

Guía Docente

Modalidad Semipresencial

Psicomotricidad, aprendizaje y desarrollo motor

Curso 2018/19

Mención en
Educación Física



UCAV

www.ucavila.es



| | | | |
|---|---|----|----------|
| Nombre: | Psicomotricidad, aprendizaje y desarrollo motor | | |
| Carácter: | OBLIGATORIA | | |
| Código: | 40307GR | | |
| Curso: | | | |
| Duración (Semestral/Anual): | SEMESTRAL | | |
| Nº Créditos ECTS: | 6 | | |
| Prerrequisitos: | NINGUNO | | |
| Responsable docente: | | | |
| Departamento (Área Departamental): | FACULTAD | DE | CIENCIAS |
| | SOCIALES Y JURÍDICAS. | | |
| Lengua en la que se imparte: | CASTELLANO | | |
| Módulo: | | | |
| Materia: | | | |



2.1. COMPETENCIAS:

Competencias Básicas:

CB1: Haber demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que incluye algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y poseer las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes, normalmente dentro de su área de estudio, para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y solución de problemas a un público tanto especializado como no especializado.

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias Generales:

CG-1 - Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.

CG-2 - Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del

centro.

CG-3 - Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.

CG-4 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.

CG-5 - Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes.

CG-6 - Conocer la organización de los colegios de educación primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Desempeñar las funciones de tutoría y de orientación con los estudiantes y sus familias, atendiendo las singulares necesidades educativas de los estudiantes. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.

CG-7 - Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social. Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa.

CG-8 - Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas.

CG-9 - Valorar la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible.

CG-10 - Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.

CG-11 - Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.

CG-12 - Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la

calidad con aplicación a los centros educativos.

Competencias transversales:

CT-1. Desarrollar la responsabilidad y el compromiso ético con la tarea docente buscando siempre la capacidad crítica y creativa en el análisis, planificación y realización de tareas, como fruto de un pensamiento flexible y divergente

CT-2 Dominar la comunicación oral y escrita en lengua nativa

CT-4 Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones en una sociedad cambiante y plural.

CT-5 Capacidad para trabajar en equipo de forma cooperativa, para organizar y planificar el trabajo, tomando decisiones y resolviendo problemas, tanto de forma conjunta como individual analizando y evaluando tanto el propio trabajo como del trabajo en grupo

CT-6 Adquirir capacidad de liderazgo, iniciativa y espíritu emprendedor especialmente en la resolución de problemas y la toma de decisiones

CT-7 Integrarse y colaborar de forma activa en la consecución de objetivos comunes con otras personas, áreas y organizaciones, en contextos tanto locales como nacionales e internacionales

CT-8 Desarrollar una actitud abierta y crítica ante las nuevas tecnologías para utilizar diversas fuentes de información, para seleccionar, analizar, sintetizar y extraer ideas importantes y gestionar la información.

CT-9 Capacidad en el manejo y uso de las TICs especialmente en la selección, análisis, evaluación y utilización de distintos recursos en la red y multimedia

CT- 10 Respetar los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, los Derechos Humanos, los valores del humanismo cristiano, los principios medioambientales y de cooperación al desarrollo que promuevan un compromiso ético en una sociedad global, intercultural, libre y justa donde prevalezca por encima de todo la dignidad del hombre.

Competencias específicas:

CE-55. Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde la educación física.

CE-56. Conocer el currículo escolar de la educación física.

CE-58. Desarrollar y evaluar contenidos del currículo de la educación física mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

CE-59. Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma.

CE-60. Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula y dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima de aula que facilite el aprendizaje y la convivencia.

CE-61. Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y en particular el de enseñanza-aprendizaje mediante el dominio de las técnicas y estrategias necesarias.

2.3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- El alumno es capaz de identificar los conceptos básicos en el campo de la Educación para la salud: salud, estilos y calidad de vida, etc.
- El alumno es capaz de reconocer la importancia de la Educación Física como medio de salud y, por tanto, de mejora de la calidad de vida.
- El alumno es capaz de conocer los hábitos higiénicos y de salud relacionados con la actividad motriz.
- El alumno es capaz de entender que el ejercicio físico es una necesidad natural del cuerpo, que nos permite favorecer el bienestar y la satisfacción personal de los que lo practican; facilitando la formación de una auto-imagen positiva.
- El alumno es capaz de aplicar e interpretar correctamente pruebas o tests que le informen sobre los niveles de condición física de un individuo, con alta relación con sus niveles de salud.
- El alumno mantiene una actitud de aprendizaje y mejora durante el desarrollo del curso.

3.1. PROGRAMA

SESIÓN 1: 19/04/2018 (2H)

1º parte (1 h)

- La psicomotricidad
Origen – Evolución - Tendencias actuales
- La psicomotricidad educativa
Corrientes
Autores representativos
La psicomotricidad educativa en España

2º Parte (1h)

- Desarrollo Motor
Conceptualización
Crecimiento, maduración e involución física
Desarrollo y control motor prenatal y postnatal temprano
Competencia motriz en la edad infantil (2-6 – 12 años)
Desarrollo del control motor de la preadolescencia a la madurez
Comportamiento motor en la madurez y la vejez

Tarea:

- Contestar a unas preguntas sobre el libro de Rivas y Madrona
- Ver y comentar un video sobre el desarrollo del niño

Manuales de referencia:

- Rivas, J. M., & Madrona, P. G. (2017). *La psicomotricidad. Evolución, corrientes y tendencias actuales*. Wanceulen Editorial.
- Gutiérrez, M. (2001). Aspectos psicosociales y ambientales del desarrollo motor humano. En, LM Ruiz, M. Gutiérrez, JL Graupera, JL Linaza y F. Navarro. *Desarrollo, Comportamiento Motor y Deporte*.
- Da Fonseca, V. (1998). *Manual de observación psicomotriz: significación psiconeurológica de los factores psicomotores*. Inde.

SESIÓN 2: 26/04/2018 (2H)

- El Modelo perceptivo motriz
 - La percepción
 - La organización perceptiva
 - El proceso perceptivo
 - Teorías interpretativas

Tarea:

- Explicar cada una de las teorías interpretativas a través de ejemplos reales

Manuales de referencia:

- Del Valle, S et al. (2014). *Modelo perceptivo motriz a lo largo de todo el ciclo vital*. Onxsport.

SESIÓN 3: 03/05/2018 (2H)

1º parte (1h y 30 min)

¡Error! Vínculo no válido.El Tono

- La actitud y postura
- El esquema corporal
- La lateralidad
- El equilibrio

2º Parte (30 min)

- Evaluación de los elementos que integran la percepción del cuerpo

Tarea:

- Diseñar un juego para cada uno de los elementos que integran la percepción del cuerpo
- Elegir un test de los visto y explicarlo al detalle

Manuales de referencia:

Del Valle, S et al. (2014). *Modelo perceptivo motriz a lo largo de todo el ciclo vital*. Onxsport.

SESIÓN 4: 10/05/2018 (2H)

1º parte (1h)

¡Error! Vínculo no válido. La percepción del espacio

La percepción del tiempo

- Evaluación de los elementos que integran la percepción del Entorno

2º Parte (1h)

¡Error! Vínculo no válido. Clasificaciones y evolución

- Evaluación de las habilidades motrices básicas

Tarea:

- Diseñar un juego para cada uno de los elementos que integran la percepción del entorno y cada una de las habilidades motrices básicas
- Elegir un test de los vistos y explicarlo al detalle, uno para la percepción del entorno y otro para las habilidades motrices básicas

Manuales de referencia:

- Del Valle, S et al. (2014). *Modelo perceptivo motriz a lo largo de todo el ciclo vital*. Onxsport.
- Batalla, A. (2000). *Habilidades motrices*. Barcelona: Inde.

SESIÓN 5: 17/05/2018 (2H)

1º parte (1h)

- El desarrollo de las cualidades físicas básicas ¡Error! Vínculo no válido.

Desarrollo y Evolución

Sistemas de entrenamiento

Propuesta

2º Parte (1h)

¡Error! Vínculo no válido. Tipos y evolución

- Evaluación de la coordinación y la agilidad

Tarea:

- Diseñar un juego para cada una de las cualidades físicas básicas
- Elegir un test de los vistos y explicarlo al detalle, uno para la percepción del entorno y otro para las habilidades motrices básicas

Manuales de referencia:

- Del Valle, S et al. (2014). *Modelo perceptivo motriz a lo largo de todo el ciclo vital*. Onxsport.

3.2. BIBLIOGRAFÍA

- Agencia Española de Seguridad Alimentaria y Nutrición (AESAN) (2010). La alimentación de tus niños y niñas. Nutrición saludable de la infancia a la adolescencia. Madrid: Ministerio de Sanidad, Política Social e Igualdad.
- American College of Sport Medicine. (2000). Manual de Consulta para el control y la prescripción del ejercicio. Barcelona: Paidotribo.
- Arufe, V. (2012). La construcción del deportista desde la infancia. A Coruña: Sportis.
- Aznar, S. y Webster, T. (2006). Actividad física y salud en la Infancia y la Adolescencia. Madrid: Ministerio de Sanidad y Consumo.
- Batalla, A. (2000). Habilidades motrices. Barcelona: Inde.
- Batalla, A. y Martínez, P. (2002). Deportes individuales. Barcelona: Inde.
- Bengué, L. (2005). Fundamentos transversales para la enseñanza de los deportes de equipo. Barcelona: Inde.
- Blández, J. (2005). La asignatura Educación Física de Base y una propuesta de adaptación al espacio europeo de educación superior. Barcelona: Inde.
- Blázquez, D. (1986). Iniciación a los deportes de equipo. Barcelona: Martínez Roca.
- Blázquez, D. (1996). La iniciación deportiva y el deporte escolar. Barcelona: Inde.
- Calvet, G. e Ismael, M. (2011). Danza Creativa. Madrid: CCS.
- Canales, I. (2010). De la Expresión Corporal a la Comunicación: Una propuesta didáctica. Sevilla: Wanceulen.

- Cárdenas, D. (2000). El entrenamiento integrado de las habilidades visuales en la iniciación deportiva. Málaga: Aljibe.
- Castañer, M. (2000). Expresión Corporal y Danza. Barcelona: Inde.
- Castejón, F. J. (1995). Fundamentos de iniciación deportiva y actividades físicas organizadas. Madrid: Dykinson.
- Cecchini, J. A. (2002). Los contenidos de enseñanza de la educación física para la educación primaria I. En E. Fernández, J.A. Cecchini y M.L. Zagalaz (Ed.), Didáctica de la educación física en la educación primaria (pp. 63-88). Madrid: Síntesis.
- Conde, J. L. y Viciano, V. (1997). Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas. Aljibe: Málaga.
- Contreras, O. (2001). Iniciación deportiva. Madrid: Síntesis.
- Coterón, J. y Sánchez, G. (2011). Expresión Corporal. Recursos para la práctica. Madrid: AFYEC.
- Da Fonseca, V. (1998). *Manual de observación psicomotriz: significación psiconeurológica de los factores psicomotores*. Inde.
- De Prado, D. y Charaf, M. (2000). Relajación creativa. Zaragoza: Inde.
- Del Valle, S et al. (2014). Modelo perceptivo motriz a lo largo de todo el ciclo vital. Onxsport
- Delgado, M. y Tercedor, P. (2002). Estrategias de intervención en educación para la salud desde la educación física. Barcelona: Inde.
- Delgado, M., Gutiérrez, A. y Castillo, M.J. (2004). Entrenamiento físico-deportivo y alimentación. De la infancia a la edad adulta. Barcelona: Paidotribo
- Díaz, J. (1999). La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas. Barcelona: Inde.
- Díaz, M., Sáenz-López, P. y Tierra, J. (1995). Iniciación deportiva en primaria: actividades físicas organizadas. Sevilla: Wanceulen.
- Enguianados, M .J. (2004). Expresión Corporal. Aproximación Teórica y técnicas aplicables en el aula. Vigo: Ideas Propias.
- García, M. H. (1997). La danza en la escuela. Barcelona: Inde.
- García-Eiroá, J. (2000). Deportes de equipo. Barcelona: Inde.

- Garrote, N., Del Campo, J. y Navajas, R. (2003). Diseño y desarrollo de tareas motoras en educación primaria. Madrid: Consejería de educación.
- Giménez, F. J. (2000). Fundamentos básicos de la iniciación deportiva en la escuela. Sevilla: Wanceulen.
- Giménez, F. J., Sáenz-López, P. y Díaz, M. (1997). El deporte escolar. Huelva: Universidad de Huelva Publicaciones.
- Guilford, J. P. (2003). Creatividad y educación. Barcelona: Paidós.
- LM Ruiz, M. Gutiérrez, JL Graupera, JL Linaza y F. Navarro. (2007) Desarrollo, Comportamiento Motor y Deporte. Síntesis
- Hernández Moreno, J. (2000). La iniciación a los deportes desde su estructura y dinámica. Barcelona: Inde.
- Herrador, J. (2011). (Coord). Iniciación a los deportes colectivos a través del juego: propuestas lúdicas predeportivas. Un camino para la formación humana y deportiva. Sevilla: Wanceulen.
- Knapp, M. L. (1982). La comunicación no verbal. El cuerpo y el entorno. Buenos Aires: Paidós.
- Lagardera, F. y Lavega, P. (2003). Introducción a la praxiología motriz. Barcelona: Paidotribo.
- Lamoneda, J. (2010). ¿Cuánto sabes de Expresión Corporal?. Sevilla: Wanceulen.
- Lavega, P. y Olasso, S. (2003). 100 Juegos y Deportes Populares y Tradicionales. Barcelona: Paidotribo.
- Learreta, B., Ruano, K. y Sierra, M. A. (2006). Didáctica de la Expresión Corporal. Talleres monográficos. Barcelona: Inde.
- Learreta, B., Sierra, M. A. y Ruano, K. (2005). Los contenidos de Expresión Corporal. Barcelona: INDE.
- Lillo, F.J. (2010). El cuerpo Habla: interpretación de gestos y posturas. Madrid: Crealite.
- Lleixa, T. (2004). Juegos sensoriales y de conocimiento corporal. Barcelona: Paidotribo.
- López Miñarro, P. A. (2000). Ejercicios desaconsejados en la actividad física. Detección y alternativas. Barcelona: Inde.

- Maiztegui, C. y Pereda, V. (2000). Ocio y deporte escolar. Deusto: Instituto de Estudios de Ocio.
- Manidi, M.J. y Dafflon, I. (2002). Actividad Física y Salud. Aportaciones de las ciencias humanas y sociales. Educación para la salud a través de la actividad física. Barcelona: Masson.
- Manrique, J.C., Vacas, R. y Gonzalo, L.A. (2011). Las habilidades físicas básicas: una buena oportunidad para la cooperación. Argentina: Miño y Dávila.
- Martín, J.C. (2003). Fundamentos de los juegos y deportes tradicionales en el ámbito de la educación física. Madrid: ESM.
- Mazón, V., Sánchez, M^a J., Santamaría, J. y Uriel, J. R. (2001). Programación de la educación física en Primaria. Barcelona: Inde.
- Méndez, A. (2003). Nuevas propuestas lúdicas para el desarrollo curricular de Educación Física: juegos con material alternativo, juegos predeportivos y juegos multiculturales. Barcelona: Paidotribo.
- Montávez, M., Zea, M.J. (1998). Expresión Corporal. Propuestas para la acción. Málaga: Re-crea y Educa.
- Nadeau, M. (2012). Juegos de relajación: De 5 a 12 años. Barcelona: Octaedro.
- Ortiz, M. M. (2002). Expresión Corporal. Una propuesta didáctica para el profesorado de Educación Física. Granada: Grupo editorial universitario.
- Rivas, J. M., & Madrona, P. G. (2017). *La psicomotricidad. Evolución, corrientes y tendencias actuales*. Wanceulen Editorial.
- Rodríguez, P. (2006). Educación Física y Salud en Primaria: Hacia una educación corporal significativa y autónoma. Barcelona: Inde.
- Rojas, P. (2007). La Expresión Corporal. Una asignatura apasionante. Sevilla: Wanceulen.
- Ruano, K. y Sánchez, G. (2009). Expresión Corporal y Educación. Sevilla: Wanceulen.
- Sainz, M. (2002). Educación para la salud: la alimentación y la nutrición en la edad escolar. Madrid: Publicaciones CEAPA.
- Sánchez, G. y Coterón, J. (2012). La expresión corporal en la enseñanza universitaria. Zamora: Amarú.

- Santiago, P. (2004). Expresión Corporal y Comunicación. Teoría y Práctica de un programa. Salamanca: Amarú.
- Schinca, M. (2000). Expresión corporal: técnica y expresión del movimiento. Madrid: Escuela Española.
- Schinca, M. (2011) Manual de psicomotricidad, Ritmo y Expresión Corporal. Madrid: Wolters Kluwer Educación.
- Tercedor, P. (2001). Actividad física, condición física y salud. Sevilla: Wanceulen.
- Ureña, N., Ureña, F. y Alarcón, F. (2008). Una propuesta de evaluación para las habilidades motrices básicas en Educación Primaria a través de un juego popular: la oca. Revista Retos, Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación, 14, 35-43.
- Ureña, N., Ureña, F., Velandrino, A. y Alarcón, F. (2006). Las habilidades motrices básicas en Primaria. Diseño de un programa de intervención. Barcelona: Inde.
- Valín, A. (2010). Expresión Corporal: Teoría y Práctica. Madrid: Esteban Sanz.
- Velázquez Callado, C. C. (2010). Aprendizaje cooperativo en Educación Física. Barcelona: INDE.
- Venner, A. M. (2012). 40 juegos de expresión corporal: De 3 a 10 años. Barcelona: Octaedro.
- Woolf-May, K. (2008). Prescripción de ejercicio: fundamentos fisiológicos. Barcelona: Elsevier Masson.



La asignatura se desarrollará a través de los siguientes métodos y técnicas generales, que se aplicarán diferencialmente según las características propias de la asignatura:

Relación de actividades:

- **Seminario:** Técnica de trabajo en grupo que tienen como finalidad el estudio intensivo de un tema. Se caracteriza por la discusión, la participación, la elaboración de documentos y las conclusiones a las que tienen que llegar todos los componentes del seminario.
- **Sesión magistral:** Exposición oral complementada con el uso de medios audiovisuales y la introducción de algunas preguntas dirigidas a los estudiantes, con la finalidad de transmitir conocimientos y facilitar el aprendizaje.
- **Preparación y realización de trabajos (exposición escrita y oral):** el profesor propondrá al alumno/a la realización de una exposición escrita y estructurada de contenidos sobre la materia objeto de estudio y que tiene como finalidad consolidar conocimientos y poner en juego la capacidad de relacionar diversos componentes de la realidad en estudio.
- **Lectura:** Son un conjunto de textos y documentación escrita que se han recogido y editado como fuente de profundización en los contenidos trabajados.
- **Realización de proyectos.**
- **Tutorías:** el profesor atenderá y resolverá las dudas que el alumno pueda plantear en relación a la materia, poniéndole ejemplos para ilustrar los conocimientos y llevarlos a la práctica.
- **Estudio de casos:** Actividad donde el sujeto se enfrenta ante la descripción de una situación específica que plantea un problema que ha de ser comprendido, valorado y resuelto por un grupo de personas, a través de un proceso de discusión. El alumno se sitúa ante un problema concreto (caso), que le describe una situación real de la vida profesional, y debe ser capaz de analizar una serie de hechos, referentes a un campo particular del conocimiento o de la acción, para llegar a una decisión razonada a través de un proceso de discusión en pequeños grupos de trabajo.
- **Examen y otras actividades de evaluación.**



La evaluación es un componente fundamental de la formación del alumno. Está compuesta por un examen final escrito y la evaluación continua, que consta de ejercicios y actividades evaluables.

La evaluación de las distintas actividades formativas son las siguientes:

- Examen final de la asignatura 60% de la nota final. Dicho examen consistirá en 30 preguntas tipo test. Por cada tres preguntas mal se restará una bien.
- Evaluación continua 40% de la nota final.

Esta evaluación continua corresponde a:

La superación de un trabajo individual obligatorio donde el alumno deberá hacer un análisis del decreto autonómico por el que se establece el currículo de la educación primaria o infantil y en el que se centraran en concretar los contenidos que marca dicha normativa de un manera coherentes teniendo en cuenta lo abordado en las clases principalmente la evolución de cada uno de los elementos que integran el modelo perceptivo motriz. El trabajo constituye un requisito indispensable para la superación de la asignatura. El alumno deberá tener en el trabajo al menos un 5 para poder realizar la ponderación de notas. El alumno con nota inferior se considerará suspenso. En el caso de tener el trabajo obligatorio superado y no aprobar el examen, se guardará su nota hasta la segunda convocatoria de examen perteneciente al curso académico actual. No se admitirán trabajos fuera de la fecha límite de entrega, que será comunicada al alumno con suficiente antelación. Con la no presentación del trabajo obligatorio se considerará suspensa la asignatura, independientemente de la nota obtenida en el examen.

La entrega de cinco pequeños talleres, correspondientes cada uno de ellos a cada una de las sesiones de clase. La nota correspondiente a este apartado corresponderá a la suma de la nota de cada uno de los talleres dividida entre cinco. El alumno con nota inferior a 5 no se considerará suspenso. No se admitirán la entrega de los talleres fuera de la fecha límite de entrega, que será comunicada al alumno con suficiente antelación. La no presentación de cada uno de estos talleres supondrá una calificación de 0 en el taller no entregado.

| EJERCICIOS Y ACTIVIDADES EVALUABLES | PROPORCIÓN |
|--|-------------|
| Realización de trabajos individuales | 20% |
| Estudio y resolución de supuestos prácticos (Talleres) | 20% |
| Examen escrito | 60% |
| TOTAL | 100% |

Criterios de calificación de la evaluación continua

Los criterios para la evaluación del trabajo obligatorio se presentan en la siguiente tabla, donde se resumen los aspectos a valorar y el porcentaje que representa cada uno de los mismos:

| COMPONENTES EVALUABLES | PROPORCIÓN |
|------------------------|-------------|
| Contenidos generales | 45% |
| Temas de especialidad | 45% |
| Otras aportaciones | 10% |
| TOTAL | 100% |

Los criterios para la evaluación de la evaluación continua son los siguientes:

| ASPECTO DEL TEXTO | | CARACT. POSTIVAS | 1 | 0,75 | 0,5 | 0,25 | 0 | CARACT. NEGATIVAS |
|---------------------------|------------------------------------|------------------|---|------|-----|------|---|------------------------------|
| Estructura (orden lógico) | Bien organizado | | | | | | | Sin orden, índice o esquema |
| Formato | Adecuado | | | | | | | Inadecuado |
| Objetivos | Fundamentados y claros | | | | | | | No se especifican |
| Expresión escrita | Corrección gramatical y ortografía | | | | | | | Incorrección y faltas |
| Metodología | Bien expuesta | | | | | | | Mal o no se explica |
| Bibliografía | Se utiliza la necesaria | | | | | | | No hay indicios de ello |
| Terminología | Adecuado uso | | | | | | | Uso inadecuado |
| Análisis | Corrección | | | | | | | Incorrección |
| Interpretación | Rigurosa | | | | | | | Defectuosa o inexistente |
| Conclusión | Existe, clara y correcta | | | | | | | Confusa, errada o ausente |
| Argumentación | Coherente y acertada | | | | | | | Afirmaciones poco coherentes |

Los criterios para la evaluación de una exposición oral individual realizada por teléfono o mediante charla interactiva son los siguientes:

| DESTREZAS Y ACTITUDES | PROPORCIÓN |
|--|------------|
| Capacidad para captar expectativas y deseos ajenos | 5% |
| Expresión verbal | 20% |
| Capacidad de exponer | 20% |
| Control del tiempo | 5% |
| Dominio del tema | 10% |

| | |
|--|-------------|
| Organización | 10% |
| Rigor académico | 15% |
| Presentación adecuada (palabras, gestos, posturas, atuendo, etc) | 10% |
| Capacidad para integrar aportaciones, correcciones, etc. | 5% |
| TOTAL | 100% |



Para el apoyo tutorial, el alumno tendrá a su disposición un equipo docente encargado de acompañar al alumno durante toda su andadura en el proceso formativo, prestando una atención personalizada al alumno. Sus funciones están claramente diferenciadas complementándose al mismo tiempo.

- **Profesor docente:** encargado de resolver todas las dudas específicas de la asignatura y de informar al alumno de todas las pautas que debe seguir para realizar el estudio de la asignatura.
- **Coordinadora de la Mención:** EVA ORDÓÑEZ OLMEDO. Doctora en Ciencias Sociales. Licenciada en Psicopedagogía. Maestra de Educación Primaria. Máster Oficial en Educación para el Desarrollo, Sensibilización Social y Cultura de Paz. Experta en Orientación Familiar. Email: eva.ordonez@ucavila.es.
- **Tutor de prácticas en la UCAV:** encargado de guiar, revisar y orientar en las prácticas en los centros de Educación Primaria.
- **Horario de tutorías:** Enviar email al profesor.

| SEMANA | JUEVES (16:30-18:30H) |
|----------------------|---|
| 6ª (19 ABRIL) | Psicomotricidad, aprendizaje y desarrollo motor |
| 7ª (26 ABRIL) | Psicomotricidad, aprendizaje y desarrollo motor |
| 8ª (3 MAYO) | Psicomotricidad, aprendizaje y desarrollo motor |
| 9ª (10 MAYO) | Psicomotricidad, aprendizaje y desarrollo motor |
| 10ª (17 MAYO) | Psicomotricidad, aprendizaje y desarrollo motor |