Criterios de evaluación: Cada pregunta de test bien contestada sumará 0,20 puntos; cada pregunta mal contestada restará 0,1 puntos. La pregunta de desarrollo sumará 2 puntos como máximo.
- Porcentaje sobre calificación final: 60%.

Evaluación continua (40%)

Son dos trabajos: uno sobre un libro y otro sobre una película.

1.- Leer uno de los siguientes libros:

- Doñoro de los Ríos, I.M. (2020). *El fuego de María*. Nueva Eva.
- Fadelle, J. (2012). *El precio a pagar*. Rialp
- Góricheva, T. (2009). *Hablar de Dios resulta peligroso. Mis experiencias en Rusia y en Occidente*. Herder.
- Guénard, T. (2022). *Más fuerte que el odio*. Gedisa
- Maasburg, L. (2018). *La Madre Teresa de Calcuta. Un retrato personal*. Palabra
- Pearce, J. (2014). *Mi carrera con el diablo. Del odio racial al amor racional*. Palabra.

Este trabajo se evaluará mediante una tutoría personal con el profesor. Aparte se debe subir, en el espacio habilitado en la página de la asignatura, un breve resumen y un comentario personal del libro elegido. Este escrito será como máximo de una página. Se deberá añadir portada y bibliografía (se debe citar al menos el libro leído). El trabajo se entrega en la página de la asignatura, en el apartado correspondiente. Fecha máxima de entrega: viernes 9 de enero 2026.

Para citar bien en un trabajo consultar:

https://uc3m.libguides.com/guias_tematicas/citas_bibliograficas/APA

2.- Ver una de las siguientes películas o capítulo de serie:

- “Los miserables” (August, 1998)
- “La Cabaña” (Hazeldine, 2017).
- “Disparando a perros” (Caton-Jones, 2005).
- Un capítulo de la serie "The Chosen" (Jenkins, 2017).

Este trabajo se evaluará mediante una tutoría personal con el profesor. Aparte se debe subir, en el espacio habilitado en la página de la asignatura, un breve resumen y un comentario personal de la película elegida. Este escrito será como máximo de una página. Se deberá añadir portada y bibliografía (se debe citar al menos la película vista). El trabajo se entrega en la página de la asignatura, en el apartado correspondiente. Fecha máxima de entrega: viernes 9 de enero 2026.

Para citar bien en un trabajo consultar:

https://uc3m.libguides.com/guias_tematicas/citas_bibliograficas/APA

El alumno deberá tener en la media de los trabajos al menos un 5 para poder realizar la ponderación de notas. El alumno con nota inferior se considerará suspenso. En el caso de tener la evaluación continua superada y no aprobar el examen, se guardará su nota hasta la segunda convocatoria de examen perteneciente al curso académico actual.

No se admitirán trabajos fuera de la fecha límite de entrega, que será comunicada al alumno con suficiente antelación.

| EJERCICIOS Y ACTIVIDADES EVALUABLES | PROPORCIÓN |
|-------------------------------------|-------------|
| Trabajo de evaluación continua | 40% |
| Examen final escrito | 60% |
| TOTAL | 100% |

Criterios de calificación de la evaluación continua

Los criterios para la evaluación de una exposición oral de la evaluación continua, son los siguientes:

| COMPONENTES EVALUABLES | PROPORCIÓN |
|---|-------------|
| Estructuración y exposición | 40% |
| Orden, corrección lingüística y claridad de conceptos | 40% |
| Adecuación del contenido con la forma de presentación elegida | 20% |
| TOTAL | 100% |

Los criterios para la evaluación de un trabajo escrito de la evaluación continua son los siguientes:

| ASPECTO DEL TEXTO | CARACT. POSITIVAS | 1 | 0,75 | 0,5 | 0,25 | 0 | CARACT. NEGATIVAS |
|-------------------|-------------------|---|------|-----|------|---|-------------------|
|-------------------|-------------------|---|------|-----|------|---|-------------------|

| | | | | | | |
|---------------------------|------------------------------------|--|--|--|--|------------------------------|
| Estructura (orden lógico) | Bien organizado | | | | | Sin orden, índice o esquema |
| Formato | Adecuado | | | | | Inadecuado |
| Expresión escrita | Corrección gramatical y ortografía | | | | | Incorrección y faltas |
| Metodología | Bien expuesta | | | | | Mal o no se explica |
| Bibliografía | Se utiliza la necesaria | | | | | No hay indicios de ello |
| Terminología | Adecuado uso | | | | | Uso inadecuado |
| Análisis | Corrección | | | | | Incorrección |
| Interpretación | Rigurosa | | | | | Defectuosa o inexistente |
| Conclusión | Existe, clara y correcta | | | | | Confusa, errada o ausente |
| Argumentación | Coherente y acertada | | | | | Afirmaciones poco coherentes |



Para el apoyo tutorial, el alumno tendrá a su disposición un equipo docente encargado de acompañar al alumno durante toda su andadura en el proceso formativo, prestando una atención personalizada al alumno. Sus funciones están claramente diferenciadas complementándose al mismo tiempo. Las personas principales de este acompañamiento tutorial son:

- **Coordinador:** encargado de resolver cualquier problema docente a nivel general y de dar al alumno toda la información de carácter general necesaria en su proceso formativo.
- **Orientador Académico Personal:** encargado de planificar al alumno el estudio de la asignatura en función del tiempo disponible, incluso realiza nuevas planificaciones ajustándose a nuevos periodos marcados por el alumno según sus circunstancias personales y familiares. Otra de sus funciones es la de realizar un seguimiento del estudio del alumno, así como de dar al alumno información de carácter general necesaria en su proceso formativo.
- **Profesor docente:** encargado de resolver todas las dudas específicas de la asignatura y de informar al alumno de todas las pautas que debe seguir para realizar el estudio de la asignatura.

El alumno dispondrá de un horario de tutorías para contactar con estas tres figuras durante toda su formación académica. La información sobre el horario la encontrará el alumno en la plataforma virtual.

Horario de tutorías de la asignatura:

En relación a los horarios de atención en tutorías para consultas, aclaración de dudas, revisiones de trabajos y exámenes, etc., el profesor informará en la plataforma Blackboard de las franjas en las que tenga disponibilidad, pudiendo variar de un cuatrimestre a otro y también durante los meses de verano. Todo ello será informado oportunamente y con suficiente antelación a través del Campus Virtual.

Herramientas para la atención tutorial: Plataforma Blackboard, atención telefónica.

Horario de la asignatura: El alumno deberá consultar los horarios de clases de la asignatura en el apartado correspondiente dentro de la página web de la UCAV: www.ucavila.es. Igualmente, se informará de ellos en la Plataforma Blackboard.

El peso de cada unidad formativa dentro de cada asignatura queda determinado en el cronograma por el tiempo dedicado a la misma. El alumno deberá acometer el estudio marcado por la herramienta de planificación utilizada en el campus virtual, después de la planificación realizada con su tutor. A continuación, se muestra una tabla con las unidades didácticas que componen la asignatura y las unidades de tiempo que, orientativamente, se requieren para su estudio.

| UNIDADES DIDÁCTICAS | UNIDAD DE TIEMPO | HORAS DEDICACIÓN |
|---------------------|------------------|------------------|
| Unidad 1 | 12,5 % | 12:30 HORAS |
| Unidad 2 | 12,5 % | 12:30 HORAS |
| Unidad 3 | 12,5 % | 12:30 HORAS |
| Unidad 4 | 12,5 % | 12:30 HORAS |
| Unidad 5 | 12,5 % | 12:30 HORAS |
| Unidad 6 | 12,5 % | 12:30 HORAS |
| Unidad 7 | 12,5 % | 12:30 HORAS |
| Unidad 8 | 12,5 % | 12:30 HORAS |
| TOTAL | 100 % | 100 |