

# Guía Docente

Modalidad Semipresencial

## Literatura y Cultura Inglesa en Educación Primaria Curso 2019/20

**Mención en Lengua  
Inglesa**





<b>Nombre:</b>	LITERATURA Y CULTURA INGLESA EN EDUCACIÓN PRIMARIA
<b>Código:</b>	41221GR
<b>Carácter:</b>	OPTATIVA
<b>Curso:</b>	MENCIÓN
<b>Duración (Semestral/Anual):</b>	SEMESTRAL
<b>Nº Créditos ECTS:</b>	6
<b>Prerrequisitos:</b>	NIVEL B2 (MCERL) O SUPERIOR
<b>Responsable docente:</b>	MARTA CARRERA GÓMEZ
<b>Email:</b>	marta.carrera@ucavila.es
<b>Departamento (Área Departamental):</b>	HUMANIDADES
<b>Lengua en la que se imparte:</b>	CASTELLANO E INGLÉS
<b>Módulo:</b>	OPTATIVIDAD
<b>Materia:</b>	MENCIÓN EN LENGUA INGLESA

### 2.1. COMPETENCIAS BÁSICAS

CB-----1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB-----2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB-----3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB-----4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB-----5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

### 2.2. COMPETENCIAS GENERALES

CG-----1. Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.

CG-----2. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

CG-----3. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.

CG-----4. Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.

CG-----5 Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes.

CG-----6. Conocer la organización de los colegios de educación primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Desempeñar las funciones de tutoría y de orientación con los estudiantes y sus familias, atendiendo las singulares necesidades educativas de los estudiantes. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir

perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.

CG-----7. Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social. Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa.

CG-----8. Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas.

CG-----9. Valorar la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible.

CG-----10. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.

CG-----11. Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.

CG-----12. Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.

### 2.3. COMPETENCIAS TRANSVERSALES

CT-----1. Desarrollar la responsabilidad y el compromiso ético con la tarea docente buscando siempre la capacidad crítica y creativa en el análisis, planificación y realización de tareas, como fruto de un pensamiento flexible y divergente

CT-----2 Dominar la comunicación oral y escrita en lengua nativa

CT-----3 Capacidad de comunicarse de forma oral y escrita en lengua inglesa

CT-----4 Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones en una sociedad cambiante y plural.

CT-----5 Capacidad para trabajar en equipo de forma cooperativa, para organizar y planificar el trabajo, tomando decisiones y resolviendo problemas, tanto de forma conjunta como individual analizando y evaluando tanto el propio trabajo como del trabajo en grupo

CT-----6 Adquirir capacidad de liderazgo, iniciativa y espíritu emprendedor especialmente en la resolución de problemas y la toma de decisiones

CT-----7 Integrarse y colaborar de forma activa en la consecución de objetivos comunes con otras personas, áreas y organizaciones, en contextos tanto locales como nacionales e internacionales

CT-----8 Desarrollar una actitud abierta y crítica ante las nuevas tecnologías para utilizar diversas fuentes de información, para seleccionar, analizar, sintetizar y extraer ideas importantes y gestionar la información.

CT-----9 Capacidad en el manejo y uso de las TICs especialmente en la selección, análisis, evaluación y utilización de distintos recursos en la red y multimedia

CT----- 10 Respetar los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, los Derechos Humanos, los valores del humanismo cristiano, los principios medioambientales y de cooperación al desarrollo que promuevan un compromiso ético en una sociedad global, intercultural, libre y justa donde prevalezca por encima de todo la dignidad del hombre.

#### 2.4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Ser capaz de evidenciar un nivel avanzado de la lengua inglesa (nivel B2 para algunas competencias, C1 para otras) en sus manifestaciones escrita y oral dando prioridad a esta última.

Demostrar una aproximación a manifestaciones culturales de carácter oral, escrito y visual en lengua inglesa que pudieran ser útiles y comprensibles en el aula de primaria.

Demostrar una formación pedagógica en la enseñanza de la lengua inglesa como lengua extranjera que incluya el estudio y la reflexión sobre los procesos de adquisición y aprendizaje del inglés como lengua segunda y lengua extranjera.

Haber conseguido una formación específica sobre la metodología de la enseñanza del inglés en la etapa de primaria.

Haber desarrollado las destrezas escritas y orales para el desarrollo de la competencia en lengua inglesa, con especial énfasis en las destrezas orales a través de un enfoque basado en tareas, la conversación, el aprendizaje colaborativo, el uso de las TIC, y de otros recursos como vídeo, grabaciones etc.

Haber desarrollado la autonomía de aprendizaje a través del uso de estrategias de aprendizaje adecuadas, de la utilización de recursos tales como diarios y de la familiarización con modelos de "aprender a aprender".

Ser capaz de realizar actividades destinadas al desarrollo de la reflexión y la crítica sobre la didáctica de la lengua extranjera.

### 3.1. PROGRAMA

- Tema 1: Introduction, What is children's literature
- Tema 2: Literary education in the English language classroom
- Tema 3: Children's literature genres
- Tema 4: The different genres and its application in the language classroom. Part I
- Tema 5: The different genres and its application in the language classroom. Part II
- Tema 6: The importance of culture in the English teaching
- Tema 7: The culture and its application in the classroom
- Tema 8: Library, school and family

### 3.2. BIBLIOGRAFÍA

- **Please check Bibliography section for extended suggestions and recommended readings.**
- Carpenter, Humphrey & Mari Prichard (1995). The Oxford Companion to Children's Literature. Oxford: Oxford University Press. [1]
- Carter, Ronald & M.N: Long (1991). Teaching Literature. New York: Longman.
- Collie, Joanne & Stephen Slater (1987). Literature in the Language Classroom. Cambridge: Cambridge University Press.
- Hunt, Peter (1994). An Introduction to Children's Literature. Oxford: Oxford University Press.
- Lerer, S. (2008). Children's Literature. A reader's history from aesop to Harry Potter. Chicago: The University of Chicago Press.
- Muros Navarro, Jesús (2004). Teaching Anglo-american Literature. Granada: GEU.
- Pérez Valverde, Cristina (2002). Didáctica de la Literatura en Lengua Inglesa. Granada: GEU.
- Tartar, M. (2002). The Annotated Classic Fairy Tales. London: W.W. Norton & Co.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA: 

- Alarcón García, Aurora; López Flores, Sara María; Álvarez Navarro, María del Pilar; Arana Ruiz, Francisco José. 2013. British Culture and Stereotypes. Universidad de Almería.
- Almécija Plaza, Inmaculada. 2012. El cine en el aula de inglés como transmisor de cultura. Máster profesorado Secundaria. Universidad de Almería.
- Barroso, José María. Marzo 23, 2011. "España, a la cola de Europa en inglés", ABC, 1.
- Bi DrombéDjandue. 2012. Revista electrónica de didáctica del español lengua extranjera. La influencia de los estereotipos en el aprendizaje del Español como Lengua Extranjera (E/LE) en Costa de Marfil. Granada.
- Brewster, J. Ellis, G. & Girard D. (1994). The Storytelling Handbook for Primary Teachers. London: Penguin.
- Carabelli, Patricia. 2010. Tercer Foro de Lenguas de ANEP. (La enseñanza del inglés y el diálogo cultural). Montevideo.
- Castro Prieto, Paloma; Méndez García, María del Carmen; Sercu, Lies. 2005-06. "La construcción del aprendizaje cultural: análisis de las percepciones del profesorado de inglés", Elia: Estudios de lingüística inglesa aplicada, 6, 151- 172 en revista (1-6 en el documento pdf encontrado).
- Díaz Ortega, Heike. Mayo de 2006. "El componente cultural en la enseñanza de una lengua extranjera como aplicación didáctica". Altadis.net. La revista de Educación, 9, 9-12.
- Jáimez Muñoz, Sacramento. 2003. "El Uso de Textos Literarios en la Enseñanza de Inglés en la Educación Secundaria". Tesis doctoral inédita, Universidad de Granada.
- Pérez Valverde, Cristina (2009), "Magic women on the margins: from Mary Poppins to Ms Wiz", Children's Literature in Education, Vol. 40, 4, 263-274
- Rodríguez Abella, Rosa Ma. 2004. AISPI. Centro Virtual Cervantes. El Componente Cultural en la enseñanza/aprendizaje de Lenguas Extranjeras. Universidad de Milán. 242-250.
- Sacramento, J. & Pérez Valverde, C. (2005). "Literature in the ELT classroom", TEFL in Secondary Education, eds. N. McLaren, D. Madrid & A. Bueno. Granada: GEU.
- Wright, Andrew (1995). Storytelling with children. Oxford: Oxford University



### Online materials (some interesting sites)

Multilingual (Spanish-----English, and others):

<http://dictionary.cambridge.org/>

<http://www.wordreference.com/>

[http://www.1000dictionaries.com/legal\\_dictionaries\\_1.html](http://www.1000dictionaries.com/legal_dictionaries_1.html)

Monolingual (English definitions): <http://www.merriam-----webster.com/>

Synonyms: <http://thesaurus.com/>

Pronunciation: <http://www.howjsay.com/>

Listenings con ejercicios de comprensión: <http://www.ello.org>

### Teaching websites:

<https://www.teachingenglish.org.uk>

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org>

<http://iteslj.org>

<https://www.onestopenglish.com>

<https://www.scholastic.com>



La asignatura se desarrollará a través de los siguientes métodos y técnicas generales, que se aplicarán diferencialmente según las características propias de la asignatura:

- **Estudio personal dirigido:** el alumno acometerá de forma individual el estudio de la asignatura de modo que le permita adquirir las competencias de la misma. Para ello contará con la tutorización personalizada del profesor de la asignatura, como principal responsable docente.
- **Ejercicios prácticos:** Se propondrá al alumno la realización de ejercicios prácticos para que resuelva y lo confronte con las soluciones dadas por el profesor.
- **Visualización de videos:** el alumno dispondrá en la plataforma virtual de los medios audiovisuales que precise.
- **Tutorías personalizadas:** El profesor pondrá a disposición del alumno un tiempo para que éste pueda plantear cuantas dudas le surjan en el estudio de la materia, pudiendo el docente ilustrar sus explicaciones por medio de ejemplos y cualquier otra orientación de interés para el alumno.
- **Actividades de evaluación.** Realización del examen escrito sobre la materia y su revisión.

La evaluación es un componente fundamental de la formación del alumno. Está compuesta por un examen final escrito y la evaluación continua, que consta de ejercicios y actividades evaluables.

La evaluación de esta asignatura se realiza mediante un examen final (valorado en un 50%), la realización de actividades y ejercicios prácticos obligatorios (con valor del 50%).

➤➤➤➤➤➤ Examen (50% de la nota final)

La superación de dicho examen constituye un requisito indispensable para la superación de la asignatura. El alumno deberá tener en el examen al menos un 5 para poder realizar la ponderación de notas. El alumno con nota inferior se considerará suspenso. El alumno dispondrá de dos convocatorias de examen por curso académico.

No se guardará la nota del examen, si éste estuviera aprobado, para una convocatoria posterior.

Este examen constará a su vez de preguntas sobre los contenidos y ejercicios de lengua inglesa.

➤➤➤➤➤➤ Actividades y ejercicios prácticos (50% de la nota final)

En el caso de tener realizadas las actividades y ejercicios prácticos y no aprobar el examen, se guardará la nota hasta la segunda convocatoria de examen perteneciente al curso académico actual.

El alumno deberá ajustarse a la fecha límite de entrega de las actividades y ejercicios fijada por el profesor.

Las actividades evaluables consistirán en la realización de 2 prácticas de las 4 propuestas a lo largo del curso por el profesor. La realización de las 4 será siempre recomendada, aunque **solamente se evaluarán las 2** que el alumno elija y considere de mayor calidad o enriquecimiento personal y colectivo.

EJERCICIOS Y ACTIVIDADES EVALUABLES	PROPORCIÓN
Examen final	50%
Actividades y ejercicios prácticos	50%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

La distribución de horas de dedicación según actividades y créditos ECTS se recoge en el siguiente cuadro:

TIPOS DE ACTIVIDADES	HORAS DEDICACIÓN	% DEDICACIÓN
SESIÓN MAGISTRAL	40	26,66%
SEMINARIOS, ACTIVIDADES GRUPALES, ESTUDIO DE CASOS	20	13,35%
RESOLUCIÓN DE EJERCICIOS PROPUESTOS, LECTURAS...	40	26.66%
PREPARACIÓN DEL EXAMEN	48	32.00%
EXÁMENES	2	1,33%
<b>TOTAL</b>	<b>150</b>	<b>100%</b>

Para el apoyo tutorial, el alumno tendrá a su disposición un equipo docente encargado de acompañar al alumno durante toda su andadura en el proceso formativo, prestando una atención personalizada al alumno. Sus funciones están claramente diferenciadas complementándose al mismo tiempo. Las tres personas principales de acompañamiento tutorial son:

- **Tutor de grupo:** encargado de resolver cualquier problema docente a nivel general y personal de dar al alumno toda la información y orientación de carácter general y de seguimiento en su proceso formativo.
- **Profesor docente:** encargado de resolver todas las dudas específicas de la asignatura y de informar al alumno de todas las pautas que debe seguir para realizar el estudio de la asignatura.
- **Tutor de prácticas en la UCAV:** encargado de guiar, revisar y orientar en las prácticas en los centros de Educación Primaria

**Horario de tutorías:** jueves de 18:15 a 20:15. Si se procede a algún cambio la profesora lo notificará en la plataforma con antelación.

**Horario de la asignatura:** sábado 22 febrero: 18:00 a 20:00 horas, sábado 7 marzo : 18:00 a 20:00 horas, sábado 28 marzo: 18:00 a 20:00 horas, viernes 3 abril: 16:00 a 18:00 horas, viernes 22 mayo: 16:00 a 18:00 horas, sábado 23 mayo: 9:00 a 11:00 horas, 13:00 a 15:00 horas, 18:00 a 20:00 horas. (Cualquier modificación se comunicará a través de la plataforma virtual, prevaleciendo los horarios publicados en la misma).

**Las sesiones** se desarrollarán según la siguiente tabla, en la que se recogen el calendario de temas:

1ª sesión

- **Tema 1: Introduction, What is children's literature**

2ª sesión

- **Tema 2: Literary education in the English language classroom**

3ª sesión

- **Tema 3: Children's literature genres**

4ª sesión

- **Tema 4: The different genres and its application in the language classroom. Part I**

5ª sesión

- **Tema 5: The different genres and its application in the language classroom. Part II**

6ª sesión

- **Tema 6: The importance of culture in the English teaching**

7ª sesión

- **Tema 7: The culture and its application in the classroom**

8ª sesión

- **Tema 8: Library, school and family**