

Guía Docente

Modalidad presencial

Fundamentos de Antropología

Curso 2018/19

Grado en
ADE



UCAV

www.ucavila.es

1



Datos descriptivos de la Asignatura

Nombre:	FUNDAMENTOS DE ANTROPOLOGÍA
Carácter:	OBLIGATORIA
Código:	10201 GA
Curso:	1º
Duración (Semestral/Anual):	SEMESTRAL
Nº Créditos ECTS:	4
Prerrequisitos:	NINGUNO
Responsable docente:	SARA GALLARDO GONZÁLEZ. Doctora en Filosofía Especialidad: Ética y Antropología. Acreditación ACSUCYL Investigación: Antropología, Bioética.
Email:	sara.gallardo@ucavila.es
Departamento (Área Departamental):	CC Sociales y Jurídicas (Humanidades)
Lengua en la que se imparte:	CASTELLANO
Módulo:	HUMANIDADES
Materia:	FILOSOFÍA

2



Objetivos y competencias

2.1. COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES

De CB-1 a CB-5 (competencias del MECES)

♦ **Competencias Transversales:** (a10-a15)

- a10. Desarrollar la responsabilidad y el compromiso ético con el trabajo buscando siempre la consecución de la calidad.

- a11. Actuar con honestidad, tolerancia, respeto y sensibilidad respecto a la igualdad de oportunidades.
- a12. Ser capaz de adaptarse a los cambios y tomar decisiones con prudencia y coherencia buscando siempre la justicia.
- a13. Adquirir capacidad de liderazgo,
- a14. Capacidad de reflexión sobre los efectos que el desarrollo de su actividad profesional tienen sobre el medio ambiente y la sociedad en general, así como los condicionantes ambientales que limitan su actividad profesional.
- A15. Analizar los aspectos multidisciplinares del desarrollo sostenible desarrollando sensibilidad ante la igualdad de oportunidades y capacidad para la toma de decisiones multicriterio.

2.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (b38-b39):

- b38. Conocer la terminología conceptual de la antropología filosófica.
- B39. Comprender y saber reconocer y describir las principales visiones sobre el hombre así como ser capaz de reflexionar sobre el hombre y la vida humana.

Competencias específicas en relación al desarrollo del programa de Fundamentos de Antropología.

- Reflexionar sobre el significado de la antropología, su objeto y método.
- Estudiar las diferentes acepciones del ser humano como compuesto de cuerpo y alma y el monismo o dualismo antropológicos asociados a las mismas.
- Discernir las distintas facultades de la persona considerada en su estructura interna: el conocimiento humano, la voluntad y la libertad, la dimensión afectiva; así como las antropologías derivadas de estos análisis.
- Comprender la dimensión de apertura del hombre a la trascendencia y reflexionar sobre el sentido de la vida, del dolor y la muerte.
- Ponderar los diferentes aspectos sociales, ambientales, económicos y culturales que de la dimensión relacional de la persona se derivan: las relaciones interpersonales familiares, laborales, sociales.

- Tomar conciencia de la importancia del matrimonio y la familia; considerar los aspectos antropológicos y educativos que los fundamentan y consolidan.

2.3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Capacidad para leer y comprender textos fundamentales de la antropología filosófica.

Resultados de aprendizaje en relación al desarrollo del programa de Antropología.

En el área de habilidades de reflexión y crítica en torno a la antropología:

- Asunción crítica del método adecuado a la reflexión antropológica.
- Conocimiento de las diferentes corrientes antropológicas que han ido desarrollándose a lo largo de la historia.
- Interpretación crítica de la problemática en torno al origen del ser humano y su evolución.
- Discernimiento de los diferentes aspectos de la estructura del ser humano: sus componentes anímico y corpóreo, así como las teorías más generales en torno a ellos.
- Análisis de la estructura interna de la persona en sus aspectos intelectual, volitivo, afectivo.
- Comprensión de la dimensión trascendente de la persona, así como el sentido de la vida, el dolor y la muerte.
- Reflexión y argumentación razonada en torno a la interrelación humana y sus ámbitos familiar, laboral, social, religioso. La interacción con el medio ambiente, la economía y formas de comunicación social.
- Valoración de la importancia de una adecuada antropología del matrimonio y la familia, así como de los ámbitos educativos que la cimentan.

4.1. PROGRAMA

TEMA 1. LA PERSONA HUMANA. INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA.

TEMA 2. LA SEXUALIDAD HUMANA.

TEMA 3. EL CORAZÓN Y LA AFECTIVIDAD HUMANA.

TEMA 4. LA RAZÓN HUMANA.

TEMA 5. LA VOLUNTAD Y LA LIBERTAD HUMANA.

TEMA 6. RELACIONES HUMANAS. FAMILIA Y CULTURA.

TEMA 7. FELICIDAD, SUFRIMIENTO Y SENTIDO DE LA VIDA.

TEMA 8. TRANSCENDENCIA, INMORTALIDAD Y DIOS.

4.2. BIBLIOGRAFÍA

- Pro Velasco, M.; Gallardo González, S.; Chivite Cebolla, CM. *Manual de Antropología*. UCAV, Ávila, 2017.
- Gallardo González, S. (ed.), *Persona, familia y cultura*. UCAV, Ávila, 2016
- Carravilla Parra, M.J., *Manual de Antropología*. UCAV, Ávila, 2009
- Choza, J., *Manual de antropología filosófica*, Madrid, Rialp, 1988
- Valverde, C., *Antropología Filosófica*, Valencia, Edicep, 1994

B. BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA Y LITERATURA

- Artigas, M., *El origen del hombre. Ciencia, filosofía y religión*. Eunsa 2007
- Caffarra, C., *Ética general de la sexualidad*. Ed. Internacionales Universitarias 2004
- Chivite Cebolla, C M. *La antropología integral e integradora de Jaime Balmes*. Madrid, Fundación Universitaria Española (FUE), 2016.
- Di Pietro, M. L., *Sexualidad y procreación humana*. Ed. Univ. Católica Argentina 2005
- Frankl, V., *El hombre en busca de sentido*. Herder 1998
- Gilson, E. “El hombre” en *Elementos de filosofía cristiana*. Rialp, Madrid, 1970, 261-359
- Spaemann, R., *Personas. Sobre la distinción entre algo y alguien*. Eunsa

C. AUDIOVISUALES

- Gátaca (Origen del hombre)
- Despertares (Cuerpo y alma, experimentación, dignidad humana)
- El circo de las mariposas (Dignidad de la persona, facultades)
- La habitación de Marvin (La familia)
- ¡Qué bello es vivir! (Libertad y sentido de la vida)
- Ser persona-testimonio de Mario Melazzini



La asignatura se desarrollará a través de los siguientes métodos y técnicas generales, que se aplicarán diferencialmente según las características propias de la asignatura:

- **Clase magistral**

- **Ejercicios y casos prácticos**
- **Elaboración y exposición de trabajos**
- **Estudio personal de la materia**
- **Tutorías académicas**
- **Actividades de evaluación**



La evaluación es un componente fundamental de la formación del alumno. Está compuesta por un examen final escrito y la evaluación continua, que consta de ejercicios y actividades evaluables. La evaluación de esta asignatura se realiza mediante la media del examen (valorado en un 80%) y la realización de trabajos de clase e individuales (con valor del 20%).

➤ Examen (80% de la nota final)

La superación de dicho examen constituye un requisito indispensable para la superación de la asignatura. El alumno deberá tener en el examen al menos un 5 (sobre 10) para poder sumar el resto de las notas. El alumno con nota inferior se considerará suspenso. El alumno dispondrá de dos convocatorias de examen por curso académico.

El examen constará de una serie de preguntas abiertas (de 5 a 10) a desarrollar.

No se guardará la nota del examen, si éste estuviera aprobado pero no le diera la media final aprobada, para una convocatoria posterior.

➤ Evaluación continua: Ejercicios, actividades y trabajos (20% de la nota final)

✓ La realización de actividades diversas en clase y otras propuestas formativas supondrán un 10 % de la nota final.

✓ El otro 10% de la nota final lo constituirá la elección y realización de un trabajo individual en torno a una de las tres líneas temáticas propuestas. La superación del trabajo no constituye un requisito indispensable para la superación de la asignatura y la ponderación de notas. En el caso de tener el trabajo superado y no aprobar el examen, se guardará su nota hasta la segunda convocatoria de examen perteneciente al curso académico actual.

No se admitirán trabajos fuera de la fecha límite de entrega, que será comunicada al alumno con suficiente antelación. La no presentación del trabajo propuesto, o su entrega fuera de plazo, supondrá una calificación de 0 en el mismo.

EJERCICIOS Y ACTIVIDADES EVALUABLES	PROPORCIÓN
Evolutivos de clase	10%
Prácticas de antropología	10%
Actividades formativas extra	10%
Asistencia y participación en actividades formativas	10%
Examen final escrito (obligatorio)	80%
TOTAL	100%

Criterios de calificación de la evaluación continua

Los criterios para la evaluación de los trabajos escritos se presentan en la siguiente tabla, donde se resumen los aspectos a valorar y el porcentaje que representa cada uno de los mismos:

ASPECTO DEL TEXTO	CARACT. POSTIVAS	1	0,75	0,5	0,25	0	CARACT. NEGATIVAS
Estructura (orden lógico)	Bien organizado						Sin orden, índice o esquema
Formato	Adecuado						Inadecuado
Objetivos	Fundamentados y claros						No se especifican
Expresión escrita	Corrección gramatical y ortografía						Incorrección y faltas
Terminología	Adecuado uso						Uso inadecuado
Análisis y argumentación	Correcta y coherente						Incorrecta o incoherente
Conclusión	Existe, clara y correcta						Confusa, errada o ausente



Para el apoyo tutorial, el alumno tendrá a su disposición un equipo docente encargado de acompañarle durante toda su andadura en el proceso formativo, desde una atención personalizada. Las dos figuras principales son:

Profesor docente: encargado de resolver las dudas específicas de la asignatura y de informar al alumno de las pautas que debe seguir para realizar el estudio de la asignatura.

Tutor personal o de grupo: asignado al alumno al iniciar los estudios de Grado y que orienta al alumno tanto en cuestiones académicas como personales.

Horario de Tutorías del profesor docente:

Horario de mañana: lunes de 13 a 14 h.
Miércoles de 11 a 13 h.

Horario de tarde: Lunes de 16 a 18 h.
Jueves de 18 a 20 h.

7

Horario de la asignatura y Calendario de temas

Horario de la asignatura: Martes de 13 a 15 h., miércoles 13 h. a 14 h.

Las sesiones se desarrollarán según la siguiente tabla, en la que se recoge una síntesis del calendario de temas y las actividades de evaluación:

CONTENIDOS	ACTIVIDADES Y EVALUACIÓN
1ª – 3ª semanas	
Presentación tema 1 Introducción a la antropología filosófica. La persona humana	Clase magistral Protocolos y tutorías sobre lecturas
4ª-5ª semanas	
Tema 2 La sexualidad humana	Clase magistral Protocolos y tutorías sobre lecturas. Actividades formativas complementarias
6ª semana	
Tema 3 El corazón y la afectividad humana	Clase magistral Protocolos y tutorías sobre lecturas Actividades formativas complementarias
7ª semana	
Tema 4 La razón y el conocimiento humanos	Clase magistral Protocolos y tutorías sobre lecturas Actividades formativas complementarias

8ª-9ª semanas	
Tema 5 La voluntad y la libertad humanas	Clase magistral Protocolos y tutorías sobre lecturas Actividades formativas complementarias
10ª semana	
Tema 6 Relaciones humanas. Familia y cultura	Clase magistral Protocolos y tutorías sobre lecturas Actividades formativas complementarias
11ª semana	
Tema 7 Felicidad, sufrimiento y sentido de la vida	Clase magistral Protocolos y tutorías sobre lecturas.
12ª-13ª semanas	
Tema 8 Transcendencia, inmortalidad y Dios	Clase magistral Examen final