

Guía Docente

Modalidad Semipresencial

Fonética y Morfosintaxis

Curso 2019/20

Mención en Lengua
Inglésa



UCAV

www.ucavila.es

1


Datos descriptivos de la Asignatura

Nombre:	FONÉTICA Y MORFOSINTAXIS
Carácter:	OPTATIVA
Código:	41210GR
Curso:	4º
Duración (Semestral/Anual):	SEMESTRAL
Nº Créditos ECTS:	6
Prerrequisitos:	NIVEL B2 (MCERL) O SUPERIOR
Responsable docente:	Concepción López
Email:	concepción.lopez@ucavila.es
Departamento (Área Departamental):	HUMANIDADES
Lengua en la que se imparte:	CASTELLANO E INGLÉS
Materia:	MENCIÓN EN LENGUA INGLESA

2


Objetivos y competencias
2.1. COMPETENCIAS BÁSICAS

CB-1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB-2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB-3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB-4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB-5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

2.2. COMPETENCIAS GENERALES

CG-1. Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.

CG-2. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

CG-3. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.

CG-4. Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.

CG-5 Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes.

CG-6. Conocer la organización de los colegios de educación primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Desempeñar las funciones de tutoría y de orientación con los estudiantes y sus familias, atendiendo las singulares necesidades educativas de los estudiantes. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.

CG-7. Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social. Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa.

CG-8. Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas.

CG-9. Valorar la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible.

CG-10. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.

CG-11. Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.

CG-12. Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.

2.3. COMPETENCIAS TRANSVERSALES

CT-1. Desarrollar la responsabilidad y el compromiso ético con la tarea docente buscando siempre la capacidad crítica y creativa en el análisis, planificación y realización de tareas, como fruto de un pensamiento flexible y divergente

CT-2 Dominar la comunicación oral y escrita en lengua nativa

CT-3 Capacidad de comunicarse de forma oral y escrita en lengua inglesa

CT-4 Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones en una sociedad cambiante y plural.

CT-5 Capacidad para trabajar en equipo de forma cooperativa, para organizar y planificar el trabajo, tomando decisiones y resolviendo problemas, tanto de forma conjunta como individual analizando y evaluando tanto el propio trabajo como del trabajo en grupo

CT-6 Adquirir capacidad de liderazgo, iniciativa y espíritu emprendedor especialmente en la resolución de problemas y la toma de decisiones

CT-7 Integrarse y colaborar de forma activa en la consecución de objetivos comunes con otras personas, áreas y organizaciones, en contextos tanto locales como nacionales e internacionales

CT-8 Desarrollar una actitud abierta y crítica ante las nuevas tecnologías para utilizar diversas fuentes de información, para seleccionar, analizar, sintetizar y extraer ideas importantes y gestionar la información.

CT-9 Capacidad en el manejo y uso de las TICs especialmente en la selección, análisis, evaluación y utilización de distintos recursos en la red y multimedia

CT- 10 Respetar los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, los Derechos Humanos, los valores del humanismo cristiano, los principios medioambientales y de cooperación al desarrollo que promuevan un compromiso ético en una sociedad global, intercultural, libre y justa donde prevalezca por encima de todo la dignidad del hombre.

2.4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Ser capaz de evidenciar un nivel avanzado de la lengua inglesa (nivel B2 para algunas competencias, C1 para otras) en sus manifestaciones escrita y oral dando prioridad a esta última.

Demostrar una aproximación a manifestaciones culturales de carácter oral, escrito y visual en lengua inglesa que pudieran ser útiles y comprensibles en el aula de primaria.

Ser capaz del uso de textos literarios y de otros tipos de variedades discursivas, tanto escritas como orales.

Demostrar una formación pedagógica en la enseñanza de la lengua inglesa como lengua extranjera que incluya el estudio y la reflexión sobre los procesos de adquisición y aprendizaje del inglés como lengua segunda y lengua extranjera.

Haber conseguido una formación específica sobre la metodología de la enseñanza del inglés en la etapa de primaria.

Haber desarrollado las destrezas escritas y orales para el desarrollo de la competencia en lengua inglesa, con especial énfasis en las destrezas orales a través de un enfoque basado en tareas, la conversación, el aprendizaje colaborativo, el uso de las TIC, y de otros recursos como vídeo, grabaciones etc.

Ser capaz de hacer una reflexión sobre el lenguaje a través de la resolución de problemas y de otros recursos.

Haber desarrollado la autonomía de aprendizaje a través del uso de estrategias de aprendizaje adecuadas, de la utilización de recursos tales como diarios y de la familiarización con modelos de "aprender a aprender".

Ser capaz de realizar actividades destinadas al desarrollo de la reflexión y la crítica sobre la didáctica de la lengua extranjera.



3.1. PROGRAMA

1. ENGLISH VOWELS & ENGLISH CONSONANTS
2. THE ENGLISH SEMI-VOWELS.
3. CONNECTED SPEECH
4. STRESS, INTONATION AND RHYTHM
5. ENGLISH ACCENTS
6. WORD FOCUS: How many syllables?
7. TEACHING THE PRONUNCIATION OF ENGLISH
8. THE STRUCTURE OF WORDS IN ENGLISH

9. DERIVATIONAL AND INFLECTIONAL MORPHOLOGY
10. MAJOR & MINOR PROCESSES OF WORD FORMATION
11. INFLECTIONAL PARADIGM
12. INTRODUCING SYNTACTIC ANALYSIS
13. THE NOUN PHRASE
14. THE VERB PHRASE

3.2. BIBLIOGRAFÍA

- Aarts, B. (2013). *English syntax and argumentation*. London. McMillan.
- Alcaraz, E. & Moody, B. (1997). *Morfosintaxis Inglesa para Hispanohablantes*. Valencia. Marfil.
- Alcaraz, E. & Moody, E. (1984). *Fonética inglesa para españoles*. Marfil.
- Baker, A & Goldstain, S. (1990). *Pronuntiation Pairs*. Cambridge. CUP.
- Baker, A. (1992). *Ship or Sheep*. Cambridge. Cambridge University Press.
- Baker, C.L. (1995). *English syntax*. MIT Press.
- Brown, K. y Miller, J. A (2016). *critical account of English syntax: grammar, meaning, text. Edinburgh*. University Press.
- Burton-Roberts, N. (2011). *Analyzing sentences: an introduction to English syntax*. Longman.
- Comesaña Rincón, J. (2001). *Introduction to the morphosyntax of the English simple sentence*. Granada: Comares.
- Council of Europe (1997). *Foreign Language Education in Primary Schools (age 5/6 to 10/11)*. Strasbourg: Council of Europe Press.
- Cruttenden, Alan. (2001). *Gimson's Pronuntiation of English*. Hodder & Stoughton.
- Finch, D. y Ortiz Lira. (1982) *A Course in English Phonetics for Spanish Speakers*. London. Heinemann.
- Gimson, A. (1983). *A Practical Course in English Pronunciation*. Arnold.
- Gimson, A. (1989) *An Introduction to the Pronuntiation of English*. London. Eduard Arnold.
- Hilpert, M. (2015). *Constructional change in English: developments in allomorphy, word formation and syntax*. CUP.
- Jones, Daniel. (1963). *The Pronuntiation of English*.
- Kenworthy, J. (1987) *Teaching English Pronunciation*. Longman.

- Kreyer, R. (2010). *Introduction to English syntax*. Peter Lang.
- Miller, J. (2008). *An introduction to English syntax*. Edinburgh University Press.
- Mortimer, C. (1990). *Elements of Pronuntiation*. Cambridge. Cambridge University Press.
- O'Connor, J. (1979). *Better English pronunciation*. Cambridge. CUP.
- O'Connor, J. (1991). *Sound English*. Harlow. Longman.
- Radford, A. (2004). *English syntax: an introduction*. Cambridge University Press.
- Radford, A. (2004). *Minimalist syntax and the syntax of English*. CUP.
- REAL DECRETO 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, BOE nº 52 del 1 de marzo
- Roach P. (1983). *English Phonetics and Phonology*. Cambridge. CUP.
- Roach, P. (2001). *Phonetics*. Oxford. Oxford University Press.
- Sanchez Benedito et al.(1991) *English Grammar for Spanish Speakers*. Madrid. Pearson Education.
- Sanchez Benedito. (2004). *Manual de Pronunciación Inglesa Comparada con la Española*. Granada. Comares.
- Stageberg N. C. *An Introductory English Grammar*
- Taylor, L. (1993) *Pronuntiation in Action*. New York. Prentice Hall.
- Trips, C. (2015). *English syntax in three dimensions: history, synchrony and diachrony*. De Gruyter Mouton.

Grammar books

- Murphy, R. *English Grammar in Use (With answers)*. Cambridge: Cambridge University Press (CUP)
- Swan, m. & Walter C. *How English Works. A grammar practice book (With answers)*. Oxford University Press (OUP)
- Hashemi, L. & Thomas, B. *Grammar for PET (With answers)*. CUP
- Swan, Michael. *Practical English Usage*. OUP

For further study

- McCarthy, M. & O'Dell, F. *English Vocabulary in Use. Intermediate*. CUP.
- Cullen, Pauline. *Vocabulary for IELTS (With answers)*. CUP

Dictionaries

General: Cambridge Compact Dictionary. English-Spanish/Spanish-English. CUP

Online materials

Spanish-English

<http://dictionary.cambridge.org/>

<http://www.wordreference.com/>

Monolingual (English definitions): <http://www.merriam-webster.com/>

Synonyms: <http://thesaurus.com/>

Pronunciation: <http://www.howjsay.com/>

Listening

<http://www.ello.org>

www.ted.com/talks

Teaching websites

<http://www.teachingenglish.org.uk/>

<http://teacheranavallecillo.blogspot.com/>

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org>

The Internet TESL Journal: <http://iteslj.org>

<http://www.onestopenglish.com/>

<https://www.scholastic.com/teachers/home/>



La asignatura se desarrollará a través de los siguientes métodos y técnicas generales, que se aplicarán diferencialmente según las características propias de la asignatura:

- **Estudio personal dirigido:** el alumno acometerá de forma individual el estudio de la asignatura de modo que le permita adquirir las competencias de la misma. Para ello contará con la tutorización personalizada del profesor de la asignatura, como principal responsable docente.
- **Ejercicios prácticos:** Se propondrá al alumno la realización de ejercicios prácticos para que resuelva y lo confronte con las soluciones dadas por el profesor.
- **Visualización de videos:** el alumno dispondrá en la plataforma virtual de los medios audiovisuales que precise.

- **Tutorías personalizadas:** El profesor pondrá a disposición del alumno un tiempo para que éste pueda plantear cuantas dudas le surjan en el estudio de la materia, pudiendo el docente ilustrar sus explicaciones por medio de ejemplos y cualquier otra orientación de interés para el alumno.
- **Actividades de evaluación.** Realización del examen escrito sobre la materia y su revisión

5



Distribución de horas según actividad y ECTS

La distribución de horas de dedicación según actividades y créditos ECTS se recoge en el siguiente cuadro:

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Presencialidad %
Sesión magistral	12 h		12	100
Trabajos tutelados	2 h	40 h	42	11,8
Taller	1 h	26 h	27	3,7
Actividades grupales	1 h	30 h	31	3,7
Tutorías presenciales	6 h		6	100
Examen	2 h		2	100
Preparación del examen		30 h	30	
TOTAL	24 h	126 h	150	

La asignatura consta de 6 créditos ECTS. La correspondencia de esta distribución entre horas y créditos ECTS se obtiene de la siguiente relación: 1 crédito ECTS equivale a 25 horas de trabajo del alumno.

6



Evaluación

La evaluación es un componente fundamental de la formación del alumno. Está compuesta por un examen final escrito y la evaluación continua, que consta de ejercicios y actividades evaluables.

La evaluación de esta asignatura se realiza mediante un examen final (valorado en un 50%), la realización de actividades y ejercicios prácticos obligatorios (con valor del 50%).

➤ Examen (50% de la nota final)

La superación de dicho examen constituye un requisito indispensable para la superación de la asignatura. El alumno deberá tener en el examen al menos un 5 para poder realizar la ponderación de notas. El alumno con nota inferior se considerará suspenso. El alumno dispondrá de dos convocatorias de examen por curso académico.

No se guardará la nota del examen, si éste estuviera aprobado, para una convocatoria posterior.

Este examen constará a su vez de preguntas sobre los contenidos y ejercicios de lengua inglesa.

Un suspenso en esta parte de la asignatura no puede sustituirse por un trabajito a ordenador.

➤ Trabajos de evaluación continua (50% de la nota final)

La superación de la parte práctica de la asignatura constituye un requisito indispensable para aprobar. El alumno deberá tener en esta parte al menos un 5 para poder realizar la ponderación de notas. El alumno con nota inferior se considerará suspenso. En el caso de tener la parte práctica aprobada y no superar el examen, se guardará su nota hasta la segunda convocatoria de examen perteneciente al curso académico en curso.

El 50% de la nota final incluye un 30% como valoración de los ejercicios prácticos propuestos a lo largo de la asignatura y un 20% por asistencia y participación activa en actividades formativas. En este último porcentaje es especialmente relevante la asistencia presencial en el aula a las sesiones de seminario los viernes. La asistencia presencial en el aula permite al alumno optar a una calificación final de hasta 10 puntos. La asistencia presencial a través de la plataforma implica que el alumno opta a una calificación final de hasta 9 puntos. La no asistencia implica que el alumno solo podrá tener una calificación final de hasta 8 puntos.

No se admitirán trabajos fuera de la fecha límite de entrega, que será comunicada al alumno con suficiente antelación.

Un suspenso en esta parte de la asignatura no puede sustituirse por un trabajo a ordenador.

EJERCICIOS Y ACTIVIDADES EVALUABLES	PROPORCIÓN
Actividades y ejercicios prácticos	30%
Seguimiento, participación activa en actividades formativas y actividades grupales	20%
Examen final	50%
TOTAL	100%

7



Apoyo tutorial

Para el apoyo tutorial, el alumno tendrá a su disposición un equipo docente encargado de acompañar al alumno durante toda su andadura en el proceso formativo, prestando una atención personalizada al alumno. Las dos figuras principales son:

Profesor docente: encargado de resolver todas las dudas específicas de la asignatura y de informar al alumno de todas las pautas que debe seguir para realizar el estudio de la asignatura.

Tutor personal o de grupo: asignado al alumno al iniciar los estudios de Grado y que orienta al alumno tanto en cuestiones académicas como personales.

Horario de tutorías: En relación a los horarios de atención en tutorías para consultas, aclaración de dudas, revisiones de trabajos y exámenes, etc., el profesor informará en la plataforma Blackboard de las franjas en las que tenga disponibilidad, pudiendo variar de un cuatrimestre a otro y también durante los meses de verano. Todo ello será informado oportunamente y con suficiente antelación a través del Campus Virtual.

8



Horario de la asignatura y Calendario de temas

Horario de la asignatura: El alumno deberá consultar los horarios de clases de la asignatura en el apartado correspondiente dentro de la página web de la UCAV: www.ucavila.es Igualmente, se informará de ellos en la Plataforma Blackboard.

Las sesiones se desarrollarán según la siguiente tabla, en la que se recogen el calendario de temas:

1ª sesión
Temas 1, 2,
2ª sesión
Tema 3, 4,
3ª sesión
Tema 5, 6
4ª sesión
Tema 7, 8,
5ª sesión
Tema 9, 10,
6ª sesión
Tema 11, 12
7ª sesión
Tema 13, 14